

2023年度 一般選抜(B日程)問題

楽典

I

以下の指定された2音間について、1)から5)はその音程名を()内に書きなさい(複音程は単音程に直すこと)。また、6)から10)はその音程の転回音程名を〔 〕内に書きなさい(転回できない場合は×を記入すること)。

The musical score is for piano, in B-flat major (three flats). It consists of two systems. The first system has a treble clef staff with notes circled (a), (d), and (g), and a bass clef staff with notes circled (b), (c), and (e). The second system has a treble clef staff with notes circled (f), (h), and (i), and a bass clef staff with notes circled (b), (c), and (e). The score includes tempo markings 'poco più lento', 'a tempo', and 'cresc.', as well as dynamics 'pp' and 'cresc.'.

- | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1) (a)と(b) | 2) (d)と(f) | 3) (h)と(i) | 4) (c)と(f) | 5) (e)と(f) |
| 6) (b)と(c) | 7) (b)と(h) | 8) (c)と(e) | 9) (d)と(g) | 10) (h)と(i) |

II

例にならない、A群の㉗から㉙の和音の種類をB群から選び、()内にその番号を記入しなさい。

該当する和音の種類がない場合は×を記入すること。

更にその和音が所属する全ての調を〔 〕内に書き入れなさい。

ただし、#・bはそれぞれ7つまでの調とし、短調は和声短音階のみで考えること。

〈A群〉

The musical score for piano shows six chords in the right hand, each labeled with a circled number: ㉗ (C major), ㉘ (F major), ㉙ (G major), ㉚ (E minor), ㉛ (A minor), and ㉜ (D minor). The left hand provides a simple accompaniment.

(①)

- | |
|--------|
| C dur |
| F dur |
| G dur |
| e moll |
| f moll |

〈B群〉

- | | | |
|--------|--------|----------|
| ①長三和音 | ②短三和音 | ③増三和音 |
| ④減三和音 | ⑤属七の和音 | ⑥長七の和音 |
| ⑦短七の和音 | ⑧減七の和音 | ⑨減五短七の和音 |

III

例にならない、指定された音階(主音から主音まで)を全音符で、指示された譜表に書き入れなさい。

例 d mollの同主調の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。

The musical staff shows the D minor scale in treble clef, starting on D4 and ending on D5, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

- 1) A durの属調の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。
- 2) D durの中音を音階の導音とする旋律短音階上行形を、調号を用いて低音部譜表上に。
- 3) f mollの下属音を音階の下中音とする長調の音階を、調号を用いずにソプラノ譜表上に。
- 4) F音から増4度上の音を音階の下属音とする長調の音階を、調号を用いずにテノール譜表上に。
- 5) As durの下中音を音階の属音とする和声短音階を、調号を用いずにアルト譜表上に。

IV

次の楽曲断片を調判定して、()内に調名を書き入れなさい。

Five musical excerpts are provided for key signature determination. Excerpt 1 is in treble clef, 2 in bass clef, 3 in alto clef, 4 in bass clef, and 5 in treble clef. Each excerpt shows a short melodic or harmonic fragment.

V

次のA群の楽語にもっともふさわしい訳語をB群から選び、（ ）内にその番号を書き入れなさい。

〈A群〉

- ① smorzando
- ② dolente
- ③ vivace
- ④ con bravura
- ⑤ feroce
- ⑥ capriccioso
- ⑦ elegante
- ⑧ tranquillo
- ⑨ amabile
- ⑩ più mosso

〈B群〉

- 1. 荒々しく
- 2. 弱音器を用いて
- 3. なめらかに
- 4. 決然と
- 5. より速く
- 6. 徐々に音を弱めて遅く
- 7. 燃えるように
- 8. 優雅に
- 9. 自由に
- 10. 静かに
- 11. まじめに
- 12. 愛らしく
- 13. 生き生きと速く
- 14. 牧歌風に
- 15. きまぐれに
- 16. ただちに
- 17. 悲しげに
- 18. 表情豊かに
- 19. 単純に
- 20. 華麗に

VI

- 1) 次の楽曲の⑦、①で示された音は非和声音であるが、その名称を
 [①倚音 ②掛留音 ③経過音 ④刺繍音 ⑤先取音 ⑥逸音 ⑦保続音] から選び、番号で答えなさい。



- 2) 上記楽曲を「調号を用いて」短3度下に移調しなさい。