



2025—2026

東京音楽大学大学院 音楽研究科修士課程

学 生 便 覧

2. 教育課程（カリキュラム表）

▶ 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	器楽実習Ⅰ	3				28	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	器楽実習Ⅱ		3					
	器楽実習Ⅲ			3				
	器楽実習Ⅳ				3			
	楽曲分析演習 A	2						
	楽曲分析演習 B		2					
	楽曲分析演習 C			2				
	楽曲分析演習 D				2			
	器楽特殊研究 A	2						
	器楽特殊研究 B		2					
	器楽特殊研究 C			2				
	器楽特殊研究 D				2			
選択科目	室内楽実習 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 4		
	室内楽実習 B		2					
	室内楽実習 C			2				
	室内楽実習 D				2			
	伴奏法 A	2						
	伴奏法 B		2					
	伴奏法 C			2				
	伴奏法 D				2			
	楽書講読(英) A	2						
	楽書講読(英) B		2					
	楽書講読(独) A	2						
	楽書講読(独) B		2					
	楽書講読(仏) A	2						
	楽書講読(仏) B		2					
	楽書講読(伊) A	2						
	楽書講読(伊) B		2					
	※論文作成Ⅰ	2						
	※論文作成Ⅱ		2					
	※論文作成Ⅲ			1				
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
ポピュラー音楽特講 B			2					
マルチメディア研究 1 A		2						
マルチメディア研究 1 B			2					
マルチメディア研究 2 A		2						
マルチメディア研究 2 B			2					
音楽学特別演習 1 A		2						
音楽学特別演習 1 B			2					
音楽学特別演習 2 A		2						
音楽学特別演習 2 B			2					
作曲実践演習 A		2						
作曲実践演習 B			2					
作曲実践演習 C				2				
作曲実践演習 D					2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 4	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D			2		
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※室内楽実習 A (弦楽器研究領域)	1				
		※室内楽実習 B (弦楽器研究領域)		1			
		※室内楽実習 C (弦楽器研究領域)			1		
		※室内楽実習 D (弦楽器研究領域)			1		
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
鍵盤楽器研究領域（オルガン・チェンバロ）

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習 A	2					
	楽曲分析演習 B		2				
	楽曲分析演習 C			2			
	楽曲分析演習 D				2		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 8	
	室内楽実習 B		2				
	室内楽実習 C			2			
	室内楽実習 D				2		
	伴奏法 A	2					
	伴奏法 B		2				
	伴奏法 C			2			
	伴奏法 D				2		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
		音楽学特別演習 2 B		2			
作曲実践演習 A		2					
作曲実践演習 B			2				
作曲実践演習 C				2			
作曲実践演習 D					2		

