

		9:00	10:00	11:00	12:00
大学説明会	TCMホール		9:40～10:30		
ウェルカムコンサート	TCMホール			10:40～11:50	

		12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向け プログラム	職員による個別相談	C407～C409 (待合室：C406)	12:00～16:00			
	先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー	キャリア支援室	13:00～16:00			
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ	12:00～16:00			
企画 特別	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生と街のレストラン)	第1回 12:00～ 吹奏楽アカデミー専攻	第2回 13:10～ ACT Project		
専攻別イベント	声 楽	C301	12:00～13:00			
	ピアノ	TCMホール	12:00～13:00			
	弦楽器	C305	12:00～13:00			
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C401	12:00～13:00			
	音楽文化教育	C400		13:00～14:00		
	作曲「芸術音楽コース」	C405		13:00～14:00		
	指 揮	アンサンブル室 (L152)		13:00～ 在学生の公開レッスン 14:00～ 無料体験レッスン(公開形式)		
	管打楽器	C301		13:10～14:10		
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C305			14:00～15:00 ※Zoom中継となります	
	ミュージック・リベラルアーツ	C300			14:00～15:00	
	吹奏楽アカデミー	C401			14:10～15:10	
	ピアノ・創作コース	C403				15:00～16:00
	教職課程	C405				15:00～16:00
無料体験レッスン		当日受付に 掲示します			14:10～ 16:00 ※一部、実施時間が異なる専攻があります	
音楽業界を目指す学生向けの エンタメ・ビジネス講座		C302		14:00～15:30	14:20～ 在学生によるグループワーク発表	

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明会 ウェルカムコンサート		大学説明会では大学紹介ビデオ上映後、大学概要、教育の特長、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分でキャンパスを歩いてみましょう！
	職員による個別相談／ 先輩に聞いてみよう！ 在学生交流コーナー		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試／教務／学生支援／国際交流) 授業・レッスンや学生生活、受験のことなど、気になることを先輩に聞いてみよう！
企画 特別	ランチタイムコンサート 第1回：吹奏楽アカデミー専攻 第2回：ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻の学生によるコーフォonium・チューバアンサンブル♪ 第2回はACT Projectの学生による活動紹介＆声楽コンサートです。オペラの世界をお楽しみください！ ランチとともに、楽しいひと時をお過ごしください。

専攻別イベント	声楽専攻	見てみよう！ミュージカルとオペラってどう違うの？ 担当：横山恵子先生、安達さおり先生、萩原みか先生 伴奏：服部容子先生	作曲指揮専攻 指 揮	喜古 恵理香先生による在学生の指揮公開レッスン・体験レッスンを見学しよう！ ・13:00～在学生の公開レッスン ・14:00～無料体験レッスン（公開形式） 担当：喜古 恵理香先生 伴奏：緒形 宏子先生、滝本 紘子先生 レッスン曲目（公開レッスン・体験レッスン共通）： A.ドヴォルザーク《交響曲 第9番 ホ短調》第1楽章
	器楽専攻 ピアノ	器楽専攻 ピアノ演奏家コース、ピアノのすゝめ ～本気でピアノに向き合うなら器楽専攻！！ピアノから自発、自学の精神を学び多様な人生を掴みとろう！！～ 担当：佐藤 彦大先生、菊地 裕介先生	2024年度改編 音楽文化教育 専攻	音楽学 × 多文化音楽 音楽教育学 音楽実技の学び ～入試対策どうする？～ 担当：小日向 英俊先生、武石 みどり先生、藤田 茂先生、 壬生 千恵子先生、村田 千尋先生、下道 郁子先生、福田 裕美先生、 新林 一雄先生、小森 輝彦先生、広瀬 宣行先生
	器楽専攻 ピアノ・創作コース	ピアノと作曲の両立ってどうやれば？ ～在学生作品の演奏とお話。植田 彰先生によるコースの詳しい紹介～ 担当：植田 彰先生 ＊イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッスンを実施します。	ミュージック・リベラルアーツ 専攻	ミニ模擬授業～英語で音楽史～ 在学生の演奏とトークでMLAを体感してください！ Mini Mock Lecture: Music History in English Experience MLA through Live Performances and Talks by Current Students! 担当：大竹 紀子先生
	器楽専攻 弦楽器	学部生への公開レッスン&専攻説明および質疑応答 担当：木野 雅之先生	吹奏楽アカデミー 専攻	吹奏楽アカデミー教員と学生による座談会 ～専攻の特長や授業内容について語ります～ 担当：中橋 愛生先生、木村 圭太先生、近藤 薫先生
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明&専攻学生によるソロ演奏とQ&Aコーナー！ 管打専攻学生による演奏と、学生生活や受験についての質疑応答を行います。 担当：山田 徹先生	2024年度新設 ミュージック ビジネス・ テクノロジー専攻	音楽とICTで文化とビジネスを変える ～MBT専攻の紹介とミニレクチャー～ ・専攻紹介 担当：渡辺 国彦先生 ・私たちは『音楽』から何を聴くのか？ 担当：柴山 拓郎先生 ・在学生が語るMBT専攻 担当：新井 聡真先生
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	「作曲芸術」ってどんなところ？ 担当：神山 奈々先生、茂木 宏文先生 ＊イベント終了後、同じ教室で希望者対象にミニレッスンを実施します。	教職課程	教職課程の概要 ～音楽科教育法の具体的な授業内容および演習～ 担当：和田 崇先生
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・メディアコース」	作曲「ミュージック・メディアコース」(MMC)特別イベント ～「卒業制作オーケストラ・レコーディング」見学を実施します！～ ※池袋キャンパス100周年記念ホールでのレコーディングをZoom中継します。 担当：石川 洋光先生、土屋 真仁先生	ぜひ！ WEBアンケートにご協力ください！ ご回答いただいた方にTCMオリジナルクリアファイルと フィルムふせんをプレゼント♪ アンケートフォームはこちら   回答後の画面を1F受付で ご提示ください	
	音楽業界を目指す学生向けの エンタメ・ビジネス講座 【在学生によるグループワーク発表】	音楽業界が経験した成功と失敗の歴史から見出した普遍的なメソッドを紹介。その活用方法を学んだうえで、在学生がグループワークを実施する特別講義です。 14:00～発表準備 14:20～グループワーク発表開始 講師：中前 省吾氏 エイベックス・ミュージック・クリエイティブ株式会社 ゼネラルディレクター		

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。