

2025 年度

学生便覧

TCM

1 卒業要件

卒業するためには、本学に4年以上在学し、124単位以上修得することが必要です。
但し、一部専攻には、早期（3年次）卒業制度（P93参照）があります。

卒業に必要な単位数（124単位）の内訳

専攻	科目区分	基礎教育科目				③専攻科目		④専門共通科目		⑤専攻科目及び 専門共通科目	計
		①教養科目		②外国語科目		必修	選択 必修	必修	選択 必修	選択	
	必修	選択 必修	必修	選択 必修	最低修得単位数						
声楽（声楽芸術）・ （声楽芸術コース・声楽特別演奏家コース）		2	10	2	12	52	0	12	4	30	124
器楽（ピアノ演奏家コース）		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽（ピアノ）		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽（ピアノ・創作コース）		2	10	2	6	58	0	4	4	38	
器楽（チェンバロ・オルガン）		2	10	2	6	50	0	8	4	42	
器楽 （弦楽器／ハープ・クラシックギター除く）		2	10	2	6	54	0	10	4	36	
器楽 （ハープ・クラシックギター）		2	10	2	6	52	0	10	4	38	
器楽（管打楽器）		2	10	2	6	56	0	10	4	34	
作曲指揮 （作曲「芸術音楽コース」）		2	14	2	6	52	0	8	4	36	
作曲指揮 （作曲「ミュージック・メディアコース」）		2	10	2	6	70	4	14	4	12	
作曲指揮（指揮）		2	10	2	6	64	0	8	4	28	
音楽文化教育		2	10	2	6	16	24	12	0	52	
吹奏楽アカデミー		2	10	2	6	68	0	16	4	16	
ミュージックビジネス・テクノロジー		2	10	2	6	66	18	0	0	20	

科目区分①～④の最低修得単位数を超えて修得した単位は、科目区分⑤の単位数に算入できる。

専攻	必修	選択必修	選択	計
ミュージック・リベラルアーツ	57	30	37	124
ミュージック・リベラルアーツ（指揮）	75	30	19	

(2) 教育課程 授業科目一覧（カリキュラム表） 学則第10条 別表(1)

授業科目は次のとおりです。各科目の詳細については、シラバスを参照してください。

基礎教育科目（教養科目）

必修 区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
		1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
		単位数							
必修	教養演習	2							
選択 必修 科目	心理学					2			
	宗教学					2			
	哲学					2			
	倫理学					2			
	応用倫理学					2			
	日本史					2			
	西洋史					2			
	東洋史					2			
	日本文化論					2			
	西洋文化論					2			
	東洋文化論					2			
	環境と経済					2			
	現代社会と法					2			
	※ 憲法					2			
	数学					2			
	宇宙科学					2			
	自然科学					2			
	日本語表現法					2			
	※① 健康・スポーツ科学理論					2			
	※② スポーツ科学実技 A					1			
	※② スポーツ科学実技 B					1			
	音声学					2			
	音楽療法					2			
	メディア論					2			
	キャリアデザイン論					2			
	音楽文化環境概論					2			
※ 情報メディア					2				
注(1) 放送大学単位互換科目					1~12				
注(2) 日本の社会と文化 1					2				
注(2) 日本の社会と文化 2					2				

注(1) 出願制（成績等による選考あり）。P53参照。

注(2) 留学生のみ履修可。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、教職課程履修者は必ず履修すること。

※①②は、原則として※②を履修すること。

基礎教育科目（外国語科目）

必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
		1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
科目必修	注(1)※ 英語コミュニケーション1	1							
	注(1)※ 英語コミュニケーション2		1						
英語群	注(1) 英語コミュニケーション3					1			
	注(1) 英語コミュニケーション4					1			
	注(1) 英語リーディング・ライティング1					1			
	注(1) 英語リーディング・ライティング2					1			
	注(1) 英語リーディング・ライティング3					1			
	注(1) 英語リーディング・ライティング4					1			
	注(1) 英語リスニング・スピーキング1					1			
	注(1) 英語リスニング・スピーキング2					1			
	注(1) 英語リスニング・スピーキング3					1			
	注(1) 英語リスニング・スピーキング4					1			
	資格 英語 A					1			
	資格 英語 B					1			
	資格 英語 C					1			
	資格 英語 D					1			
	資格 英語 E					1			
	音楽文献研究(英語) I							2	
音楽文献研究(英語) II							2		
ドイツ語群	注(2) ドイツ語(初級) 1				2				
	注(2) ドイツ語(初級) 2				2				
	注(2) ドイツ語(中級) 1				2				
	注(2) ドイツ語(中級) 2				2				
	注(2) ドイツ語(上級) 1				2				
	注(2) ドイツ語(上級) 2				2				
	注(2) ドイツ語会話(初級) 1				2				
	注(2) ドイツ語会話(初級) 2				2				
	注(2) ドイツ語会話(中級) 1				2				
	注(2) ドイツ語会話(中級) 2				2				
	注(2) ドイツ語歌詞研究 1							2	
	注(2) ドイツ語歌詞研究 2							2	
注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) I							2		
注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) II							2		
フランス語群	注(2) フランス語(初級) 1				2				
	注(2) フランス語(初級) 2				2				
	注(2) フランス語(中級) 1				2				
	注(2) フランス語(中級) 2				2				
	注(2) フランス語(上級) 1				2				
	注(2) フランス語(上級) 2				2				
	注(2) フランス語会話(初級) 1				2				
	注(2) フランス語会話(初級) 2				2				
	注(2) フランス語会話(中級) 1				2				
	注(2) フランス語会話(中級) 2				2				
注(2) 音楽文献研究(フランス語) I							2		
注(2) 音楽文献研究(フランス語) II							2		
イタリア語群	注(2) イタリア語(初級) 1				2				
	注(2) イタリア語(初級) 2				2				
	注(2) イタリア語(中級) 1				2				
	注(2) イタリア語(中級) 2				2				
	注(2) イタリア語(上級) 1				2				
	注(2) イタリア語(上級) 2				2				
	注(2) イタリア語会話(初級) 1				2				
	注(2) イタリア語会話(初級) 2				2				
	注(2) イタリア語会話(中級) 1				2				
	注(2) イタリア語会話(中級) 2				2				
注(2) イタリア語歌詞研究 1							2		
注(2) イタリア語歌詞研究 2							2		
その他	スペイン語 1				2				
	スペイン語 2				2				
	ロシア語 1				2				
	ロシア語 2				2				
	中国語 1				2				
	中国語 2				2				
	ラテン語 1							2	
	ラテン語 2							2	
	注(3) 日本語(初級) 1				1				
	注(3) 日本語(初級) 2				1				
注(3) 日本語(中級) 1				1					
注(3) 日本語(中級) 2				1					
注(3) 日本語(上級) 1				1					
注(3) 日本語(上級) 2				1					

履修

注(1)【ミュージック・リベラルアーツ専攻履修不可】英語群については、「資格英語」「音楽文献研究」のみ履修可。
 注(2)【声楽専攻のみ】ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
 注(3)留学生のみ履修可。

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
		※ 作曲法					2			
		※ 指揮法			2					
		対位法概論Ⅰ					1			
		対位法概論Ⅱ					1			
		歌曲史 1					2			
		歌曲史 2					2			
		オペラ史 1					2			
		オペラ史 2					2			
		ピアノ音楽史 1					2			
		ピアノ音楽史 2					2			
		管弦楽曲史 1					2			
		管弦楽曲史 2					2			
		吹奏楽史 1					2			
		吹奏楽史 2					2			
		ポピュラー音楽史概論 1					2			
		ポピュラー音楽史概論 2					2			
		楽譜学					2			
		音楽分析学					2			
		音楽美学 A					2			
		音楽美学 B					2			
		古楽概論 1					2			
		古楽概論 2					2			
		※ 世界音楽概論	2							
		※ 日本音楽史概論	2							
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1					
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)			1					
		ガムラン実習 1					1			
		ガムラン実習 2					1			
		ガムラン実習 3					1			
		ガムラン実習 4					1			
		マルチメディア演習						2		
		ミュージック・ビジネス概論 1					2			
		ミュージック・ビジネス概論 2					2			
		音楽キャリア実習Ⅰ					1			
		音楽キャリア実習Ⅱ					1			
		音楽キャリア実習Ⅲ					1			
		音楽キャリア実習Ⅳ					1			
		ミュージック・コミュニケーション講座A					2			
		ミュージック・コミュニケーション講座B					2			
		注(2) オープン科目					1~			
		注(3) 単位互換科目					1~			
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可										
		※ 音楽科指導法Ⅰ			2					
		※ 音楽科指導法Ⅱ			2					
		※ 音楽科指導法Ⅲ				2				
		※ 音楽科指導法Ⅳ					2			
		※ ピアノ演習					2			
		※ (a) 合奏					1			
		※ (a) 教職課程管弦楽Ⅰ					1			
		教職課程管弦楽Ⅱ					1			
		教職課程管弦楽Ⅲ						1		
		教職課程管弦楽Ⅳ							1	
		※ (a) 教職課程吹奏楽Ⅰ					1			
		教職課程吹奏楽Ⅱ						1		
		教職課程吹奏楽Ⅲ							1	
		教職課程吹奏楽Ⅳ								1

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(2) P46参照。

注(3) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※ (a) について、以下①～③のいずれかを履修すること。

- ①合奏(1単位)
- ②教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)
- ③教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

器楽専攻 (ピアノ演奏家コース)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
必修科目		※ ピアノ実技 I	4								
		※ ピアノ実技 II		4							
		※ ピアノ実技 III			4						
		※ ピアノ実技 IV				4					
		※ ピアノ実技 V					4				
		※ ピアノ実技 VI						4			
		※ ピアノ実技 VII							4		
		※ ピアノ実技 VIII								4	
		卒業演奏									4
		ピアノ初見法 I	1								
		ピアノ初見法 II		1							
		※ 伴奏法 A					1				
		※ 伴奏法 B						1			
		キーボードハーモニ						2			
		ピアノ初見法 III						1			
		ピアノ初見法 IV							1		
		伴奏演習 1								1	
		伴奏演習 2									1
		ピアノ特別実技 I					1				
		ピアノ特別実技 II						1			
		ピアノ特別実技 III							1		
		ピアノ特別実技 IV								1	
		ピアノ特別実技 V									1
		ピアノ特別実技 VI									1
		ピアノ特別実技 VII									1
		ピアノ特別実技 VIII									1
※ (a) ピアノデュオ講座 I						1					
ピアノデュオ講座 II							1				
ピアノデュオ講座 III								1			
ピアノデュオ講座 IV									1		
ピアノ指導法								2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 1							2				
ピアノ作品解釈とキャリア研究 2								2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 3									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 4									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 5									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 6									2		
ピアノ実践伴奏 I						1					
ピアノ実践伴奏 II							1				
ピアノ実践伴奏 III								1			
ピアノ実践伴奏 IV									1		
ピアノ実践伴奏 V									1		
ピアノ実践伴奏 VI									1		
身体表現と音楽 1					1						
身体表現と音楽 2						1					
音楽演奏科学							2				
必修科目		※ 和声 I	1								
		※ 和声 II		1							
		※ 和声 III			1						
		※ 和声 IV				1					
		※ 西洋音楽史概論 1	2								
		※ 西洋音楽史概論 2		2							
選択必修科目	A	注(1) ソルフェージュ基礎 1	1								
		注(1) ソルフェージュ基礎 2		1							
		※ ソルフェージュ I-1	1								
		※ ソルフェージュ I-2		1							
		※ ソルフェージュ II-1			1						
		※ ソルフェージュ II-2				1					
専門共通科目		副科実技 (声楽) I					1				
		副科実技 (声楽) II						1			
		副科実技 (声楽) III							1		
		副科実技 (声楽) IV								1	
		注(2) 副科実技 (チェンバロ) I							1		
		副科実技 (チェンバロ) II								1	
		注(2) 副科実技 (フォルテピアノ) I							1		
		副科実技 (フォルテピアノ) II								1	
		※ (b) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I				1					
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II					1				
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III						1			
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV							1		
		※ (b) 独唱及び合唱 (テノール・バス) I				2					
		独唱及び合唱 (テノール・バス) II					2				
		独唱及び合唱 (テノール・バス) III						2			
		独唱及び合唱 (テノール・バス) IV							2		
		※ (a) 室内楽 I					1				
		室内楽 II						1			
		室内楽 III							1		
		室内楽 IV								1	
		※ 作曲法						2			
		※ 指揮法			2						
		ソルフェージュ A								1	
		ソルフェージュ B								1	
ソルフェージュ C								1			
ソルフェージュ D								1			
ソルフェージュ E								1			
ソルフェージュ F								1			