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D					
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D					
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D					
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D					
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※室内楽実習 A (弦楽器研究領域)	1				
		※室内楽実習 B (弦楽器研究領域)		1			
		※室内楽実習 C (弦楽器研究領域)			1		
		※室内楽実習 D (弦楽器研究領域)					
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
弦楽器研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	器楽実習Ⅱ		2					
	器楽実習Ⅲ			2				
	器楽実習Ⅳ				2			
	楽曲分析演習 A	1						
	楽曲分析演習 B		1					
	楽曲分析演習 C			1				
	楽曲分析演習 D				1			
	器楽特殊研究 A	2						
	器楽特殊研究 B		2					
	器楽特殊研究 C			2				
	器楽特殊研究 D				2			
選択科目	室内楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12		
	室内楽実習 B		1					
	室内楽実習 C			1				
	室内楽実習 D				1			
	オーケストラ実習 A	4						
	オーケストラ実習 B		4					
	オーケストラ実習 C			4				
	オーケストラ実習 D				4			
	弦楽合奏 A	1						
	弦楽合奏 B		1					
	弦楽合奏 C			1				
	弦楽合奏 D				1			
	楽書講読(英) A	2						
	楽書講読(英) B		2					
	楽書講読(独) A	2						
	楽書講読(独) B		2					
	楽書講読(仏) A	2						
	楽書講読(仏) B		2					
	楽書講読(伊) A	2						
	楽書講読(伊) B		2					
	※論文作成Ⅰ	2						
	※論文作成Ⅱ		2					
	※論文作成Ⅲ			1				
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
		ポピュラー音楽特講 B		2				
		マルチメディア研究 1 A	2					
		マルチメディア研究 1 B		2				
		マルチメディア研究 2 A	2					
		マルチメディア研究 2 B		2				
		音楽学特別演習 1 A	2					
		音楽学特別演習 1 B		2				
		音楽学特別演習 2 A	2					
音楽学特別演習 2 B			2					
作曲実践演習 A		2						
作曲実践演習 B			2					
作曲実践演習 C				2				
作曲実践演習 D					2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D			2		
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
	他の研究領域開設科目	和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
管打楽器研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数			
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計		
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32		
	器楽実習Ⅱ		2						
	器楽実習Ⅲ			2					
	器楽実習Ⅳ				2				
	楽曲分析演習 A	1							
	楽曲分析演習 B		1						
	楽曲分析演習 C			1					
	楽曲分析演習 D				1				
	器楽特殊研究 A	2							
	器楽特殊研究 B		2						
	器楽特殊研究 C			2					
	器楽特殊研究 D				2				
選択科目	室内楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12			
	室内楽実習 B		1						
	室内楽実習 C			1					
	室内楽実習 D				1				
	オーケストラ実習 A	4							
	オーケストラ実習 B		4						
	オーケストラ実習 C			4					
	オーケストラ実習 D				4				
	吹奏楽実習 A	4							
	吹奏楽実習 B		4						
	吹奏楽実習 C			4					
	吹奏楽実習 D				4				
	楽書講読(英) A	2							
	楽書講読(英) B		2						
	楽書講読(独) A	2							
	楽書講読(独) B		2						
	楽書講読(仏) A	2							
	楽書講読(仏) B		2						
	楽書講読(伊) A	2							
	楽書講読(伊) B		2						
	※論文作成Ⅰ	2							
	※論文作成Ⅱ		2						
	※論文作成Ⅲ			1					
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2						
		ポピュラー音楽特講 B		2					
		マルチメディア研究 1 A	2						
		マルチメディア研究 1 B		2					
		マルチメディア研究 2 A	2						
マルチメディア研究 2 B			2						
音楽学特別演習 1 A		2							
音楽学特別演習 1 B			2						
音楽学特別演習 2 A		2							
音楽学特別演習 2 B			2						

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D			2		
		声楽実践演習 A	2				
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D			2		
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
室内楽研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	室内楽実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	室内楽実習Ⅱ		2				
	室内楽実習Ⅲ			2			
	室内楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	室内楽特殊研究 A	2					
	室内楽特殊研究 B		2				
	室内楽特殊研究 C			2			
	室内楽特殊研究 D				2		
選択科目	器楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	吹奏楽実習 A	4					
	吹奏楽実習 B		4				
	吹奏楽実習 C			4			
	吹奏楽実習 D				4		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
ポピュラー音楽特講 B			2				
マルチメディア研究 1 A		2					
マルチメディア研究 1 B			2				
マルチメディア研究 2 A		2					
マルチメディア研究 2 B			2				
音楽学特別演習 1 A		2					
音楽学特別演習 1 B			2				
音楽学特別演習 2 A		2					
音楽学特別演習 2 B			2				

