

		10:00	11:00	12:00
大学説明会	TCMホール	10:00～10:50		
ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00～11:45	

			12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向け プログラム	職員による個別相談	C407～C410 (待合室：C406)	12:00～16:00				
	先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー	キャリア支援室		13:00～16:00			
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ	12:00～16:00				
企画 特別	ランチタイムコンサート	クリエイティブプラバ (学生レストラン)	第1回 12:00～	吹奏楽アカデミー専攻	第2回 13:10～	ACT Project	
専攻別イベント	声 楽	C301	12:00～13:00				
	ピアノ	TCMホール	12:00～13:00				
	弦楽器	C400	12:00～13:00				
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C401	12:00～13:00				
	作曲「芸術音楽コース」	C405			13:00～14:00		
	音楽文化教育	C305			13:00～14:00		
	管打楽器	C301			13:10～14:10		
	ミュージック・リベラルアーツ	C300				14:00～15:00	
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400				14:00～15:00	
	指 揮	アンサンブル室 (L152)				14:00～ 在学生の公開レッスン 15:00～ 無料体験レッスン(公開形式)	
	吹奏楽アカデミー	C401				14:10～15:10	
	ピアノ・創作コース	C403					15:00～16:00
教職課程	C405					15:00～16:00	
無料体験レッスン		当日受付に 掲示します				14:10～ 16:00 ※一部、実施時間が異なる専攻があります	
付属民族音楽研究所		C305				15:00～16:00	

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

PROGRAM

全体向け プログラム	大学説明会 ウェルカムコンサート		大学説明会では大学紹介ビデオ上映後、大学概要、教育の特長、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分でキャンパスを歩いてみましょう！
	職員による個別相談／ 先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試／教務／学生支援／国際交流／付属高等学校) 授業・レッスンや学生生活、受験についてなど、気になることを先輩に聞いてみよう！
企画 特別	ランチタイムコンサート 第1回：吹奏楽アカデミー専攻 第2回：ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻の学生による演奏、 第2回はACT Projectの学生による活動紹介＆ランチタイムコンサートです。 多彩なプログラムをご用意。 ランチを楽しみつつ、楽しいひと時をお過ごしください。

専攻別イベント	声楽専攻	歌うって楽しい！夢を叶えるための学びを体験しよう 担当：釜洞 祐子先生、横山 恵子先生、志村 文彦先生 伴奏：服部 容子先生	作曲指揮専攻 指 揮 平林遼先生による在学生の指揮公開レッスン・体験レッスンを見学しよう！ ● 14:00～在学生の公開レッスン ● 15:00～無料体験レッスン（公開形式） 担当：平林 遼先生 伴奏：滝本 紘子先生、沓澤 玲奈先生 レッスン曲目（公開レッスン・体験レッスン共通）： L.V.ベートーヴェン《交響曲 第8番 ヘ長調》第1楽章
	器楽専攻 ピアノ	音大の最先端を突き進む東京音大ピアノ！で学べること 担当：高田 匡隆先生、吉田 友昭先生	2024年度改編 音楽文化教育 専攻 音楽学 × 多文化音楽 音楽教育学 音楽実技の学び ～在学生の話をきいてみよう～ 担当：小日向 英俊先生、武石 みどり先生、藤田 茂先生、 壬生 千恵子先生、村田 千尋先生、下道 郁子先生、福田 裕美先生、 新林 一雄先生
	器楽専攻 ピアノ・創作コース	ピアノ・創作コースってどんな専攻？ ～在学生作品の演奏とお話。植田彰先生による 「こんなことが学べる！」話～ 担当：植田 彰先生 ＊イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッ スンを実施します。	ミュージック・ リベラルアーツ 専攻 音楽×英語×教養で世界に羽ばたく！ MLA専攻生の演奏・日英両語トークと教員による説明会 Soar into the World with Music, English, and Liberal Arts! Performances and Bilingual Talks by MLA Students + Info Session by Faculty 担当：早坂 牧子先生
	器楽専攻 弦楽器	学部生への公開レッスン&専攻説明および質疑応答 担当：山本 裕康先生	吹奏楽アカデミー 専攻 吹奏楽アカデミー専攻授業、 『管打アンサンブル』の木管五重奏のレッスンを覗いてみる！ いろいろな楽器の先生方と一緒に演奏しながら学ぶ吹奏楽アカ デミーの模擬授業です。 担当：中橋 愛生先生、木村 圭太先生、堀口 憲一先生、 近藤 薫先生、荻原 明先生
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明&専攻学生によるアンサンブル演奏と Q&Aコーナー！ 管打専攻学生によるアンサンブル演奏、また、学生生 活や受験生時代の話などを受講生とともに質疑応答し ていきます。 担当：露木 薫先生	2024年度新設 ミュージック ビジネス・ テクノロジー専攻 音楽とICTで文化とビジネスを変える ～MBT専攻の紹介とミニレクチャー～ ・専攻紹介 担当：渡辺 国彦先生 ・音楽を支えるテクノロジーについて 担当：有馬 純寿先生 ・在学生が語るMBT専攻 担当：新井 聡真先生
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	在学生の自作品・公開リハーサル！ ～専攻生はどんな思いで曲を書いている？先生達からは どんなアドバイスが？～ 担当：柊場 富美子先生、久保 哲朗先生 ＊イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッ スンを実施します。	教職課程 教職課程の概要 ～音楽科教育法の具体的な授業内容および演習～ 担当：和田 崇先生
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・ メディアコース」	MMC教員対談！ ～先生たちの学生時代は？卒業後の仕事は？MMCでは 何を学べるの？～ 担当：佐藤 直紀先生、山下 康介先生、石川 洋光先生、 土屋 真仁先生	ぜび！ WEBアンケートにご協力ください！ ご回答いただいた方にTCMオリジナル五線譜ノートと ひっぱりフィルムふせんをプレゼント♪ アンケートフォームはこちら  回答後の画面を 1F受付で ご提示ください
	付属民族音楽研究所	研究所紹介&ミニワークショップ 世界の楽器体験会：付属民族音楽研究所の教員と世界の 楽器にふれよう！ インドネシア、インド、日本の楽器などの音を聴いた り、音出し体験が楽しめます♪ 担当、演奏：小日向 英俊先生、滝田 美智子先生、 測上 ラファエル 広志先生	

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。