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専門共通科目	選択科目	単位数										
		和声 V									1	
		和声 VI									1	
		和声分析 I									1	
		和声分析 II									1	
		和声分析 III									1	
		和声分析 IV									1	
		対位法概論 I									1	
		対位法概論 II									1	
		歌曲史 1									2	
		歌曲史 2									2	
		オペラ史 1									2	
		オペラ史 2									2	
		ピアノ音楽史 1									2	
		ピアノ音楽史 2									2	
		管弦楽曲史 1									2	
		管弦楽曲史 2									2	
		吹奏楽史 1									2	
		吹奏楽史 2									2	
		ポピュラー音楽史概論 1									2	
		ポピュラー音楽史概論 2									2	
		楽学									2	
		音楽分析学									2	
		音楽美学 A									2	
		音楽美学 B									2	
		古楽概論 1									2	
		古楽概論 2									2	
		※ 世界音楽概論		2								
		※ 日本音楽史概論		2								
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)				1						
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)				1						
		ガムラン実習 1									1	
		ガムラン実習 2									1	
		ガムラン実習 3									1	
		ガムラン実習 4									1	
		マルチメディア演習									2	
		ミュージック・ビジネス概論 1									2	
		ミュージック・ビジネス概論 2									2	
		音楽キャリア実習 I									1	
		音楽キャリア実習 II									1	
		音楽キャリア実習 III									1	
		音楽キャリア実習 IV									1	
		ミュージック・コミュニケーション講座 A									2	
		ミュージック・コミュニケーション講座 B									2	
		注(3) リサイタル試験									8	
		注(4) オープン科目									1~	
		注(5) 単位互換科目									1~	
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可										
		※	音楽科指導法 I					2				
		※	音楽科指導法 II						2			
※	音楽科指導法 III							2				
※	音楽科指導法 IV								2			
※(a)	合奏							1				
※(a)	教職課程管弦楽 I								1			
	教職課程管弦楽 II								1			
	教職課程管弦楽 III									1		
	教職課程管弦楽 IV									1		
※(a)	教職課程吹奏楽 I							1				
	教職課程吹奏楽 II								1			
	教職課程吹奏楽 III									1		
	教職課程吹奏楽 IV									1		

履修

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ

「ソルフェージュ I-1 および I-2」を履修できない。

注(2) 「副科実技(声楽) II」を修得済の学生のみ履修可。

注(3) 早期卒業希望者として適格認定を受けた学生のみ履修可。

注(4) P46参照。

注(5) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、①～⑤のいずれかを履修すること。

- ①ピアノデュオ講座 I～II (計2単位) ②室内楽 I (1単位)
- ③合奏 (1単位) ④教職課程管弦楽 I～II (計2単位)
- ⑤教職課程吹奏楽 I～II (計2単位)

※(b) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

- ①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I～II (計2単位)
- ②独唱及び合唱(テノール・バス) I～II (計4単位)

器楽専攻 (ピアノ)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
必修科目		※ ピアノ実技 I	4									
		※ ピアノ実技 II		4								
		※ ピアノ実技 III			4							
		※ ピアノ実技 IV				4						
		※ ピアノ実技 V					4					
		※ ピアノ実技 VI						4				
		※ ピアノ実技 VII							4			
		※ ピアノ実技 VIII								4		
		卒業演奏									4	
		ピアノ初見法 I	1									
		ピアノ初見法 II		1								
		※ 伴奏法 A					1					
		※ 伴奏法 B						1				
		キーボードハーモニ						2				
		ピアノ初見法 III						1				
		ピアノ初見法 IV							1			
		伴奏演習 1									1	
		伴奏演習 2									1	
		※ (a) ピアノデュオ講座 I						1				
		※ (a) ピアノデュオ講座 II							1			
		※ (a) ピアノデュオ講座 III								1		
		※ (a) ピアノデュオ講座 IV									1	
		ピアノ指導法								2		
		ピアノ作品解釈とキャリア研究 1							2			
		ピアノ作品解釈とキャリア研究 2								2		
		ピアノ作品解釈とキャリア研究 3									2	
ピアノ作品解釈とキャリア研究 4									2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 5									2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 6									2			
ピアノ・プラクティカル・トレーニング								2				
ピアノ実践伴奏 I						1						
ピアノ実践伴奏 II							1					
ピアノ実践伴奏 III								1				
ピアノ実践伴奏 IV									1			
ピアノ実践伴奏 V									1			
ピアノ実践伴奏 VI									1			
身体表現と音楽 1						1						
身体表現と音楽 2							1					
音楽演奏科学								2				
必修科目		※ 和声 I	1									
		※ 和声 II		1								
		※ 和声 III			1							
		※ 和声 IV				1						
		※ 西洋音楽史概論 1	2									
		※ 西洋音楽史概論 2		2								
		選択必修科目	A	注(1) ソルフェージュ基礎 1	1							
				注(1) ソルフェージュ基礎 2		1						
				※ ソルフェージュ I-1	1							
				※ ソルフェージュ I-2		1						
※ ソルフェージュ II-1					1							
※ ソルフェージュ II-2				1								
専門共通科目		副科実技 (声楽) I					1					
		副科実技 (声楽) II						1				
		副科実技 (声楽) III							1			
		副科実技 (声楽) IV								1		
		注(2) 副科実技 (チェンバロ) I							1			
		注(2) 副科実技 (チェンバロ) II								1		
		注(2) 副科実技 (フォルテピアノ) I								1		
		注(2) 副科実技 (フォルテピアノ) II								1		
		※ (b) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I					1					
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II						1				
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III							1			
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV								1		
		※ (b) 独唱及び合唱 (テノール・バス) I					2					
		独唱及び合唱 (テノール・バス) II						2				
		独唱及び合唱 (テノール・バス) III							2			
		独唱及び合唱 (テノール・バス) IV								2		
		※ (a) 室内楽 I					1					
		室内楽 II						1				
		室内楽 III							1			
		室内楽 IV								1		
※ 作曲法					2							
※ 指揮法				2								
ソルフェージュ A								1				
ソルフェージュ B								1				
ソルフェージュ C								1				
ソルフェージュ D								1				
ソルフェージュ E								1				
ソルフェージュ F								1				

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
			単位数								
		和声 V								1	
		和声 VI								1	
		和声分析 I							1		
		和声分析 II							1		
		和声分析 III								1	
		和声分析 IV								1	
		対位法概論 I						1			
		対位法概論 II						1			
		歌曲史 1						2			
		歌曲史 2						2			
		オペラ史 1						2			
		オペラ史 2						2			
		ピアノ音楽史 1						2			
		ピアノ音楽史 2						2			
		管弦楽曲史 1						2			
		管弦楽曲史 2						2			
		吹奏楽史 1						2			
		吹奏楽史 2						2			
		ポピュラー音楽史概論 1						2			
		ポピュラー音楽史概論 2						2			
		楽譜学						2			
		音楽分析学						2			
		音楽美学 A						2			
		音楽美学 B						2			
		古楽概論 1						2			
		古楽概論 2						2			
		※ 世界音楽概論	2								
		※ 日本音楽史概論	2								
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1						
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)			1						
		ガムラン実習 1						1			
		ガムラン実習 2						1			
		ガムラン実習 3						1			
		ガムラン実習 4						1			
		マルチメディア演習							2		
		ミュージック・ビジネス概論 1						2			
		ミュージック・ビジネス概論 2						2			
		音楽キャリア実習 I						1			
		音楽キャリア実習 II						1			
		音楽キャリア実習 III						1			
		音楽キャリア実習 IV						1			
		ミュージック・コミュニケーション講座 A						2			
		ミュージック・コミュニケーション講座 B						2			
		注(3) リサイタル試験							8		
		注(4) オープン科目					1~				
		注(5) 単位互換科目					1~				
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可									
		※ 音楽科指導法 I			2						
		※ 音楽科指導法 II				2					
		※ 音楽科指導法 III					2				
		※ 音楽科指導法 IV						2			
		※ (a) 合奏						1			
		※ (a) 教職課程管弦楽 I						1			
		教職課程管弦楽 II						1			
		教職課程管弦楽 III							1		
		教職課程管弦楽 IV								1	
		※ (a) 教職課程吹奏楽 I						1			
		教職課程吹奏楽 II						1			
		教職課程吹奏楽 III							1		
		教職課程吹奏楽 IV								1	

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ

「ソルフェージュ I - 1 および I - 2」を履修できない。

注(2) 「副科実技(声楽) II」を修得済の学生のみ履修可。

注(3) 早期卒業希望者として適格認定を受けた学生のみ履修可。

注(4) P46参照。

注(5) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、①～⑤のいずれかを履修すること。

①ピアノデュオ講座 I～II (計2単位) ②室内楽 I (1単位)

③合奏 (1単位) ④教職課程管弦楽 I～II (計2単位)

⑤教職課程吹奏楽 I～II (計2単位)

※(b) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I～II (計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス) I～II (計4単位)

器楽専攻 (ピアノ・創作コース)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
必修科目	※	ピアノ実技 I	4									
		ピアノ実技 II		4								
		ピアノ実技 III			4							
		ピアノ実技 IV				4						
		ピアノ実技 V					4					
		ピアノ実技 VI						4				
		ピアノ実技 VII							4			
		ピアノ実技 VIII								4		
		創作実技 I	2									
		創作実技 II		2								
		創作実技 III			2							
		創作実技 IV				2						
		創作実技 V					2					
		創作実技 VI						2				
		創作実技 VII							2			
		創作実技 VIII								2		
		卒業演奏									4	
		作曲理論基礎 I	1									
		作曲理論基礎 II		1								
		作曲理論基礎 III			1							
		作曲理論基礎 IV				1						
		伴奏法 A					1					
		伴奏法 B						1				
		専攻科目	※(a)	ピアノデュオ講座 I					1			
				ピアノデュオ講座 II						1		
				ピアノデュオ講座 III							1	
				ピアノデュオ講座 IV								1
				ピアノ初見法 I				1				
				ピアノ初見法 II				1				
				ピアノ初見法 III					1			
				ピアノ初見法 IV						1		
				伴奏演習 1								1
				伴奏演習 2								
ピアノ指導法									2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 1							2					
ピアノ作品解釈とキャリア研究 2								2				
ピアノ作品解釈とキャリア研究 3									2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 4										2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 5											2	
ピアノ作品解釈とキャリア研究 6											2	
ピアノ実践伴奏 I							1					
ピアノ実践伴奏 II								1				
ピアノ実践伴奏 III									1			
ピアノ実践伴奏 IV										1		
ピアノ実践伴奏 V											1	
ピアノ実践伴奏 VI											1	
身体表現と音楽 1						1						
身体表現と音楽 2					1							
音楽演奏科学					2							
科目必修	※	西洋音楽史概論 1	2									
	※	西洋音楽史概論 2		2								
選択必修科目	A	注(1)	ソルフェージュ基礎 1	1								
		注(1)	ソルフェージュ基礎 2		1							
		※	ソルフェージュ I-1	1								
		※	ソルフェージュ I-2		1							
		※	ソルフェージュ II-1			1						
※	ソルフェージュ II-2				1							
専門共通科目	※	副科実技(声楽) I					1					
		副科実技(声楽) II						1				
		副科実技(声楽) III							1			
		副科実技(声楽) IV								1		
		注(2)	副科実技(チェンバロ) I							1		
		副科実技(チェンバロ) II								1		
		注(2)	副科実技(フォルテピアノ) I							1		
		副科実技(フォルテピアノ) II								1		
		※(b)	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I				1					
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II					1					
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III						1				
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV							1			
		※(b)	独唱及び合唱(テノール・バス) I				2					
		独唱及び合唱(テノール・バス) II					2					
		独唱及び合唱(テノール・バス) III						2				
		独唱及び合唱(テノール・バス) IV							2			
		※(a)	室内楽 I					1				
		室内楽 II							1			
		室内楽 III								1		
		室内楽 IV								1		
		※	指揮法			2						
			ソルフェージュ A							1		
			ソルフェージュ B							1		
			ソルフェージュ C							1		
	ソルフェージュ D							1				
	ソルフェージュ E							1				
	ソルフェージュ F							1				
注(3)	和声 V								1			
	和声 VI								1			