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D			2		
		声楽実践演習 A	2				
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D			2		
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、選択科目の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 声楽専攻
独唱研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数						
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計					
科 必 修	声楽実習Ⅰ	3				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32					
	声楽実習Ⅱ		3									
	声楽実習Ⅲ			3								
	声楽実習Ⅳ				3							
選 択 必 修 科 目	歌曲分析演習 A (ドイツ歌曲)	2				8		(次ページの 選択科目 を含め) 20				
	歌曲分析演習 B (ドイツ歌曲)		2									
	歌曲分析演習 C (ドイツ歌曲)			2								
	歌曲分析演習 D (ドイツ歌曲)				2							
	歌曲分析演習 A (フランス歌曲)	2										
	歌曲分析演習 B (フランス歌曲)		2									
	歌曲分析演習 C (フランス歌曲)			2								
	歌曲分析演習 D (フランス歌曲)				2							
	歌曲分析演習 A (スペイン歌曲)	2										
	歌曲分析演習 B (スペイン歌曲)		2									
	歌曲分析演習 C (スペイン歌曲)			2								
	歌曲分析演習 D (スペイン歌曲)				2							
	歌曲分析演習 A (ロシア歌曲)	2										
	歌曲分析演習 B (ロシア歌曲)		2									
	歌曲分析演習 C (ロシア歌曲)			2								
	歌曲分析演習 D (ロシア歌曲)				2							
選 択 科 目	コレペティ演習 A	1				(次ページの 選択科目を 含め) 20			(次ページの 選択科目 を含め) 32			
	コレペティ演習 B		1									
	コレペティ演習 C			1								
	コレペティ演習 D				1							
	声楽特殊研究 A (独)	2										
	声楽特殊研究 B (独)		2									
	声楽特殊研究 A (伊)	2										
	声楽特殊研究 B (伊)		2									
	合唱実習 A	2										
	合唱実習 B		2									
	オラトリオ研究 A	2										
	オラトリオ研究 B		2									
	楽書講読(英) A	2										
	楽書講読(英) B		2									
	楽書講読(独) A	2										
	楽書講読(独) B		2									
	楽書講読(仏) A	2										
	楽書講読(仏) B		2									
	楽書講読(伊) A	2										
	楽書講読(伊) B		2									
	※論文作成Ⅰ	2										
	※論文作成Ⅱ		2									
	※論文作成Ⅲ			1								
	共 通 選 択 科 目	ポピュラー音楽特講 A	2									(次ページの 選択科目 を含め) 32
		ポピュラー音楽特講 B		2								
		マルチメディア研究 1 A	2									
		マルチメディア研究 1 B		2								
		マルチメディア研究 2 A	2									
マルチメディア研究 2 B			2									
音楽学特別演習 1 A		2										
音楽学特別演習 1 B			2									
音楽学特別演習 2 A		2										
音楽学特別演習 2 B			2									

