

ホルン公開レッスン
Horn Masterclass

アンドリュー・ベイン

Andrew Bain



PROGRAM

<ミニコンサート>

ピアノ 大堀晴津子

<ホルン公開レッスン Masterclass>

山本 大雅/Taiga YAMAMOTO (2年)

シューマン: アダージョとアレグロ

桑 侑樹/Yuki KUME (4年)

モーツァルト:ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417
第1楽章

渡邊 昂太/Kota WATANABE (4年)

R.シュトラウス:「ホルン協奏曲第1番」変ホ長調
作品11

入場無料・お申し込み不要

お問い合わせ先: 国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp

2025年度 特別招聘演奏家シリーズ

2025. 7/17 (木)

17:40~20:30

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス
TCM ホール

オーストラリア・アデレード生まれ。メルボルン交響楽団、クイーンズランド交響楽団、ミュンヘン交響楽団、オーストラリア・オペラ・バレエ管弦楽団で首席ホルン奏者、アデレード交響楽団では副首席ホルン奏者を務めた。その後、2011年5月ロサンゼルス・フィルの首席ホルンに任命された。また、2003年から2012年までコロラド音楽祭の首席ホルン奏者を務めた。

ベルリン・フィル、バイエルン放送交響楽団、シカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニー管弦楽団、ダラス交響楽団、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団、台湾コネクションなど、世界の一流オーケストラや音楽祭とも共演。ソリストとしては、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団と定期的に共演しており、最近ではクリス・バウワーのホルン協奏曲をデビューさせた。ソロ活動では、アデレード、メルボルン、クイーンズランド交響楽団、札幌交響楽団、アラバマ交響楽団、また、メインリー・モーツァルト・フェスティバル、パシフィック・ミュージック・フェスティバル、アスペン音楽祭などの著名な音楽祭にも出演している。また、LAフィルの室内楽シリーズにも頻繁に出演している。

演奏活動に加え、コルバーン音楽院の教授として、またアスペン音楽祭やパシフィック音楽祭の講師として、次世代のホルン奏者の指導にも力を注ぎ、世界各地でマスタークラスやリサイタルを開催している。アンドリューの独特のサウンドは、近年のスター・ウォーズシリーズなど、ハリウッドの主要映画音楽でも聴くことができる。

公開レッスン通訳: 木村圭太 (専任講師)