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専門共通科目	選択科目	単位数										
		和声分析Ⅰ							1			
		和声分析Ⅱ								1		
		和声分析Ⅲ									1	
		和声分析Ⅳ									1	
		対位法概論Ⅰ						1				
		対位法概論Ⅱ							1			
		歌曲史 1							2			
		歌曲史 2								2		
		オペラ史 1							2			
		オペラ史 2								2		
		ピアノ音楽史 1							2			
		ピアノ音楽史 2								2		
		管弦楽曲史 1							2			
		管弦楽曲史 2								2		
		吹奏楽史 1								2		
		吹奏楽史 2									2	
		ポピュラー音楽史概論 1						2				
		ポピュラー音楽史概論 2							2			
		楽譜学							2			
		音楽分析学							2			
		音楽美学 A								2		
		音楽美学 B									2	
		古楽概論 1						2				
		古楽概論 2							2			
		※ 世界音楽概論	2									
		※ 日本音楽史概論	2									
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1							
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)				1						
		ガムラン実習 1						1				
		ガムラン実習 2							1			
		ガムラン実習 3								1		
		ガムラン実習 4									1	
		マルチメディア演習									2	
		ミュージック・ビジネス概論 1							2			
		ミュージック・ビジネス概論 2								2		
		音楽キャリア実習Ⅰ						1				
		音楽キャリア実習Ⅱ							1			
		音楽キャリア実習Ⅲ								1		
		音楽キャリア実習Ⅳ									1	
		ミュージック・コミュニケーション講座A							2			
		ミュージック・コミュニケーション講座B								2		
		注(4) オープン科目							1~			
		注(5) 単位互換科目								1~		
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可										
		※	音楽科指導法Ⅰ				2					
		※	音楽科指導法Ⅱ					2				
		※	音楽科指導法Ⅲ						2			
		※	音楽科指導法Ⅳ							2		
		※(a)	合奏						1			
※(a)	教職課程管弦楽Ⅰ							1				
	教職課程管弦楽Ⅱ								1			
	教職課程管弦楽Ⅲ									1		
	教職課程管弦楽Ⅳ									1		
※(a)	教職課程吹奏楽Ⅰ					1						
	教職課程吹奏楽Ⅱ						1					
	教職課程吹奏楽Ⅲ								1			
	教職課程吹奏楽Ⅳ									1		

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ

「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(2) 「副科実技(声楽)Ⅱ」を修得済の学生のみ履修可。

注(3) 「作曲理論基礎Ⅳ」を修得済の学生のみ履修可。

注(4) P46参照。

注(5) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、①～⑤のいずれかを履修すること。

- ①ピアノデュオ講座Ⅰ～Ⅱ(計2単位) ②室内楽Ⅰ(1単位)
- ③合奏(1単位) ④教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)
- ⑤教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

※(b) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

- ①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ～Ⅱ(計2単位)
- ②独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ～Ⅱ(計4単位)

履修

器楽専攻 (チェンバロ・オルガン)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専攻科目	必修科目	※ チェンバロ実技 I	4								
		※ チェンバロ実技 II		4							
		※ チェンバロ実技 III			4						
		※ チェンバロ実技 IV				4					
		※ チェンバロ実技 V					4				
		※ チェンバロ実技 VI						4			
		※ チェンバロ実技 VII							4		
		※ チェンバロ実技 VIII								4	
		※ オルガン実技 I	4								
		※ オルガン実技 II		4							
		※ オルガン実技 III			4						
		※ オルガン実技 IV				4					
		※ オルガン実技 V					4				
		※ オルガン実技 VI						4			
		※ オルガン実技 VII							4		
		※ オルガン実技 VIII								4	
		卒業演奏									4
		通奏低音奏法 I	1								
	通奏低音奏法 II		1								
	通奏低音奏法 III			1							
	通奏低音奏法 IV				1						
	通奏低音奏法 V					1					
	通奏低音奏法 VI						1				
	古楽概論 1	2									
	古楽概論 2		2								
	※ 古楽合奏 1				1						
	※ 古楽合奏 2					1					
	※ 古楽合奏 3						1				
	※ 古楽合奏 4							1			
	古楽合奏 5								1		
古楽合奏 6									1		
ピアノ初見法 I					1						
ピアノ初見法 II						1					
ピアノ初見法 III							1				
ピアノ初見法 IV								1			
ピアノ指導法									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 1							2				
ピアノ作品解釈とキャリア研究 2								2			
ピアノ作品解釈とキャリア研究 3									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 4											
ピアノ作品解釈とキャリア研究 5									2		
ピアノ作品解釈とキャリア研究 6											
音楽演奏科学						2					
専門共通科目	必修科目	※ 和声 I	1								
		※ 和声 II		1							
		※ 和声 III			1						
		※ 和声 IV				1					
		※ 西洋音楽史概論 1	2								
	※ 西洋音楽史概論 2		2								
	選択必修科目	A	注(1) ソルフェージュ基礎 1	1							
		注(1) ソルフェージュ基礎 2		1							
		※ ソルフェージュ I-1	1								
		※ ソルフェージュ I-2		1							
		※ ソルフェージュ II-1			1						
		※ ソルフェージュ II-2				1					
※ 副科実技 (ピアノ) I						1					
※ 副科実技 (ピアノ) II						1					
※ 副科実技 (ピアノ) III							1				
※ 副科実技 (ピアノ) IV								1			
※ 副科実技 (声楽) I							1				
副科実技 (声楽) II								1			
副科実技 (声楽) III											
副科実技 (声楽) IV								1			
選択科目	※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I					1					
	※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II						1				
	※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III							1			
	※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV								1		
	※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) I					2					
	※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) II						2				
	※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) III							2			
	※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) IV								2		
	※ 作曲法						2				
	※ 指揮法				2						

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専門共通科目	選択科目	単位数									
		ソルフェージュ A								1	
		ソルフェージュ B								1	
		ソルフェージュ C								1	
		ソルフェージュ D								1	
		ソルフェージュ E								1	
		ソルフェージュ F								1	
		和声 V								1	
		和声 VI									1
		和声分析 I								1	
		和声分析 II									1
		和声分析 III									1
		和声分析 IV									1
		対位法概論 I							1		
		対位法概論 II							1		
		歌曲史 1							2		
		歌曲史 2							2		
		オペラ史 1							2		
		オペラ史 2							2		
		ピアノ音楽史 1							2		
		ピアノ音楽史 2							2		
		管弦楽曲史 1							2		
		管弦楽曲史 2							2		
		吹奏楽史 1							2		
		吹奏楽史 2							2		
		ポピュラー音楽史概論 1						2			
		ポピュラー音楽史概論 2						2			
		楽譜学							2		
		音楽分析学							2		
		音楽美学 A							2		
		音楽美学 B							2		
		※ 世界音楽概論		2							
		※ 日本音楽史概論		2							
		※ 日本伝統音楽 A (歌唱)				1					
		※ 日本伝統音楽 B (和楽器)				1					
		ガムラン実習 1						1			
		ガムラン実習 2						1			
		ガムラン実習 3						1			
		ガムラン実習 4						1			
		マルチメディア演習								2	
		ミュージック・ビジネス概論 1							2		
		ミュージック・ビジネス概論 2							2		
		音楽キャリア実習 I						1			
		音楽キャリア実習 II						1			
		音楽キャリア実習 III						1			
音楽キャリア実習 IV						1					
ミュージック・コミュニケーション講座 A					2						
ミュージック・コミュニケーション講座 B					2						
注(2) リサイタル試験							8				
注(3) オープン科目					1~						
注(4) 単位互換科目						1~					
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可											
※	音楽科指導法 I			2							
※	音楽科指導法 II				2						
※	音楽科指導法 III					2					
※	音楽科指導法 IV						2				
※	ピアノ演習						2				
	教職課程管弦楽 I					1					
	教職課程管弦楽 II					1					
	教職課程管弦楽 III							1			
	教職課程管弦楽 IV								1		
	教職課程吹奏楽 I				1						
	教職課程吹奏楽 II				1						
	教職課程吹奏楽 III							1			
	教職課程吹奏楽 IV								1		

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ

「ソルフェージュ I-1 および I-2」を履修できない。

注(2) 早期卒業希望者として適格認定を受けた学生のみ履修可。

注(3) P46参照。

注(4) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I～II (計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス) I～II (計4単位)

器楽専攻 (弦楽器)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専攻科目	必修科目	※ 弦楽器実技 I	4								
		※ 弦楽器実技 II		4							
		※ 弦楽器実技 III			4						
		※ 弦楽器実技 IV				4					
		※ 弦楽器実技 V					4				
		※ 弦楽器実技 VI						4			
		※ 弦楽器実技 VII							4		
		※ 弦楽器実技 VIII								4	
		卒業演奏									4
		弦室内楽 I	1								
		弦室内楽 II		1							
		弦室内楽 III			1						
		弦室内楽 IV				1					
		注(1) 弦楽合奏 I	1								
	注(1) 弦楽合奏 II		1								
	※ 管弦楽または合奏 I	3									
	※ 管弦楽または合奏 II		3								
	※ 管弦楽または合奏 III			3							
	※ 管弦楽または合奏 IV				3						
	選択科目	弦室内楽 V						1			
		弦室内楽 VI							1		
		弦室内楽 VII								1	
		弦室内楽 VIII									1
		管弦楽または合奏 V						3			
		管弦楽または合奏 VI							3		
		管弦楽または合奏 VII								3	
		管弦楽または合奏 VIII									3
		注(2) 吹奏楽 I				2					
注(2) 吹奏楽 II						2					
注(2) 吹奏楽 III							2				
注(2) 吹奏楽 IV								2			
注(2) 吹奏楽 V									2		
注(2) 吹奏楽 VI										2	
注(2) 吹奏楽 VII									2		
注(2) 吹奏楽 VIII									2		
専門共通科目	必修科目	※ 副科実技(ピアノ) I	1								
		※ 副科実技(ピアノ) II		1							
		※ 和声 I	1								
		※ 和声 II		1							
		※ 和声 III			1						
		※ 和声 IV				1					
	※ 西洋音楽史概論 1	2									
	※ 西洋音楽史概論 2		2								
	選択必修科目	A	注(3) ソルフェージュ基礎 1	1							
			注(3) ソルフェージュ基礎 2		1						
			※ ソルフェージュ I-1	1							
			※ ソルフェージュ I-2		1						
			※ ソルフェージュ II-1			1					
			※ ソルフェージュ II-2				1				
	選択科目	※ 副科実技(ピアノ) III						1			
		※ 副科実技(ピアノ) IV							1		
		※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I				1					
		※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II					1				
		※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III						1			
		※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV							1		
		※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス) I				2					
		※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス) II					2				
		※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス) III						2			
		※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス) IV							2		
		注(4) 室内楽 I						1			
		注(4) 室内楽 II							1		
		注(4) 室内楽 III								1	
		注(4) 室内楽 IV								1	
※ 作曲法							2				
※ 指揮法					2						
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1					1						
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2						1					
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3							1				
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4								1			
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5								1			
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6								1			
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7								1			
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8								1			
ソルフェージュ A								1			
ソルフェージュ B								1			
ソルフェージュ C								1			
ソルフェージュ D								1			
ソルフェージュ E								1			
ソルフェージュ F								1			