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2			(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D					
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D					
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D					
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D					
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
	他の研究領域開設科目	和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※オペラ特殊研究 A	4				
		※オペラ特殊研究 B		4			
		※オペラ特殊研究 C			4		
		※オペラ特殊研究 D					
		※オペラ演習・身体表現 A	1				
		※オペラ演習・身体表現 B		1			
		※オペラ演習・身体表現 C			1		
		※オペラ演習・身体表現 D					
		※オペラ演習・バレエ A	1				
		※オペラ演習・バレエ B		1			
		※オペラ演習・バレエ C			1		
		※オペラ演習・バレエ D					
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 声楽専攻
オペラ研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	声楽実習Ⅰ	2				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	声楽実習Ⅱ		2					
	声楽実習Ⅲ			2				
	声楽実習Ⅳ				2			
	オペラ総合実習A			1				
	オペラ総合実習B				3			
選択科目	オペラ特殊研究A	4				(次ページの 選択科目 を含め) 20		
	オペラ特殊研究B		4					
	オペラ特殊研究C			4				
	オペラ特殊研究D				4			
	オペラ演習・身体表現A	1						
	オペラ演習・身体表現B		1					
	オペラ演習・身体表現C			1				
	オペラ演習・身体表現D				1			
	オペラ演習・バレエA	1						
	オペラ演習・バレエB		1					
	オペラ演習・バレエC			1				
	オペラ演習・バレエD				1			
	コレペティ演習A	1						
	コレペティ演習B		1					
	コレペティ演習C			1				
	コレペティ演習D				1			
	合唱実習A	2						
	合唱実習B		2					
	オラトリオ研究A	2						
	オラトリオ研究B		2					
	楽書講読(英)A	2						
	楽書講読(英)B		2					
	楽書講読(独)A	2						
	楽書講読(独)B		2					
	楽書講読(仏)A	2						
	楽書講読(仏)B		2					
	楽書講読(伊)A	2						
	楽書講読(伊)B		2					
	※論文作成Ⅰ	2						
	※論文作成Ⅱ		2					
	※論文作成Ⅲ			1				
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
ポピュラー音楽特講B			2					
マルチメディア研究1A		2						
マルチメディア研究1B			2					
マルチメディア研究2A		2						
マルチメディア研究2B			2					
音楽学特別演習1A		2						
音楽学特別演習1B			2					
音楽学特別演習2A		2						
音楽学特別演習2B			2					
作曲実践演習A		2						
作曲実践演習B			2					
作曲実践演習C				2				
作曲実践演習D					2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D					
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D					
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D					
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
	他の研究領域開設科目	※歌曲分析演習 A (ドイツ歌曲)	2				
		※歌曲分析演習 B (ドイツ歌曲)		2			
		※歌曲分析演習 C (ドイツ歌曲)			2		
		※歌曲分析演習 D (ドイツ歌曲)					
		※歌曲分析演習 A (フランス歌曲)	2				
		※歌曲分析演習 B (フランス歌曲)		2			
		※歌曲分析演習 C (フランス歌曲)			2		
		※歌曲分析演習 D (フランス歌曲)					
		※歌曲分析演習 A (スペイン歌曲)	2				
		※歌曲分析演習 B (スペイン歌曲)		2			
		※歌曲分析演習 C (スペイン歌曲)			2		
		※歌曲分析演習 D (スペイン歌曲)					
		※歌曲分析演習 A (ロシア歌曲)	2				
		※歌曲分析演習 B (ロシア歌曲)		2			
		※歌曲分析演習 C (ロシア歌曲)			2		
		※歌曲分析演習 D (ロシア歌曲)					
		※声楽特殊研究 A (独)	2				
		※声楽特殊研究 B (独)		2			
		※声楽特殊研究 A (伊)	2				
		※声楽特殊研究 B (伊)		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 作曲指揮専攻
作曲研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	作曲実習Ⅰ	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	作曲実習Ⅱ		2				
	作曲実習Ⅲ			2			
	作曲実習Ⅳ				2		
	作曲演習 A	2					
	作曲演習 B		2				
	作曲演習 C			2			
	作曲演習 D				2		
	作曲特論 1 A	2				芸術は必修 応用は選択	
	作曲特論 1 B		2				
	作曲特論 2 A	2					
	作曲特論 2 B		2				
	作曲特論 3 A	2				応用は必修 芸術はABのみ 選択科目、CD は履修不可	
	作曲特論 3 B		2				
	作曲特論 3 C			2			
	作曲特論 3 D				2		
選択科目	作曲特論 1 C			2		(選択科目 として 履修した 作曲特論 と 次ページの 選択科目 を含め) 8	
	作曲特論 1 D				2		
	作曲特論 2 C			2			
	作曲特論 2 D				2		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
音楽学特別演習 2 B			2				
声楽実践演習 A		2					
声楽実践演習 B			2				
声楽実践演習 C				2			
声楽実践演習 D				2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 として 履修した 作曲特論 と 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
	他の研究領域開設科目	楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1		
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 D			1		

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 作曲指揮専攻
指揮研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	指揮実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	指揮実習Ⅱ		2				
	指揮実習Ⅲ			2			
	指揮実習Ⅳ				2		
	指揮演習 A	3					
	指揮演習 B		3				
	指揮演習 C			3			
	指揮演習 D				3		
選択科目	指揮楽書特殊研究 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	指揮楽書特殊研究 B		2				
	指揮楽書特殊研究 C			2			
	指揮楽書特殊研究 D				2		
	音楽理論 A	1					
	音楽理論 B		1				
	音楽理論 C			1			
	音楽理論 D				1		
	スコアリーディング A	1					
	スコアリーディング B		1				
	スコアリーディング C			1			
	スコアリーディング D				1		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
音楽学特別演習 2 B			2				
作曲実践演習 A		2					
作曲実践演習 B			2				
作曲実践演習 C				2			
作曲実践演習 D					2		

