

2027 年度入学試験について

本学で実施される 2027 年度入学試験において、変更等重要な点は以下の通りです。
詳細については各入試の募集要項や本学ウェブサイト内の[関連ページ](#)もご確認ください。

記

1. ミュージック・リベラルアーツ専攻における英語資格試験基準の変更について

下記 2 つの入学試験における英語資格試験の基準を変更いたします。

①一般選抜 A 日程・B 日程

一般選抜におけるミュージック・リベラルアーツ専攻の入試科目のうち、英語について求める資格試験の基準を変更いたします。

<英 語>

■一般選抜（A 日程）は、以下より 1 つ選択する。

（1）大学入学共通テスト（筆記およびリスニング）

（2）本学が行う試験（60 分）

（3）資格試験 ←こちらの基準を変更※

■一般選抜（B 日程）は、上記(1)の大学入学共通テストは利用しない。

※変更となる資格試験の基準

名称	変更前（2026年度）	変更後（2027年度より）
ケンブリッジ英語検定	120 以上	140 以上
実用英語技能検定	準2 級以上	2 級以上
GTEC (アセスメント版を除く)	690 以上 (23年3月末迄取得) 680 以上 (23年4月以降取得)	960 以上 (23年3月末迄取得) 930 以上 (23年4月以降取得)
IELTS(Academic)	4.0 以上	4.5 以上
TEAP	135 以上	225 以上
TEAP CBT	235 以上	420 以上
TOEFL iBT	42 以上	52 以上
TOEIC (L&R/S&W) (公開テストのみ) ※	625 以上	1150 以上
TOEIC Bridge(L&R/S&W) (公開テストのみ) ※	129 以上	170 以上

※TOEIC および TOEIC Bridge (L&R/ S&W)については、S&W のスコアを 2.5 倍にして合算

②学校推薦型選抜（東京音楽大学付属高等学校）

東京音楽大学付属高等学校を対象とした学校推薦型選抜において、ミュージック・リベラルアーツ専攻の出願資格に関わる英語資格試験の基準を、上記の一般選抜と同様の内容へと変更いたします。

2. 作曲指揮専攻（指揮）総合型選抜(日程①)の募集開始について

これまで作曲指揮専攻（指揮）は総合型選抜を実施していませんでしたが、2027 年度入試より募集します。

<入学試験名>

総合型選抜(日程①)

<試験科目>

1.楽典 ※

2.新曲視唱 ※

3.聴音 ※

4.専攻実技

（1）聴音（単旋律、二声および木管四重奏）

（2）新曲視唱（各種音部記号による。ただし、メゾ・ソプラノ、バリトン記号を除く）

（3）簡単な旋律のピアノ初見弾き歌い

（4）スコアリーディング（2 管編成程度の管弦楽曲）

（5）指揮実技

（イ）2 管編成程度の管弦楽曲の初見指揮（演奏は 2 台のピアノによる）

（ロ）古典派交響曲（演奏は 2 台のピアノによる）

（ハ）管弦楽曲（演奏は 2 台のピアノによる）

*（ロ）（ハ）は暗譜で演奏（指揮）すること。

（6）演奏実技（ピアノを含む任意の楽器を演奏。無伴奏。声楽不可）

（7）和声（バス・ソプラノ課題「初級程度」1 時間）

（8）小論文（1 時間）

（9）口述試問

※当該年度に本学で実施する受験講習会において、楽典・新曲視唱・聴音の認定試験で認定された者は、同年度内に実施される入学試験の該当科目(※印)の試験が免除されます。(予定)

以上