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専門共通科目	選択科目	和声 V								1		
		和声 VI									1	
		和声分析 I									1	
		和声分析 II									1	
		和声分析 III									1	
		和声分析 IV									1	
		対位法概論 I									1	
		対位法概論 II									1	
		歌曲史 1									2	
		歌曲史 2									2	
		オペラ史 1									2	
		オペラ史 2									2	
		ピアノ音楽史 1									2	
		ピアノ音楽史 2									2	
		管弦楽曲史 1									2	
		管弦楽曲史 2									2	
		吹奏楽史 1									2	
		吹奏楽史 2									2	
		ポピュラー音楽史概論 1									2	
		ポピュラー音楽史概論 2									2	
		楽譜学									2	
		音楽分析学									2	
		音楽美学 A									2	
		音楽美学 B									2	
		古楽概論 1									2	
		古楽概論 2									2	
		※ 世界音楽概論			2							
		※ 日本音楽史概論			2							
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)					1					
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)					1					
		ガムラン実習 1									1	
		ガムラン実習 2									1	
		ガムラン実習 3									1	
		ガムラン実習 4									1	
		マルチメディア演習										2
		ミュージック・ビジネス概論 1									2	
		ミュージック・ビジネス概論 2									2	
		音楽キャリア実習 I									1	
		音楽キャリア実習 II									1	
		音楽キャリア実習 III									1	
		音楽キャリア実習 IV									1	
		ミュージック・コミュニケーション講座 A									2	
		ミュージック・コミュニケーション講座 B									2	
		注(5) リサイタル試験									8	
		注(6) オープン科目									1~	
注(7) 単位互換科目									1~			
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可												
		※ 音楽科指導法 I				2						
		※ 音楽科指導法 II					2					
		※ 音楽科指導法 III						2				
		※ 音楽科指導法 IV							2			
		※ ピアノ演習							2			

履修

注(1) ハープ・クラシックギターの学生は履修不可。

注(2) コントラバスの学生のみ履修可。

注(3) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュ I-1 および I-2」を履修できない。

注(4) ピアノ、管打楽器の学生から協演を依頼された学生のみ履修可。

注(5) 早期卒業希望者として適格認定を受けた学生のみ履修可。

注(6) P46参照。

注(7) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I～II (計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス) I～II (計4単位)

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専門共通科目	選択科目	単位数									
		和声 V								1	
		和声 VI							1		
		和声分析 I							1		
		和声分析 II							1		
		和声分析 III								1	
		和声分析 IV									1
		対位法概論 I						1			
		対位法概論 II							1		
		歌曲史 1						2			
		歌曲史 2							2		
		オペラ史 1						2			
		オペラ史 2							2		
		ピアノ音楽史 1							2		
		ピアノ音楽史 2								2	
		管弦楽曲史 1							2		
		管弦楽曲史 2								2	
		吹奏楽史 1							2		
		吹奏楽史 2								2	
		ポピュラー音楽史概論 1						2			
		ポピュラー音楽史概論 2							2		
		楽学							2		
		音楽分析学							2		
		音楽美学 A							2		
		音楽美学 B								2	
		古楽概論 1						2			
		古楽概論 2							2		
		※ 世界音楽概論		2							
		※ 日本音楽史概論		2							
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)				1					
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)				1					
		ガムラン実習 1						1			
		ガムラン実習 2							1		
		ガムラン実習 3						1			
		ガムラン実習 4							1		
		マルチメディア演習								2	
		ミュージック・ビジネス概論 1							2		
		ミュージック・ビジネス概論 2								2	
		音楽キャリア実習 I						1			
		音楽キャリア実習 II							1		
音楽キャリア実習 III								1			
音楽キャリア実習 IV									1		
ミュージック・コミュニケーション講座 A						2					
ミュージック・コミュニケーション講座 B							2				
注(3) リサイタル試験								8			
注(4) オープン科目						1~					
注(5) 単位互換科目							1~				
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可											
※	音楽科指導法 I			2							
※	音楽科指導法 II				2						
※	音楽科指導法 III					2					
※	音楽科指導法 IV						2				
※	ピアノ演習						2				

履修

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュ I - 1 および I - 2」を履修できない。

注(2) 編成による選考あり。

注(3) 早期卒業希望者として適格認定を受けた学生のみ履修可。

注(4) P46参照。

注(5) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※ (a) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

① 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I～II (計2単位)

② 独唱及び合唱 (テノール・バス) I～II (計4単位)

作曲指揮専攻（作曲「芸術音楽コース」）

履修

科目区分	必修区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
専攻科目	必修科目	※ 作曲実技 I	4							
		※ 作曲実技 II		4						
		※ 作曲実技 III			4					
		※ 作曲実技 IV				4				
		※ 作曲実技 V					4			
		※ 作曲実技 VI						4		
		※ 作曲実技 VII							4	
		※ 作曲実技 VIII								4
		卒業作品								4
		※ 作曲理論 1	1							
		※ 作曲理論 2		1						
		※ 作曲理論 3			1					
		※ 作曲理論 4				1				
		※ 作曲理論 5 A					1			
		※ 作曲理論 5 B					1			
		※ 作曲理論 6 A						1		
		※ 作曲理論 6 B						1		
		※ 作曲理論 7							1	
		※ 作曲理論 8								1
		対位法 I	1							
		対位法 II		1						
		対位法 III			1					
		対位法 IV				1				
※ 指揮法				2						
科選択		コンピューター・サウンドテクニク I					1			
		コンピューター・サウンドテクニク II					1			
専門共通科目	必修科目	※ 副科実技（ピアノ） I	1							
		※ 副科実技（ピアノ） II		1						
		※ 副科実技（ピアノ） III			1					
		※ 副科実技（ピアノ） IV				1				
		※ 西洋音楽史概論 1	2							
		※ 西洋音楽史概論 2		2						
	選択必修科目	A	注(1) ソルフェージュ基礎 1	1						
			注(1) ソルフェージュ基礎 2		1					
			※ ソルフェージュ I-1	1						
			※ ソルフェージュ I-2		1					
			※ ソルフェージュ II-1			1				
			※ ソルフェージュ II-2				1			
	選択科目		副科実技（ピアノ） V					1		
		副科実技（ピアノ） VI							1	
		副科実技（ピアノ） VII							1	
		副科実技（ピアノ） VIII							1	
		※ (a) 独唱及び合唱（ソプラノ・アルト） I				1				
		独唱及び合唱（ソプラノ・アルト） II					1			
		独唱及び合唱（ソプラノ・アルト） III						1		
		独唱及び合唱（ソプラノ・アルト） IV						1		
		※ (a) 独唱及び合唱（テノール・バス） I				2				
		独唱及び合唱（テノール・バス） II					2			
		独唱及び合唱（テノール・バス） III						2		
独唱及び合唱（テノール・バス） IV							2			
ソルフェージュ A								1		
ソルフェージュ B								1		
ソルフェージュ C								1		
ソルフェージュ D								1		
ソルフェージュ E								1		
ソルフェージュ F								1		
歌曲史 1						2				
歌曲史 2							2			
オペラ史 1					2					
オペラ史 2						2				
ピアノ音楽史 1					2					
ピアノ音楽史 2						2				
管弦楽曲史 1					2					
管弦楽曲史 2						2				
吹奏楽史 1					2					
吹奏楽史 2						2				

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専門 共通科目	選択科目		単位数									
		ポピュラー音楽史概論1	2									
		ポピュラー音楽史概論2	2									
		楽譜学	2									
		音楽分析学	2									
		音楽美学A	2									
		音楽美学B	2									
		古楽概論1	2									
		古楽概論2	2									
		※ 世界音楽概論	2									
		※ 日本音楽史概論	2									
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1							
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)			1							
		ガムラン実習1	1									
		ガムラン実習2	1									
		ガムラン実習3	1									
		ガムラン実習4	1									
		ミュージック・ビジネス概論1	2									
		ミュージック・ビジネス概論2	2									
		音楽キャリア実習Ⅰ	1									
		音楽キャリア実習Ⅱ	1									
		音楽キャリア実習Ⅲ	1									
		音楽キャリア実習Ⅳ	1									
		ミュージック・コミュニケーション講座A	2									
		ミュージック・コミュニケーション講座B	2									
		注(2) オープン科目	1~									
		注(3) 単位互換科目	1~									
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可										
		※ 音楽科指導法Ⅰ			2							
		※ 音楽科指導法Ⅱ				2						
		※ 音楽科指導法Ⅲ					2					
		※ 音楽科指導法Ⅳ						2				
※ ピアノ演奏					2							
※ (b) 合奏					1							
※ (b) 教職課程管弦楽Ⅰ					1							
教職課程管弦楽Ⅱ					1							
教職課程管弦楽Ⅲ						1						
教職課程管弦楽Ⅳ							1					
※ (b) 教職課程吹奏楽Ⅰ					1							
教職課程吹奏楽Ⅱ					1							
教職課程吹奏楽Ⅲ							1					
教職課程吹奏楽Ⅳ								1				

履修

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(2) P46参照。

注(3) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※ (a) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ～Ⅱ(計4単位)

※ (b) について、以下①～③のいずれかを履修すること。

①合奏(1単位)

②教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

③教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

作曲指揮専攻（作曲「ミュージック・メディアコース」）【MMC】

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専攻科目	必修科目	作曲実技Ⅰ	4								
		作曲実技Ⅱ		4							
		作曲実技Ⅲ			4						
		作曲実技Ⅳ				4					
		作曲実技Ⅴ					4				
		作曲実技Ⅵ						4			
		作曲実技Ⅶ							4		
		作曲実技Ⅷ								4	
		卒業制作								4	
		和声実習1	1								
		和声実習2		1							
		シンセサイザー1	1								
		シンセサイザー2		1							
		コンピューターアシステッドコンポジション1	1								
		コンピューターアシステッドコンポジション2		1							
		コンピューターアシステッドコンポジション3			1						
		コンピューターアシステッドコンポジション4				1					
		コンピューターアシステッドコンポジション5					1				
		コンピューターアシステッドコンポジション6						1			
		コンピューターアシステッドコンポジション7							1		
		コンピューターアシステッドコンポジション8								1	
		4リズムヘッドアレンジⅠ	2								
		4リズムヘッドアレンジⅡ		2							
		ピアノコードワーク1	1								
		ピアノコードワーク2		1							
		オーケストレーション1				1					
		オーケストレーション2					1				
		オーケストレーション3						1			
		オーケストレーション4							1		
		映像と音楽・分析と解釈1				2					
		映像と音楽・分析と解釈2					2				
		映像と音楽・分析と解釈3						2			
		映像と音楽・分析と解釈4							2		
		スタジオエレクトロニクス1				1					
		スタジオエレクトロニクス2					1				
	スタジオ・セッション1								1		
	スタジオ・セッション2									1	
	選択必修科目	B	注(1) インストゥルメンツ・ベーシック1				1				
			注(1) インストゥルメンツ・ベーシック2					1			
			注(1) インストゥルメンツ・アドバンス1			1					
			注(1) インストゥルメンツ・アドバンス2				1				
		C	注(1) インストゥルメンツ・ベーシック3					1			
			注(1) インストゥルメンツ・ベーシック4						1		
			注(1) インストゥルメンツ・アドバンス3						1		
			注(1) インストゥルメンツ・アドバンス4							1	
選択科目		コンピューター・サウンドテクニクⅠ					1				
		コンピューター・サウンドテクニクⅡ						1			
		ソングライティング実習1						1			
		ソングライティング実習2							1		
		ソングライティング実習3							1		
専門共通科目	必修科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1								
		副科実技(ピアノ)Ⅱ		1							
		西洋音楽史概論1	2								
		西洋音楽史概論2		2							
		ポピュラー音楽史概論1	2								
		ポピュラー音楽史概論2		2							
		ミュージック・ビジネス概論1					2				
		ミュージック・ビジネス概論2						2			
	選択必修科目	A	注(2) ソルフェージュ基礎1	1							
			注(2) ソルフェージュ基礎2		1						
			ソルフェージュⅠ-1	1							
			ソルフェージュⅠ-2		1						
			ソルフェージュⅡ-1			1					
			ソルフェージュⅡ-2				1				