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D			2		
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1		
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 D			1		

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
音楽教育研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	音楽教育学実習Ⅰ	2				16	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	音楽教育学実習Ⅱ		2					
	音楽教育学実習Ⅲ			2				
	音楽教育学実習Ⅳ				2			
	音楽教育学演習1 A	2						
	音楽教育学演習1 B		2					
	音楽教育学演習2 A	2						
	音楽教育学演習2 B		2					
選択必修科目	音楽教育学特殊研究1 A	2				4		
	音楽教育学特殊研究1 B		2					
	音楽教育学特殊研究2 A	2						
	音楽教育学特殊研究2 B		2					
選択科目	音楽教育学特講 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 16		
	音楽教育学特講 B		2					
	作曲実践実習 A	1						
	作曲実践実習 B		1					
	作曲実践実習 C			1				
	作曲実践実習 D				1			
	声楽実践実習 A	1						
	声楽実践実習 B		1					
	声楽実践実習 C			1				
	声楽実践実習 D				1			
	器楽実践実習 A	1						
	器楽実践実習 B		1					
	器楽実践実習 C			1				
	器楽実践実習 D				1			
	指揮実践実習 A	1						
	指揮実践実習 B		1					
	指揮実践実習 C			1				
	指揮実践実習 D				1			
	邦楽実践実習 A	1						
	邦楽実践実習 B		1					
	邦楽実践実習 C			1				
	邦楽実践実習 D				1			
	楽書講読(英) A	2						
	楽書講読(英) B		2					
	楽書講読(独) A	2						
	楽書講読(独) B		2					
	楽書講読(仏) A	2						
	楽書講読(仏) B		2					
	楽書講読(伊) A	2						
	楽書講読(伊) B		2					
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
		ポピュラー音楽特講 B		2				
マルチメディア研究 1 A		2						
マルチメディア研究 1 B			2					
マルチメディア研究 2 A		2						
マルチメディア研究 2 B			2					

履修区分		授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
			I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	音楽学特別演習 1 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 16	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		音楽学特別演習 1 B		2				
		音楽学特別演習 2 A	2					
		音楽学特別演習 2 B		2				
		作曲実践演習 A	2					
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
		楽曲解釈研究 A	2					
		楽曲解釈研究 B		2				
		レコーディング実習を含むDTM A	2					
		レコーディング実習を含むDTM B		2				
		※合唱実習 A	2					
※合唱実習 B			2					
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A		2						
※音楽学特殊研究 3 B			2					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A		1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C				1				
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1				

備考

- 1 選択科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 3 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 4 音楽教育学特殊研究は1と2を隔年で開講する。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
音楽学研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	音楽学実習Ⅰ	3				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	音楽学実習Ⅱ		3					
	音楽学実習Ⅲ			3				
	音楽学実習Ⅳ				3			
	音楽学演習A	2						
	音楽学演習B		2					
	音楽学演習C			2				
	音楽学演習D				2			
選択科目	音楽学特殊研究1 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12		
	音楽学特殊研究1 B		2					
	音楽学特殊研究2 A	2						
	音楽学特殊研究2 B		2					
	音楽学特殊研究3 A	2						
	音楽学特殊研究3 B		2					
	楽書講読(英) A	2						
	楽書講読(英) B		2					
	楽書講読(独) A	2						
	楽書講読(独) B		2					
	楽書講読(仏) A	2						
	楽書講読(仏) B		2					
	楽書講読(伊) A	2						
	楽書講読(伊) B		2					
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
		ポピュラー音楽特講B		2				
マルチメディア研究1 A		2						
マルチメディア研究1 B			2					
マルチメディア研究2 A		2						
マルチメディア研究2 B			2					
音楽学特別演習1 A		2						
音楽学特別演習1 B			2					
音楽学特別演習2 A		2						
音楽学特別演習2 B			2					
作曲実践演習A		2						
作曲実践演習B			2					
作曲実践演習C				2				
作曲実践演習D					2			
声楽実践演習A		2						
声楽実践演習B			2					
声楽実践演習C			2					
声楽実践演習D				2				
器楽実践演習A	2							
器楽実践演習B		2						
器楽実践演習C			2					
器楽実践演習D				2				

