

クラシック音楽で紡ぐ これからのビジネススキル

今後欠かすことのできない“創造的課題解決力”

AIが目覚ましく進化する中、ビジネスパーソンとして、どのように生き残れるだろうか？

いまや「クラシック音楽」は、ハーバード大学やマサチューセッツ工科大学をはじめとした世界トップクラスの大学が注目する分野の一つとなっている。人間の営みから生まれ、人の感情や思考が刻み込まれたものであるからこそ、クラシック音楽からの学びはあらゆる研究開発や事業に「創造性」となって活きるためである。

VUCAの時代、1000年以上の歴史を持つクラシック音楽は、ビジネスパーソンの、ひいては社会のレジリエンスを高めるヒントとなるだろう。本講座は、著名な音楽家を輩出してきた東京音楽大学の叡智を集結させた、初のビジネスパーソン向け特別講座。講座は、生演奏の視聴や伝統楽器の体験なども含めた構成となっている。

ここでしか得られない学びと繋がりを得ていただきたい。

定員：20名

受講料：無料

【開催概要】全6回

2025

9/11 (木)・9/18 (木)・9/26 (金)・10/10 (金)・10/17 (金)・10/24 (金)

場 所

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス ※10/17 (金)のみ池袋キャンパス開催

参加対象

- ・ビジネスシーンにおける思考や感覚の広がりを感じたい方
- ・リベラルアーツに高い関心を持つビジネスパーソンとの繋がりを築きたい方

申し込み先

<https://forms.office.com/e/Ym4R5WUKmS>

※お申込みいただいた方には、3営業日以内に事務局よりメールにてご連絡をいたします。

講座に関するお問い合わせ先

寄付講座事務局 ▶ classic@tohmatu.co.jp

(デロイトトーマツ ファイナンシャルアドバイザー合同会社)



Day 1

9/11

木

20世紀フランス音楽に学ぶ新たな視点と可能性の広げ方

藤田茂 教授
(音楽文化教育)

初回となるDay 1では、20世紀フランス音楽を通じて、音楽をめぐる思考、構造、感性を学際的な観点から垣間見ること、物事の新しい見方、視点の持ち方のヒントを得ます。

Day 2

9/18

木

クラシック音楽の歴史から紐解く“関係性”のデザイン

新林一雄 准教授
(音楽文化教育)

クラシック音楽は、社会と密接な関係を築いてきたからこそ、世界に広く流布し、今現在も生き続けている希少な存在です。Day 2では、クラシック音楽と社会の関係性を歴史から紐解き、ビジネスが社会に寄り添い成長していくためのヒントを探索します。

Day 3

9/26

金

オーケストラから学ぶ“共に奏でる”働き方

大谷康子 教授 (管弦楽)
インタビュー：
岡田敦子 客員教授

クラシック音楽の王道であるオーケストラは、企業組織と類似した構造であると言っても過言ではありません。Day 3では、ソロ、室内楽、オーケストラ、それぞれの現場での豊富な演奏経験を持つ講師の貴重な経験談から、チーム力の向上に寄与する学びを得ます。

Day 4

10/10

金

音楽評論家の言葉術

梅津時比古 ゲスト講師
(音楽批評)

明白な説明、心を動かす主張、的確な指示。ビジネスパーソンにとって、「表現」は切っても切れないスキルです。Day 4では、日本の音楽シーンを動かしてきた音楽評論家の梅津先生をゲスト講師として迎え、音楽の評論における表現方法のエッセンスをお話いただきます。

Day 5

10/17

金

東洋のオーケストレーション ～ガムランを体験してみよう！～

木村佳代 講師
(民族音楽研究)

インドネシアの伝統音楽の「ガムラン」は「東洋の神秘のオーケストラ」と呼ばれ、西洋音楽とは異なる音システムを持ちますが、西洋の作曲家にも影響を与えてきました。Day 5は、“もう一つ”のオーケストレーションの在り方を学びます。

※池袋キャンパス開催

Day 6

10/24

金

現役指揮者が語るリーダーシップとマネジメント

広上淳一 教授
(指揮)

多数の奏者と多様な楽器を束ねて一つの演奏をつくり上げるオーケストラの指揮者の仕事は、組織のマネジメントにも通じます。Day 6では、国内外の数々のオーケストラを率いている指揮者の広上先生のお話を元に、リーダーシップのあり方を考えます。

ご参加にあたる
留意事項

- ・ 6回で1パッケージの講座となっています。実演がございますので、対面開催のみとなります。
- ・ やむを得ぬ事情により、タイトル／講義内容／登壇講師が変更となる場合がございます。予めご了承ください。
- ・ 欠席される回につきましては、資料のみの提供となりますのでご了承ください。
- ・ 全ての講座が終了後、アンケートへのご回答をお願いします。
- ・ 全6回ご参加された方には、「修了証」を発行します。
- ・ 講座の写真撮影および動画撮影は個人の使用、会社への報告の用途に限りです。動画のSNS掲載はお控えください。
- ・ 主催者側にて写真撮影を行い共有させていただきます。また記録や広報に利用させていただく可能性がございます。

東京音楽大学のご紹介



東京音楽大学は、鈴木米次郎により1907年に設立された東洋音楽学校を前身とする、日本で最も古い歴史を持つ私立音楽大学です。本学は、「音楽をとおして社会に貢献する」という理念に基づき、「アカデミズムと実学の両立」「音楽による社会貢献」「国際性」を教育の基本理念としています。

国内外の著名なコンクールやオーディション等の入賞者、入選者を例年多数輩出し、音楽界、教育界だけでなく、国内外の優良企業にも活躍する人材を送り出しています。従来の池袋キャンパスに加え、2019年4月より中目黒・代官山キャンパスが開校しました。今後も進化を続けてまいります。