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専門共通科目	選択科目	副科実技 (ピアノ) III					1				
		副科実技 (ピアノ) IV					1				
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I				1					
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II				1					
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III					1				
		独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV					1				
		独唱及び合唱 (テノール・バス) I				2					
		独唱及び合唱 (テノール・バス) II				2					
		独唱及び合唱 (テノール・バス) III				2					
		独唱及び合唱 (テノール・バス) IV				2					
		指揮法				2					
		ソルフェージュ A								1	
		ソルフェージュ B								1	
		ソルフェージュ C								1	
		ソルフェージュ D								1	
		ソルフェージュ E								1	
		ソルフェージュ F								1	
		対位法概論 I							1		
		対位法概論 II							1		
		歌曲史 1							2		
		歌曲史 2							2		
		オペラ史 1							2		
		オペラ史 2							2		
		ピアノ音楽史 1							2		
		ピアノ音楽史 2							2		
		管弦楽曲史 1							2		
		管弦楽曲史 2							2		
		吹奏楽史 1							2		
		吹奏楽史 2							2		
		楽譜学							2		
		音楽分析学							2		
		音楽美学 A							2		
		音楽美学 B							2		
		古楽概論 1						2			
		古楽概論 2						2			
		世界音楽概論						2			
		日本音楽史概論						2			
		日本伝統音楽A (歌唱)						1			
		日本伝統音楽B (和楽器)						1			
		ガムラン実習 1						1			
		ガムラン実習 2						1			
		ガムラン実習 3						1			
ガムラン実習 4						1					
音楽キャリア実習 I						1					
音楽キャリア実習 II						1					
音楽キャリア実習 III						1					
音楽キャリア実習 IV						1					
ミュージック・コミュニケーション講座 A						2					
ミュージック・コミュニケーション講座 B						2					
注(3) オープン科目						1~					
注(4) 単位互換科目						1~					

履修

注(1) 「エレクトリックギター」「エレクトリックベース」「ドラムス」「キーボード」から一つを選択し履修すること。

注(2) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュ I - 1 および I - 2」を履修できない。

注(3) P46参照。

注(4) P53参照。

作曲指揮専攻 (指揮)

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専攻科目	必修科目	※ 指揮実技 I	4									
		※ 指揮実技 II		4								
		※ 指揮実技 III			4							
		※ 指揮実技 IV				4						
		※ 指揮実技 V					4					
		※ 指揮実技 VI						4				
		※ 指揮実技 VII							4			
		※ 指揮実技 VIII								4		
		卒業演奏									4	
		オーケストラ実習 1	1									
		オーケストラ実習 2		1								
		オーケストラ実習 3			1							
		オーケストラ実習 4				1						
		オーケストラ実習 5					1					
		オーケストラ実習 6						1				
		オーケストラ実習 7							1			
		オーケストラ実習 8								1		
		※ 音楽理論 1	1									
		※ 音楽理論 2		1								
		※ 音楽理論 3				1						
		※ 音楽理論 4					1					
		※ 音楽理論 5						1				
		※ 音楽理論 6							1			
		※ 音楽理論 7								1		
		※ 音楽理論 8									1	
		※ スコアリーディング 1	1									
		※ スコアリーディング 2			1							
		※ スコアリーディング 3				1						
		※ スコアリーディング 4					1					
		※ スコアリーディング 5						1				
		※ スコアリーディング 6							1			
		※ スコアリーディング 7								1		
		※ スコアリーディング 8									1	
		※ 楽器奏法 I	1									
		※ 楽器奏法 II		1								
		※ 楽器奏法 III				1						
		※ 楽器奏法 IV					1					
		※ 副科実技 (ピアノ) I	1									
		※ 副科実技 (ピアノ) II		1								
		※ 副科実技 (ピアノ) III				1						
※ 副科実技 (ピアノ) IV					1							
※ 西洋音楽史概論 1	2											
※ 西洋音楽史概論 2		2										
専攻科目	選択必修	注(1) ソルフェージュ基礎 1	1									
		注(1) ソルフェージュ基礎 2		1								
		※ ソルフェージュ I-1	1									
		※ ソルフェージュ I-2		1								
		※ ソルフェージュ II-1			1							
		※ ソルフェージュ II-2				1						
		副科実技 (ピアノ) V							1			
		副科実技 (ピアノ) VI								1		
		副科実技 (ピアノ) VII									1	
		副科実技 (ピアノ) VIII										1
		※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I					1					
		※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II						1				
		※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III							1			
		※ (a) 独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV								1		
		※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) I					2					
※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) II						2						
※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) III							2					
※ (a) 独唱及び合唱 (テノール・バス) IV								2				
※ 作曲法						2						
ソルフェージュ A								1				
ソルフェージュ B									1			
ソルフェージュ C									1			
ソルフェージュ D									1			
ソルフェージュ E									1			
ソルフェージュ F									1			
対位法概論 I							1					
対位法概論 II								1				
歌曲史 1							2					
歌曲史 2								2				
オペラ史 1							2					
オペラ史 2								2				
ピアノ音楽史 1							2					
ピアノ音楽史 2								2				
管弦楽曲史 1							2					
管弦楽曲史 2								2				

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
専門共通科目	選択科目	単位数										
		吹奏楽史 1						2				
		吹奏楽史 2						2				
		ポピュラー音楽史概論 1				2						
		ポピュラー音楽史概論 2				2						
		楽譜学						2				
		音楽分析学						2				
		音楽美学 A						2				
		音楽美学 B							2			
		古楽概論 1					2					
		古楽概論 2					2					
		※ 世界音楽概論		2								
		※ 日本音楽史概論		2								
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)				1						
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)				1						
		ガムラン実習 1					1					
		ガムラン実習 2						1				
		ガムラン実習 3					1					
		ガムラン実習 4						1				
		マルチメディア演習								2		
		ミュージック・ビジネス概論 1						2				
		ミュージック・ビジネス概論 2							2			
		音楽キャリア実習 I					1					
		音楽キャリア実習 II						1				
		音楽キャリア実習 III							1			
		音楽キャリア実習 IV								1		
		ミュージック・コミュニケーション講座 A					2					
		ミュージック・コミュニケーション講座 B						2				
		注(2) オープン科目						1~				
		注(3) 単位互換科目						1~				
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可										
		※	音楽科指導法 I			2						
		※	音楽科指導法 II				2					
		※	音楽科指導法 III					2				
		※	音楽科指導法 IV						2			
		※	ピアノ演習						2			
		※(b)	合奏						1			
		※(b)	教職課程管弦楽 I						1			
			教職課程管弦楽 II							1		
			教職課程管弦楽 III								1	
			教職課程管弦楽 IV									1
		※(b)	教職課程吹奏楽 I					1				
	教職課程吹奏楽 II						1					
	教職課程吹奏楽 III								1			
	教職課程吹奏楽 IV									1		

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(2) P46参照。

注(3) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a) について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

- ① 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ～Ⅱ(計2単位)
- ② 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ～Ⅱ(計4単位)

※(b) について、以下①～③のいずれかを履修すること。

- ① 合奏(1単位)
- ② 教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)
- ③ 教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

履修

音楽文化教育専攻

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専攻科目	必修科目	音楽文化教育入門1	2								
		音楽文化教育入門2		2							
		音楽文化教育の最前線1			2						
		音楽文化教育の最前線2				2					
		注(1) 卒業研究ゼミナールⅠ							2		
		卒業研究ゼミナールⅡ								2	
	卒業課題									4	
	選択必修科目	A	芸術としての音楽					2			
			音楽と社会					2			
			音楽と価値					2			
			音楽と文化					2			
			現代社会と音楽					2			
			音楽とマネジメント					2			
			多様性の中の音楽					2			
			コミュニティと音楽					2			
		B	伝統と現代					2			
			音楽教育学の基礎					2			
			音楽の比較教育					2			
			音楽の指導論					2			
			芸術としての音楽						2		
現代社会と音楽								2			
選択科目	注(2)	音楽実技Ⅰ					4				
		音楽実技Ⅱ					4				
		音楽実技Ⅲ						4			
		音楽実技Ⅳ						4			
		音楽実技Ⅴ							4		
		音楽実技Ⅵ								4	
		音楽実技Ⅶ								4	
		音楽実技Ⅷ								4	
	注(2)	音楽文化教育学外実習							2		
		ミュージックパフォーマンス1					1				
		ミュージックパフォーマンス2						1			
		ミュージックパフォーマンス3							1		
		ミュージックパフォーマンス4								1	
		注(3)※	ソルフェージュⅠ-1	1							
		注(3)※	ソルフェージュⅠ-2		1						
		※	和声Ⅰ	1							
※	和声Ⅱ		1								
※	西洋音楽史概論1	2									
※	西洋音楽史概論2		2								
※	世界音楽概論	2									
※	日本音楽史概論	2									
専門共通科目	注(4)	副科実技(ピアノ)Ⅰ					1				
		副科実技(ピアノ)Ⅱ					1				
		注(4)※(a)	副科実技(ピアノ)Ⅲ					1			
		注(4)	副科実技(ピアノ)Ⅳ						1		
		注(4)	副科実技(声楽)Ⅰ					1			
		注(4)	副科実技(声楽)Ⅱ						1		
		注(4)	副科実技(声楽)Ⅲ							1	
		注(4)	副科実技(声楽)Ⅳ							1	
		※(b)	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ					1			
			独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ					1			
			独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ						1		
			独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ							1	
		※(b)	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ					2			
			独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ					2			
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ							2			
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ								2		
	※	作曲法							2		
		指揮法					2				
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習1					1				
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習2						1			
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習3						1			
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習4							1		
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習5								1	
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習6								1	
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習7								1	
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習8								1	
		注(4)	ソルフェージュ基礎1					1			
		注(4)	ソルフェージュ基礎2						1		
※		ソルフェージュⅡ-1						1			
※		ソルフェージュⅡ-2							1		
	ソルフェージュA							1			
	ソルフェージュB							1			
	ソルフェージュC							1			
	ソルフェージュD							1			
	ソルフェージュE							1			
	ソルフェージュF							1			

注(1)「選択必修B：演習」より4単位を修得済の学生のみ履修可。

注(2) 別途受講料が必要(半期200,000円)。但し、通年で履修すること。

注(3) クラス分け試験の結果により「ソルフェージュ基礎1・2」の履修を指示された学生は、「ソルフェージュ基礎1・2」を修得しなければ「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(4) 同一年度に「音楽実技」と「副科実技」で同一楽器等は履修不可。

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
			単位数							
		※ 和声Ⅲ						1		
		※ 和声Ⅳ						1		
		和声Ⅴ						1		
		和声Ⅵ						1		
		和声分析Ⅰ						1		
		和声分析Ⅱ						1		
		和声分析Ⅲ						1		
		和声分析Ⅳ						1		
		対位法概論Ⅰ						1		
		対位法概論Ⅱ						1		
		歌曲史Ⅰ						2		
		歌曲史Ⅱ						2		
		オペラ史Ⅰ						2		
		オペラ史Ⅱ						2		
		ピアノ音楽史Ⅰ						2		
		ピアノ音楽史Ⅱ						2		
		管弦楽曲史Ⅰ						2		
		管弦楽曲史Ⅱ						2		
		吹奏楽史Ⅰ						2		
		吹奏楽史Ⅱ						2		
		ポピュラー音楽史概論Ⅰ						2		
		ポピュラー音楽史概論Ⅱ						2		
		楽譜学						2		
		音楽分析学						2		
		音楽美学A						2		
		音楽美学B						2		
		古楽概論Ⅰ						2		
		古楽概論Ⅱ						2		
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1					
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)			1					
		ガムラン実習Ⅰ						1		
		ガムラン実習Ⅱ						1		
		ガムラン実習Ⅲ						1		
		ガムラン実習Ⅳ						1		
		マルチメディア演習						2		
		ミュージック・ビジネス概論Ⅰ						2		
		ミュージック・ビジネス概論Ⅱ						2		
		音楽キャリア実習Ⅰ						1		
		音楽キャリア実習Ⅱ						1		
		音楽キャリア実習Ⅲ						1		
		音楽キャリア実習Ⅳ						1		
		ミュージック・コミュニケーション講座A						2		
		ミュージック・コミュニケーション講座B						2		
		注(5) オープン科目						1~		
		注(6) 単位互換科目						1~		
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可								
		※ 音楽科指導法Ⅰ			2					
		※ 音楽科指導法Ⅱ				2				
		※ 音楽科指導法Ⅲ					2			
		※ 音楽科指導法Ⅳ						2		
		※ ピアノ演習						2		
		※(a) 教職ピアノ						2		
		※(c) 合奏						1		
		※(c) 教職課程管弦楽Ⅰ						1		
		教職課程管弦楽Ⅱ						1		
		教職課程管弦楽Ⅲ						1		
		教職課程管弦楽Ⅳ						1		
		※(c) 教職課程吹奏楽Ⅰ						1		
		教職課程吹奏楽Ⅱ						1		
		教職課程吹奏楽Ⅲ						1		
		教職課程吹奏楽Ⅳ						1		