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	指揮実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
	他の研究領域 開設科目	※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
ソルフェージュ研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数				
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計			
必修科目	ソルフェージュ研究実習 A	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32			
	ソルフェージュ研究実習 B		2							
	ソルフェージュ研究実習 C			2						
	ソルフェージュ研究実習 D				2					
	ソルフェージュ研究演習 A	2								
	ソルフェージュ研究演習 B		2							
	ソルフェージュ研究演習 C			2						
	ソルフェージュ研究演習 D				2					
	ソルフェージュ特殊研究Ⅰ	2								
	ソルフェージュ特殊研究Ⅱ		2							
	ソルフェージュ特殊研究Ⅲ			2						
	ソルフェージュ特殊研究Ⅳ				2					
選択必修科目	作曲実践実習 A	1				4		(次ページの 選択科目 を含め) 32		
	作曲実践実習 B		1							
	作曲実践実習 C			1						
	作曲実践実習 D				1					
	声楽実践実習 A	1								
	声楽実践実習 B		1							
	声楽実践実習 C			1						
	声楽実践実習 D				1					
	器楽実践実習 A	1								
	器楽実践実習 B		1							
	器楽実践実習 C			1						
	器楽実践実習 D				1					
	指揮実践実習 A	1								
	指揮実践実習 B		1							
	指揮実践実習 C			1						
	指揮実践実習 D				1					
	邦楽実践実習 A	1								
	邦楽実践実習 B		1							
	邦楽実践実習 C			1						
	邦楽実践実習 D				1					
選択科目	楽書講読(英) A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 8			(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	楽書講読(英) B		2							
	楽書講読(独) A	2								
	楽書講読(独) B		2							
	楽書講読(仏) A	2								
	楽書講読(仏) B		2							
	楽書講読(伊) A	2								
	楽書講読(伊) B		2							
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2							
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
音楽学特別演習 1 A		2								
音楽学特別演習 1 B			2							
	音楽学特別演習 2 A	2								
	音楽学特別演習 2 B		2							

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D					
		声楽実践演習 A	2				
		声楽実践演習 B		2			
		声楽実践演習 C			2		
		声楽実践演習 D					
		器楽実践演習 A	2				
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D					
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D					
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D					
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
		※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 選択必修科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 3 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 4 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数					
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計				
必修科目	多文化音楽実習Ⅰ	2				8	(次ページの 選択科目 を含め) 32				
	多文化音楽実習Ⅱ		2								
	多文化音楽実習Ⅲ			2							
	多文化音楽実習Ⅳ				2						
選択必修科目	多文化音楽研究演習ⅠA	2				8		(次ページの 選択科目 を含め) 32			
	多文化音楽研究演習ⅠB		2								
	多文化音楽研究演習ⅠC			2							
	多文化音楽研究演習ⅠD				2						
	多文化音楽研究演習ⅡA	2									
	多文化音楽研究演習ⅡB		2								
	多文化音楽研究演習ⅡC	2									
	多文化音楽研究演習ⅡD		2								
	多文化音楽実技実習A	1									
	多文化音楽実技実習B		1								
	多文化音楽実技実習C			1							
	多文化音楽実技実習D				1						
	邦楽・古楽・民族楽器実習A	1									
	邦楽・古楽・民族楽器実習B		1								
	邦楽・古楽・民族楽器実習C			1							
	邦楽・古楽・民族楽器実習D				1						
選択科目	楽書講読(英)A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 24			(次ページの 選択科目 を含め) 32		
	楽書講読(英)B		2								
	楽書講読(独)A	2									
	楽書講読(独)B		2								
	楽書講読(仏)A	2									
	楽書講読(仏)B		2								
	楽書講読(伊)A	2									
	楽書講読(伊)B		2								
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2								(次ページの 選択科目 を含め) 24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	ポピュラー音楽特講B		2								
	マルチメディア研究ⅠA	2									
	マルチメディア研究ⅠB		2								
	マルチメディア研究ⅡA	2									
	マルチメディア研究ⅡB		2								
	音楽学特別演習ⅠA	2									
	音楽学特別演習ⅠB		2								
	音楽学特別演習ⅡA	2									
	音楽学特別演習ⅡB		2								
	作曲実践演習A	2									
	作曲実践演習B		2								
	作曲実践演習C			2							
	作曲実践演習D				2						
	声楽実践演習A	2									
	声楽実践演習B		2								
	声楽実践演習C			2							
	声楽実践演習D				2						

