

					修士5声	
2026年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(修士課程) 曲目記入票 【声楽専攻】独唱・オペラ研究領域						
研究領域			氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	
	(第2志望)					
	課題	作曲者名	曲目(アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること)		演奏時間	
独唱	任意の曲①(志願者選択)				分	秒
	任意の曲②(大学指定)				分	秒
	任意の曲③(大学指定)				分	秒
	任意の曲④(大学指定)				分	秒
オペラ	任意のオペラアリア① (志願者選択)				分	秒
	任意のオペラアリア② (大学指定)				分	秒
	任意のオペラアリア③ (大学指定)				分	秒
	任意のオペラアリア④ (大学指定)				分	秒
	任意の歌曲①				分	秒
	任意の歌曲②				分	秒

※作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。
※記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。