注(5) P46参照。

注(6) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a)について、①～②のいずれかを履修すること。(①の履修を推奨)

①副科実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ(計4単位)

②教職ピアノ(2単位)【音楽実技(ピアノ)を履修した学生のみ履修可】

※(b)について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ～Ⅱ(計4単位)

※(c)について、以下①～③のいずれかを履修すること。

①合奏(1単位)

②教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

③教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

履修

ミュージック・リベラルアーツ専攻 【MLA】

履修に関してはアカデミック・アドバイザーに相談すること。

履修

必選区分	科目名	履修対象	履修対象							
			1年		2年		3年		4年	
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
必修科目	専門実技Ⅰ	全	4							
	専門実技Ⅱ	全		4						
	専門実技Ⅲ	全			4					
	専門実技Ⅳ	全				4				
	専門実技Ⅴ	全					4			
	専門実技Ⅵ	全						4		
	専門実技Ⅶ	全							4	
	専門実技Ⅷ	全								4
	卒業演奏・制作	全								4
	卒業論文ゼミ1	全						2		
	卒業論文ゼミ2	全							2	
	卒業論文ゼミ3	全								2
	卒業論文	全								2
	◆ チュートリアルイングリッシュA	全	3							
	◆ チュートリアルイングリッシュB	全		3						
	アカデミックライティングA	全	1							
	アカデミックライティングB	全		1						
	ビジネスライティング	全				1				
	教養演習	全	2							
	※ 和声Ⅰ	全	1							
	※ 和声Ⅱ	全		1						
	オーケストラ実習1	指揮	1							
	オーケストラ実習2	指揮		1						
	オーケストラ実習3	指揮			1					
	オーケストラ実習4	指揮				1				
	音楽理論1	指揮	1							
	音楽理論2	指揮		1						
	音楽理論3	指揮			1					
音楽理論4	指揮				1					
スコアリーディング1	指揮	1								
スコアリーディング2	指揮		1							
スコアリーディング3	指揮			1						
スコアリーディング4	指揮				1					
楽器奏法Ⅰ	指揮	1								
楽器奏法Ⅱ	指揮		1							
副科実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ	指揮	1	1	1	1					
選択必修科目	注(1) ソルフェージュ基礎1	全	1							
	注(1) ソルフェージュ基礎2	全		1						
	※ ソルフェージュⅠ-1	全	1							
	※ ソルフェージュⅠ-2	全		1						
	※ アカデミックプレゼンテーション	全	1							
	注(2) 日本語A	全				1				
	※ デイバートとディスカッション	全	1							
	注(2) 日本語B	全				1				
	アカデミックリーディングA-1	全			1					
	アカデミックリーディングA-2	全				1				
	注(2) 日本語C	全					1			
	英語学概論A	全	1							
	英語学概論B	全		1						
	注(2) 日本語D	全					1			
	※ 西洋音楽史概論1	全	2							
	注(3) イントロダクション・ミュージックヒストリー1	全			2					
	注(3) ミュージックスタディーズ1	全			2					
	※ 西洋音楽史概論2	全		2						
	注(3) イントロダクション・ミュージックヒストリー2	全				2				
	注(3) ミュージックスタディーズ2	全				2				
	注(3・4) リベラルアーツA	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツB	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツC	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツD	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツE	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツF	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツG	全			2					
	注(3・4) リベラルアーツH	全			2					
注(3・4) リベラルアーツI	全			2						
注(3・4) リベラルアーツJ	全			2						
リベラルアーツK (海外大学修得科目)	全					1~4				
リベラルアーツL (上智大学修得科目)	全					1~4				

◆ 再履修は別途受講料が必要。

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目を修得しなければ「ソルフェージュⅠ-1およびⅠ-2」を履修できない。

注(2) 留学生のみ履修可。日本語(初級・中級・上級)の修得単位を振替可。

注(3) P54の4単位基準を満たした学生は2セメスターより履修可。

注(4) 「チュートリアルイングリッシュA・B」「アカデミックライティングA・B」「アカデミックプレゼンテーション」「デイバートとディスカッション」「英語学概論AまたはB」を修得済みの学生は履修可。

必選 区分	科 目 名	履修対象	1年									
			1年		2年		3年		4年			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
			単位数									
	音楽の学際研究 1	全										1
	音楽の学際研究 2	全										1
	合 唱 1	声楽				2						
	合 唱 2	声楽				2						
	合 唱 3	声楽					2					
	合 唱 4	声楽						2				
	合 唱 5	全							2			
	合 唱 6	全								2		
	合 唱 7	全									2	
	合 唱 8	全										2
	舞台基礎入門講座 I	声楽				1						
	舞台基礎入門講座 II	声楽					1					
	特 別 実 習 I	声楽						1				
	特 別 実 習 II	声楽							1			
	特 別 実 習 III	声楽								1		
	特 別 実 習 IV	声楽									1	
	特 別 実 習 V	声楽										1
	特 別 実 習 VI	声楽										1
	オペラ実習 1	声楽選考有							1			
	オペラ実習 2	声楽選考有								1		
	オペラ実習 3	声楽選考有									1	
	オペラ実習 4	声楽選考有										1
	オペラ実習 5	声楽選考有										1
	オペラ実習 6	声楽選考有										1
	ドイツ歌曲 1	声楽						1				
	ドイツ歌曲 2	声楽							1			
	ドイツ歌曲 3	声楽								1		
	ドイツ歌曲 4	声楽									1	
	フランス歌曲 1	声楽							1			
	フランス歌曲 2	声楽								1		
	フランス歌曲 3	声楽									1	
	フランス歌曲 4	声楽										1
	ピアノ初見法 I	ビ演・ピアノ・古楽						1				
	ピアノ初見法 II	ビ演・ピアノ・古楽							1			
	ピアノ初見法 III	ビ演・ピアノ・古楽								1		
	ピアノ初見法 IV	ビ演・ピアノ・古楽									1	
	※ (a) 伴奏法 A	ビ演・ピアノ									1	
	伴奏法 B	ビ演・ピアノ										1
	伴奏演習 1	ビ演・ピアノ										1
	伴奏演習 2	ビ演・ピアノ										1
	ピアノ特別実技 I	ビ演						1				
	ピアノ特別実技 II	ビ演							1			
	ピアノ特別実技 III	ビ演								1		
	ピアノ特別実技 IV	ビ演									1	
	ピアノ特別実技 V	ビ演										1
	ピアノ特別実技 VI	ビ演										1
	ピアノ特別実技 VII	ビ演										1
	ピアノ特別実技 VIII	ビ演										1
	ピアノデュオ講座 I	ビ演・ピアノ							1			
	ピアノデュオ講座 II	ビ演・ピアノ								1		
	ピアノデュオ講座 III	ビ演・ピアノ									1	
	ピアノデュオ講座 IV	ビ演・ピアノ										1
	ピアノ指導法	ビ演・ピアノ・古楽									2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 1	全							2			
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 2	全								2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 3	全									2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 4	全										2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 5	全										2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 6	全										2
	ピアノ実践伴奏 I	ビ演・ピアノ							1			
	ピアノ実践伴奏 II	ビ演・ピアノ								1		
	ピアノ実践伴奏 III	ビ演・ピアノ									1	
	ピアノ実践伴奏 IV	ビ演・ピアノ										1
	ピアノ実践伴奏 V	ビ演・ピアノ										1
	ピアノ実践伴奏 VI	ビ演・ピアノ										1
	身体表現と音楽 1	ビ演・ピアノ						1				
	身体表現と音楽 2	ビ演・ピアノ							1			
	音楽演奏科学	ビ演・ピアノ							2			
	作曲理論基礎 I	創作						1				
	作曲理論基礎 II	創作							1			
	作曲理論基礎 III	創作								1		
	作曲理論基礎 IV	創作									1	

履修

選択科目

履修

必修区分	科目名	履修対象	単位数																
			1年 1セメ	2年 2セメ	3年 3セメ	4年 4セメ	5年 5セメ	6年 6セメ	7年 7セメ	8年 8セメ									
	通奏低音奏法 I	古楽器								1									
	通奏低音奏法 II	古楽器								1									
	通奏低音奏法 III	古楽器																	1
	通奏低音奏法 IV	古楽器																	1
	通奏低音奏法 V	古楽器																	1
	通奏低音奏法 VI	古楽器																	1
	古楽合奏 1	全																	1
	古楽合奏 2	全																	1
	古楽合奏 3	全																	1
	古楽合奏 4	全																	1
	古楽合奏 5	全																	1
	古楽合奏 6	全																	1
	弦室内楽 I	弦選考有																	1
	弦室内楽 II	弦選考有																	1
	弦室内楽 III	弦選考有																	1
	弦室内楽 IV	弦選考有																	1
	弦室内楽 V	弦選考有																	1
	弦室内楽 VI	弦選考有																	1
	弦室内楽 VII	弦選考有																	1
	弦室内楽 VIII	弦選考有																	1
注(5)	弦楽合奏 I	弦選考有																	1
注(5)	弦楽合奏 II	弦選考有																	1
	管弦楽または合奏 I	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 II	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 III	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 IV	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 V	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 VI	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 VII	弦・管打選考有																	3
	管弦楽または合奏 VIII	弦・管打選考有																	3
	吹奏楽 I	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 II	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 III	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 IV	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 V	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 VI	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 VII	コントラバス・管打選考有																	2
	吹奏楽 VIII	コントラバス・管打選考有																	2
	管打指導法 1	全																	1
	管打指導法 2	全																	1
	管打指導法 3	全																	1
	管打指導法 4	全																	1
	管打指導法 5	全																	1
	管打指導法 6	全																	1
	管打指導法 7	全																	1
	管打指導法 8	全																	1
	作曲理論 1	作曲																	1
	作曲理論 2	作曲																	1
	作曲理論 3	作曲																	1
	作曲理論 4	作曲																	1
	作曲理論 5 A	作曲																	1
	作曲理論 5 B	作曲																	1
	作曲理論 6 A	作曲																	1
	作曲理論 6 B	作曲																	1
	作曲理論 7	作曲																	1
	作曲理論 8	作曲																	1
	対位法 I	作曲																	1
	対位法 II	作曲																	1
	対位法 III	作曲																	1
	対位法 IV	作曲																	1
	スタジオエレクトロニクス 1	全																	1
	スタジオエレクトロニクス 2	全																	1
	オーケストラ実習 5	指揮																	1
	オーケストラ実習 6	指揮																	1
	オーケストラ実習 7	指揮																	1
	オーケストラ実習 8	指揮																	1
	音楽理論 5	指揮																	1
	音楽理論 6	指揮																	1
	音楽理論 7	指揮																	1
	音楽理論 8	指揮																	1
	スコアリーディング 5	指揮																	1
	スコアリーディング 6	指揮																	1
	スコアリーディング 7	指揮																	1
	スコアリーディング 8	指揮																	1
	楽器奏法 III	指揮																	1
	楽器奏法 IV	指揮																	1