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2			(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 24	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習 B		2			
		器楽実践演習 C			2		
		器楽実践演習 D			2		
		指揮実践演習 A	2				
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
吹奏楽研究領域

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	吹奏楽研究演習 A	1				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	吹奏楽研究演習 B		1					
	吹奏楽研究演習 C			1				
	吹奏楽研究演習 D				1			
	吹奏楽実習 A	2						
	吹奏楽実習 B		2					
	吹奏楽実習 C			2				
	吹奏楽実習 D				2			
	吹奏楽合奏研究Ⅰ	2						
	吹奏楽合奏研究Ⅱ		2					
	吹奏楽合奏研究Ⅲ			2				
	吹奏楽合奏研究Ⅳ				2			
選択科目	室内楽研究 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12		
	室内楽研究 B		1					
	室内楽研究 C			1				
	室内楽研究 D				1			
	楽書講読(英) A	2						
	楽書講読(英) B		2					
	楽書講読(独) A	2						
	楽書講読(独) B		2					
	楽書講読(仏) A	2						
	楽書講読(仏) B		2					
	楽書講読(伊) A	2						
	楽書講読(伊) B		2					
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
		ポピュラー音楽特講 B		2				
		マルチメディア研究 1 A	2					
		マルチメディア研究 1 B		2				
		マルチメディア研究 2 A	2					
		マルチメディア研究 2 B		2				
		音楽学特別演習 1 A	2					
		音楽学特別演習 1 B		2				
		音楽学特別演習 2 A	2					
		音楽学特別演習 2 B		2				
		作曲実践演習 A	2					
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D					2	
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D					2	
	器楽実践演習 A	2						
	器楽実践演習 B		2					
	器楽実践演習 C			2				
	器楽実践演習 D				2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	共通選択科目	指揮実践演習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		指揮実践演習 B		2			
		指揮実践演習 C			2		
		指揮実践演習 D			2		
		邦楽実践演習 A	2				
		邦楽実践演習 B		2			
		邦楽実践演習 C			2		
		邦楽実践演習 D			2		
		スコアリーディング研究 A	2				
		スコアリーディング研究 B		2			
		和声分析研究 A	2				
		和声分析研究 B		2			
		楽曲解釈研究 A	2				
		楽曲解釈研究 B		2			
		レコーディング実習を含むDTM A	2				
		レコーディング実習を含むDTM B		2			
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2				
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育楽特講 A	2				
		※音楽教育楽特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の吹奏楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

TCM

Tokyo College of Music Graduate School

東京音楽大学大学院

Master's Programs 修士課程

中目黒・代官山キャンパス 〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

池袋キャンパス 〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

https://www.tokyo-ondai.ac.jp/graduate_school/

TEL:03-6455-2753

E-mail:daigakuin@tokyo-ondai.ac.jp