注(5) ハープ・クラシックギターの学生は履修不可。

必選区分	科目名	履修対象	1年 2年 3年 4年							
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
			単位数							
	副科実技 (ピアノ) I	ビ演・ピアノ以外	1							
※ (b)	副科実技 (ピアノ) II	ビ演・ピアノ以外	1							
	副科実技 (ピアノ) III	ビ演・ピアノ以外	1							
	副科実技 (ピアノ) IV	ビ演・ピアノ以外	1							
	副科実技 (ピアノ) V	作曲・指揮	1							
	副科実技 (ピアノ) VI	作曲・指揮	1							
	副科実技 (ピアノ) VII	作曲・指揮	1							
	副科実技 (ピアノ) VIII	作曲・指揮	1							
	副科実技 (声楽) I	ビ演・ピアノ・古楽器	1							
	副科実技 (声楽) II	ビ演・ピアノ・古楽器	1							
	副科実技 (声楽) III	ビ演・ピアノ・古楽器	1							
	副科実技 (声楽) IV	ビ演・ピアノ・古楽器	1							
注(6)	副科実技 (チェンバロ) I	ビ演・ピアノ	1							
	副科実技 (チェンバロ) II	ビ演・ピアノ	1							
注(6)	副科実技 (フォルテピアノ) I	ビ演・ピアノ	1							
	副科実技 (フォルテピアノ) II	ビ演・ピアノ	1							
※ (c)	独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) I	声楽以外	1							
	独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) II	声楽以外	1							
	独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) III	声楽以外	1							
	独唱及び合唱 (ソプラノ・アルト) IV	声楽以外	1							
※ (c)	独唱及び合唱 (テノール・バス) I	声楽以外	2							
	独唱及び合唱 (テノール・バス) II	声楽以外	2							
	独唱及び合唱 (テノール・バス) III	声楽以外	2							
	独唱及び合唱 (テノール・バス) IV	声楽以外	2							
注(7)	室内楽 I	ビ演・ピアノ・弦・管打	1							
注(7)	室内楽 II	ビ演・ピアノ・弦・管打	1							
注(7)	室内楽 III	ビ演・ピアノ・弦・管打	1							
注(7)	室内楽 IV	ビ演・ピアノ・弦・管打	1							
※	作曲法	全	2							
※	指揮法	全	2							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7	弦・管打	1							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8	弦・管打	1							
※	ソルフェージュ II-1	全	1							
※	ソルフェージュ II-2	全	1							
	ソルフェージュ A	全	1							
	ソルフェージュ B	全	1							
	ソルフェージュ C	全	1							
	ソルフェージュ D	全	1							
	ソルフェージュ E	全	1							
	ソルフェージュ F	全	1							
※ (d)	和声 III	作曲・創作・指揮以外	1							
	和声 IV	作曲・創作・指揮以外	1							
	和声 V	作曲・指揮以外	1							
	和声 VI	作曲・指揮以外	1							
	和声分析 I	作曲・指揮以外	1							
	和声分析 II	作曲・指揮以外	1							
	和声分析 III	作曲・指揮以外	1							
	和声分析 IV	作曲・指揮以外	1							
	対位法概論 I	作曲以外	1							
	対位法概論 II	作曲以外	1							
	歌曲史 1	全	2							
	歌曲史 2	全	2							
	オペラ史 1	全	2							
	オペラ史 2	全	2							
	ピアノ音楽史 1	全	2							
	ピアノ音楽史 2	全	2							
	管弦楽曲史 1	全	2							
	管弦楽曲史 2	全	2							
	吹奏楽史 1	全	2							
	吹奏楽史 2	全	2							
	ポピュラー音楽史概論 1	全	2							
	ポピュラー音楽史概論 2	全	2							
	楽譜学	全	2							
	音楽分析学	全	2							
	音楽美学 A	全	2							
	音楽美学 B	全	2							
	古楽概論 1	全	2							
	古楽概論 2	全	2							

履修

選択科目

注(6)「副科実技(声楽)II」を修得済の学生のみ履修可。

注(7)弦楽器の学生はピアノまたは管打楽器の学生から協演を依頼された場合のみ履修可。

必選区分	科目名	履修対象	1年 2年 3年 4年										
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ			
	※ 世界音楽概論	全	2										
	※ 日本音楽史概論	全	2										
	※ 日本伝統音楽A (歌唱)	全		1									
	※ 日本伝統音楽B (和楽器)	全		1									
	ガムラン実習1	全			1								
	ガムラン実習2	全			1								
	ガムラン実習3	全			1								
	ガムラン実習4	全			1								
	マルチメディア演習	作曲以外						2					
	ミュージック・ビジネス概論1	全					2						
	ミュージック・ビジネス概論2	全					2						
	音楽キャリア実習Ⅰ	全			1								
	音楽キャリア実習Ⅱ	全			1								
	音楽キャリア実習Ⅲ	全			1								
	音楽キャリア実習Ⅳ	全			1								
	ミュージック・コミュニケーション講座A	全			2								
	ミュージック・コミュニケーション講座B	全			2								
注(8)	指導者養成管弦楽Ⅰ	全				1							
注(8)	指導者養成管弦楽Ⅱ	全				1							
注(8)	指導者養成管弦楽Ⅲ	全				1							
注(8)	指導者養成管弦楽Ⅳ	全				1							
注(8)	指導者養成吹奏楽Ⅰ	全				1							
注(8)	指導者養成吹奏楽Ⅱ	全				1							
注(8)	指導者養成吹奏楽Ⅲ	全				1							
注(8)	指導者養成吹奏楽Ⅳ	全				1							
注(9)	「教養演習」以外の教養科目	全				1~							
注(10)	外国語科目	全				1~							
注(11)	オープン科目	全				1~							
注(12)	単位互換科目	全				1~							
	最低修得単位数を超えて修得した選択必修科目	全				1~							
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可												
	※ 音楽科指導法Ⅰ	全		2									
	※ 音楽科指導法Ⅱ	全		2									
	※ 音楽科指導法Ⅲ	全			2								
	※ 音楽科指導法Ⅳ	全				2							
	※(a) ピアノ演習	ビ演・ピアノ以外				2							
	※(b) 教職ピアノ	ビ演・ピアノ				2							
	※(c) 合奏	全				1							
注(13)	※(e) 教職課程管弦楽Ⅰ	全				1							
注(13)	※(e) 教職課程管弦楽Ⅱ	全				1							
注(13)	教職課程管弦楽Ⅲ	全				1							
注(13)	教職課程管弦楽Ⅳ	全				1							
注(13)	※(e) 教職課程吹奏楽Ⅰ	全				1							
注(13)	※(e) 教職課程吹奏楽Ⅱ	全				1							
注(13)	教職課程吹奏楽Ⅲ	全				1							
注(13)	教職課程吹奏楽Ⅳ	全				1							

注(8)「管弦楽または合奏」「吹奏楽」「教職課程管弦楽」「教職課程吹奏楽」履修者は履修不可。

注(9) P12参照。

注(10) P13参照。

注(11) P46参照。

注(12) P53参照。

注(13)「管弦楽または合奏」「吹奏楽」「指導者養成管弦楽」「指導者養成吹奏楽」履修者は履修不可。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a)について、①～②のいずれかを履修すること。

①伴奏法A～B(計2単位)【ピアノ演奏家コース・ピアノのみ履修可】

②ピアノ演習(2単位)

※(b)について、①～②のいずれかを履修すること

①副科実技(ピアノ)Ⅰ～Ⅳ(計4単位)

②教職ピアノ(2単位)【ピアノ演奏家コース・ピアノのみ履修可】

※(c)について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ～Ⅱ(計4単位)

※(d)について、教職課程履修者であれば【作曲・指揮・創作】の学生も履修可。必ず履修すること。

※(e)について、以下①～③のいずれかを履修すること。

①合奏(1単位)

②教職課程管弦楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

③教職課程吹奏楽Ⅰ～Ⅱ(計2単位)

吹奏楽アカデミー専攻

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
専攻科目	必修科目	※ 専門楽器実技Ⅰ	4								
		※ 専門楽器実技Ⅱ		4							
		※ 専門楽器実技Ⅲ			4						
		※ 専門楽器実技Ⅳ				4					
		※ 専門楽器実技Ⅴ					4				
		※ 専門楽器実技Ⅵ						4			
		※ 専門楽器実技Ⅶ							4		
		※ 専門楽器実技Ⅷ								4	
		卒業演奏									4
		バンドディレクションⅠ	2								
		バンドディレクションⅡ		2							
		バンドディレクションⅢ			2						
		バンドディレクションⅣ				2					
		バンドディレクションⅤ					2				
	バンドディレクションⅥ						2				
	バンドディレクションⅦ							2			
	バンドディレクションⅧ								2		
	※ 吹奏楽合奏Ⅰ	2									
	※ 吹奏楽合奏Ⅱ		2								
	※ 吹奏楽合奏Ⅲ			2							
	※ 吹奏楽合奏Ⅳ				2						
	※ 吹奏楽合奏Ⅴ					2					
	※ 吹奏楽合奏Ⅵ						2				
	※ 吹奏楽合奏Ⅶ							2			
	※ 吹奏楽合奏Ⅷ								2		
	選択科目	楽器別指導法Ⅰ					1				
		楽器別指導法Ⅱ						1			
		ワークショップⅠ							1		
ワークショップⅡ									1		
管打アンサンブルⅠ								1			
管打アンサンブルⅡ									1		
管打アンサンブルⅢ										1	
管打アンサンブルⅣ										1	
指揮法演習Ⅰ										1	
指揮法演習Ⅱ										1	
指揮法演習Ⅲ										1	
指揮法演習Ⅳ										1	
吹奏楽作編曲Ⅰ										1	
吹奏楽作編曲Ⅱ										1	
スコアリーダーⅠ								1			
スコアリーダーⅡ									1		
吹奏楽ポップス研究Ⅰ									1		
吹奏楽ポップス研究Ⅱ										1	
マーチング演習Ⅰ						1					
マーチング演習Ⅱ							1				
マーチング演習Ⅲ							1				
マーチング演習Ⅳ								1			
必修科目	※ 副科実技(ピアノ)Ⅰ	1									
	※ 副科実技(ピアノ)Ⅱ		1								
	※ 作曲法						2				
	※ 和声Ⅰ	1									
	※ 和声Ⅱ		1								
	※ 和声Ⅲ			1							
	※ 和声Ⅳ				1						
	※ 西洋音楽史概論1	2									
	※ 西洋音楽史概論2		2								
	吹奏楽史1			2							
	吹奏楽史2				2						
	選択必修科目	注(1) ソルフェージュ基礎1	1								
		注(1) ソルフェージュ基礎2		1							
		※ ソルフェージュⅠ-1	1								
※ ソルフェージュⅠ-2			1								
※ ソルフェージュⅡ-1				1							
※ ソルフェージュⅡ-2					1						
※ 副科実技(ピアノ)Ⅲ							1				
※ 副科実技(ピアノ)Ⅳ								1			
※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ						1					
※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ							1				
※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ								1			
※ (a) 独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ									1		
※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ						2					
※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ							2				
※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ							2				
※ (a) 独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ								2			
選択科目	※ 指揮法			2							
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習1					1					
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習2						1				
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習3							1			
									1		

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
			単位数								
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習4						1			
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習5							1		
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習6								1	
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習7								1	
		指揮・管弦楽コミュニケーション演習8								1	
		ソルフェージュA							1		
		ソルフェージュB							1		
		ソルフェージュC							1		
		ソルフェージュD							1		
		ソルフェージュE							1		
		ソルフェージュF							1		
		和声V							1		
		和声VI							1		
		和声分析I							1		
		和声分析II								1	
		和声分析III								1	
		和声分析IV								1	
		対位法概論I						1			
		対位法概論II						1			
		歌曲史1						2			
		歌曲史2						2			
		オペラ史1						2			
		オペラ史2						2			
		ピアノ音楽史1						2			
		ピアノ音楽史2						2			
		管弦楽曲史1						2			
		管弦楽曲史2						2			
		ポピュラー音楽史概論1					2				
		ポピュラー音楽史概論2					2				
		楽譜学					2				
		音楽分析学					2				
		音楽美学A					2				
		音楽美学B					2				
		古楽概論1					2				
		古楽概論2					2				
		※ 世界音楽概論	2								
		※ 日本音楽史概論	2								
		※ 日本伝統音楽A (歌唱)			1						
		※ 日本伝統音楽B (和楽器)			1						
		ガムラン実習1					1				
		ガムラン実習2					1				
		ガムラン実習3					1				
		ガムラン実習4					1				
		マルチメディア演習							2		
		ミュージック・ビジネス概論1						2			
		ミュージック・ビジネス概論2						2			
		音楽キャリア実習I					1				
		音楽キャリア実習II					1				
		音楽キャリア実習III						1			
		音楽キャリア実習IV						1			
		ミュージック・コミュニケーション講座A					2				
		ミュージック・コミュニケーション講座B					2				
		注(2) オープン科目					1~				
		注(3) 単位互換科目					1~				
		以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可									
		※ 音楽科指導法I			2						
		※ 音楽科指導法II				2					
		※ 音楽科指導法III					2				
		※ 音楽科指導法IV						2			
		※ ピアノ演習						2			

履修

注(1) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュI-1およびI-2」を履修できない。

注(2) P46参照。

注(3) P53参照。

＜教職課程履修者向け 注意事項＞

※印は教育職員免許状取得に必要な科目のため、必ず履修すること。

※(a)について、以下の①～②のいずれかを履修すること。

①独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)I～II(計2単位)

②独唱及び合唱(テノール・バス)I～II(計4単位)

ミュージックビジネス・テクノロジー専攻 【MBT】

履修

科目区分	必選区分	科目名	1年		2年		3年		4年	
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ
専攻科目	必修科目	コンピュータ基礎論	2							
		コンピュータ数学	2							
		ハードウェアおよびOS理論	2							
		プログラミング演習1		2						
		プログラミング演習2			2					
		プログラミング演習3				2				
		プログラミング演習4					2			
		AIとデータ処理						2		
		データベース							2	
		ネットワークとセキュリティとクラウド				2				
		マネジメント					2			
		LinuxとサーバOS						2		
		デジタルクリエイション演習1	2							
		デジタルクリエイション演習2		2						
		デジタルクリエイション総論				2				
		WEBクリエイション演習1		2						
		WEBクリエイション演習2			2					
		音楽基礎1	2							
		音楽基礎2		2						
		音楽理論1			2					
		音楽理論2				2				
		ミュージック・プログラミング演習1				2				
		ミュージック・プログラミング演習2					2			
		D T M 演習1	2							
		D T M 演習2		2						
		レコーディング・テクニック1				2				
		レコーディング・テクニック2					2			
		音楽プロデュース演習1							2	
	音楽プロデュース演習2								2	
	ビジネス最前線1	1								
	ビジネス最前線2		1							
	卒業プロジェクト1							2		
卒業プロジェクト2								2		
卒業研究								2		
A	選択必修科目	アドバンス・コンピュータ・ミュージック演習1					2			
		アドバンス・コンピュータ・ミュージック演習2						2		
		科学・音楽・社会1	2							
		科学・音楽・社会2		2						
		オフィススペシャリスト				2				
		情報処理総論1					2			
		情報処理総論2						2		
		IOTプログラミング							2	
		モバイルアプリケーション							2	
		ゲーム制作1				2				
		ゲーム制作2					2			
		ゲーム制作3						2		
		ビジネス最前線3			1					
		ビジネス最前線4				1				
ビジネス最前線5					1					
ビジネス最前線6						1				
専攻科目	選択科目	注(1) 副科実技(ピアノ)Ⅰ					1			
		注(1) 副科実技(ピアノ)Ⅱ						1		
		注(1) 副科実技(ピアノ)Ⅲ							1	
		注(1) 副科実技(ピアノ)Ⅳ								1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ					1			
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ						1		
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ							1	
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ								1
		独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ					2			
		独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ						2		
		独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ							2	
		独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ								2
		注(2) ソルフェージュ基礎1					1			
		注(2) ソルフェージュ基礎2						1		
		ソルフェージュⅠ-1						1		
		ソルフェージュⅠ-2							1	
ソルフェージュⅡ-1								1		
ソルフェージュⅡ-2									1	

科目 区分	必選 区分	科 目 名	1年		2年		3年		4年		
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
			単位数								
		和 声 I								1	
		和 声 II								1	
		和 声 III								1	
		和 声 IV								1	
		和 声 V								1	
		和 声 VI								1	
		対 位 法 概 論 I								1	
		対 位 法 概 論 II								1	
		西 洋 音 楽 史 概 論 1								2	
		西 洋 音 楽 史 概 論 2								2	
		歌 曲 史 1								2	
		歌 曲 史 2								2	
		オ ペ ラ 史 1								2	
		オ ペ ラ 史 2								2	
		ピ ア ノ 音 楽 史 1								2	
		ピ ア ノ 音 楽 史 2								2	
		管 弦 楽 曲 史 1								2	
		管 弦 楽 曲 史 2								2	
		吹 奏 楽 史 1								2	
		吹 奏 楽 史 2								2	
		ポピュラー音楽史概論1								2	
		ポピュラー音楽史概論2								2	
		楽 譜 学								2	
		音 楽 分 析 学								2	
		音 楽 美 学 A								2	
		音 楽 美 学 B								2	
		古 楽 概 論 1								2	
		古 楽 概 論 2								2	
		世 界 音 楽 概 論								2	
		日 本 音 楽 史 概 論								2	
		日本伝統音楽A (歌唱)								1	
		日本伝統音楽B (和楽器)								1	
		ガムラン実習1								1	
		ガムラン実習2								1	
		ガムラン実習3								1	
		ガムラン実習4								1	
		マルチメディア演習								2	
		ミュージック・ビジネス概論1								2	
		ミュージック・ビジネス概論2								2	
		音楽キャリア実習I								1	
		音楽キャリア実習II								1	
		音楽キャリア実習III								1	
		音楽キャリア実習IV								1	
		ミュージック・コミュニケーション講座A								2	
		ミュージック・コミュニケーション講座B								2	
		指導者養成管弦楽I								1	
		指導者養成管弦楽II								1	
		指導者養成管弦楽III								1	
		指導者養成管弦楽IV								1	
		指導者養成吹奏楽I								1	
		指導者養成吹奏楽II								1	
		指導者養成吹奏楽III								1	
		指導者養成吹奏楽IV								1	
		注(3) オープン科目								1~	
		注(4) 単位互換科目								1~	
卒業要件 外科目	選 択 科 目	注(5) 音楽実技I								4	
		注(5) 音楽実技II								4	
		注(5) 音楽実技III									4
		注(5) 音楽実技IV									4
		注(5) 音楽実技V									4
		注(5) 音楽実技VI									4
		注(5) 音楽実技VII									4
		注(5) 音楽実技VIII									4

履修

注(1)「音楽実技(ピアノ)」と同一年度に履修不可。
 注(2) クラス分け試験の結果により履修を指示された学生は本科目の単位を修得しなければ「ソルフェージュI-1およびI-2」を履修できない。
 注(3) P46参照。
 注(4) P53参照。
 注(5) 別途受講料が必要(半期200,000円)。但し、通年で履修すること。

専門共通科目別表（オープン科目）

定員・履修条件あり。詳細はシラバスを確認すること。

履修

必選区分	専攻区分		1年次		2年次		3年次		4年次			
			1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ		
			単位数									
選択科目	声楽	合唱5								2		
		合唱6								2		
		合唱7									2	
		合唱8										2
	ピアノ等	ピアノ作品解釈とキャリア研究1							2			
		ピアノ作品解釈とキャリア研究2							2			
		ピアノ作品解釈とキャリア研究3							2			
		ピアノ作品解釈とキャリア研究4								2		
		ピアノ作品解釈とキャリア研究5									2	
		ピアノ作品解釈とキャリア研究6										2
		通奏低音奏法Ⅰ							1			
		通奏低音奏法Ⅱ							1			
		古楽合奏1							1			
		古楽合奏2								1		
		古楽合奏3									1	
		古楽合奏4										1
		古楽合奏5										1
		古楽合奏6										1
	管打	管打指導法1						1				
		管打指導法2							1			
		管打指導法3							1			
		管打指導法4								1		
		管打指導法5									1	
		管打指導法6										1
		管打指導法7										1
		管打指導法8										1
	作芸	作曲理論5B								1		
		作曲理論6B									1	
	MMC	スタジオエレクトロニクス1							1			
		スタジオエレクトロニクス2								1		
	音楽文化教育	音楽と歴史							2			
		音楽と社会							2			
		音楽と価値							2			
		音楽と文化							2			
		音楽とメディア							2			
		音楽とマネジメント							2			
		世界音楽と音楽世界							2			
		コミュニティと音楽							2			
		伝統と現代							2			
		音楽教育学の基礎							2			
音楽の比較教育								2				
音楽の指導論								2				
ミュージックパフォーマンス1								1				
ミュージックパフォーマンス2									1			
ミュージックパフォーマンス3									1			
ミュージックパフォーマンス4									1			
音楽教育学外実習										2		
MLA	リベラルアーツ A～J							2				
吹アカ	マーチング演習Ⅰ						1					
	マーチング演習Ⅱ							1				
	マーチング演習Ⅲ								1			
	マーチング演習Ⅳ									1		
MBT	ビジネス最前線1						1					
	ビジネス最前線2							1				
	ビジネス最前線3								1			
	ビジネス最前線4									1		
	ビジネス最前線5										1	
	ビジネス最前線6										1	

(3) 特別実技科目

別途受講料を支払うことにより、実技科目を履修することができます。
履修可能な楽器等、詳細はシラバスを参照してください。

① 音楽実技Ⅰ～Ⅳ

対 象：音楽文化教育専攻（卒業に必要な単位数に含まれる）
 ミュージックビジネス・テクノロジー専攻（卒業に必要な単位数に含まれない）

単位数：4単位（半期）

受講料：200,000円（半期）※通年で履修すること

申 込：春学期（4月）のみ

② 第2副科実技

対 象：全専攻

単位数：1単位（半期）

受講料：50,000円（半期）※通年で履修すること

申 込：春学期（4月）のみ

④ 教職課程必修科目 学則第10条 別表(2)より

以下の科目を履修する場合は、教職課程申込手続きをする必要があります。

教育職員免許法施行規則に規定する科目		科目名	開講期間	1年次		2年次		3年次		4年次		
				1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	
●教科及び教科の指導法に関する科目												
教科に関する 専門的事項	ソルフェージュ	P12～46の各専攻・コースのカリキュラム表内にある ※印の科目を全て修得すること。										
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）											
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）											
	指揮法											
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）											
各教科の指導法（情報通信機器の活用を含む）		音楽科指導法Ⅰ	半期			2						
		音楽科指導法Ⅱ	半期				2					
		音楽科指導法Ⅲ	半期					2				
		音楽科指導法Ⅳ	半期						2			
計 各専攻カリキュラム表※印科目＋8												
●教育の基礎的理解に関する科目等（※卒業要件単位には含まれない。）												
教育の基礎的理解に関する科目		教育原理	半期					2				
		教職論	半期	2								
		教育経営論	半期								2	
		教育心理	半期			2						
		特別支援教育概論	半期			1						
		教育課程概論	半期			2						
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び 生徒指導、教育相談等に関する科目		☆ 道徳教育指導論	半期			2						
		特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	半期					2				
		教育の方法及び技術（情報通信技術の活用含む）	半期			2						
		生徒・進路指導論	半期					2				
		教育相談概論	半期					2				
教育実践に関する科目		教育実習Ⅰ	2年間						1			
		教育実習Ⅱ	通年							2		
		☆ 教育実習Ⅲ	通年								2	
		教職実践演習（中・高）	半期								2	
計 28（☆含む）												

☆印 中学校教育職員免許状取得希望者のみ履修が必要な科目
太枠内の科目については、教育実習実施前年度までに単位を修得している必要があります。
「教育実習Ⅰ」については1年目の履修が修了している必要があります。

●教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目			
日本国憲法		憲法	半期 2
体育	※	スポーツ科学実技A	半期 2
		スポーツ科学実技B	半期 2
外国語コミュニケーション	ミュージック・リベラルアーツ 専攻以外	英語コミュニケーション1	半期 1
		英語コミュニケーション2	半期 1
	ミュージック・リベラルアーツ 専攻	アカデミックプレゼンテーション	半期 1
		ディベートとディスカッション	半期 1
情報機器の操作		情報メディア	半期 2
計			8

「スポーツ科学実技」をやむを得ない理由により、履修できない場合は教務課に相談してください。

履修