

東京音楽大学では下記の要領で「非常勤講師（英語）」を募集します。

記

1. 職 名 非常勤講師
 2. 募集人員 1 名
 3. 勤 務 地 池袋キャンパス（東京都豊島区南池袋 3-4-5）
 4. 採用予定年月日 2026 年 4 月 1 日（1 年ごとの更新）
 5. 担当分野 英語
 6. 担当授業科目
 - ①学部共通「英語コミュニケーション 1・2」
週 2 コマ（水曜日、1 限：8 時 30 分～10 時及び 2 限：10 時 10 分～11 時 40 分）
1 コマあたり春学期 15 回、秋学期 15 回、年間 30 回
※本学の統一プログラム、統一教科書による英会話を中心とした授業
 - ②ミュージック・リベラルアーツ専攻「アカデミック ライティング A・B」
週 1 コマ（曜日・時限未定）
春学期 15 回、秋学期 15 回、年間 30 回
※授業での使用言語は英語を基本とする
※勤務する曜日、時限については内定後に相談
 7. 応募資格 修士以上の学位を有し、英語を母国語とする者又は母国語に近い英語能力を有する者で、英語教育及び専門教育に必要な能力と熱意を有する者。基本的な日本語能力のあることが望ましい。
 8. 待 遇 本学規定による。詳細は、東京音楽大学人事課に問合せること。
 9. 応募期限 2025 年 11 月 21 日(金)必着
 10. 選考方法 第一次選考：書類選考（選考結果は合格者にのみ 12 月上旬頃にメールで通知する）
第二次選考：面接（書類選考合格者に対し、12 月上旬～中旬頃に面接を行う。
その場合の旅費は自己負担とする）
- 8.提出書類
- (1) 履歴書（書式自由）
※写真貼付、住所、電話番号、Email アドレスを明記すること。
※処分歴・既往歴の有無：「有」の場合はその内容。
※学歴の項について、取得学位を明記のこと。
 - (2) 教育研究業績書（書式自由）
 - (3) 各担当授業指定の英文エッセイ①及び②
 - ①「英語コミュニケーション 1・2」については、「音楽を専攻する学生にとって、なぜ英語が必要であると考えるか、本学の英語の授業に応募者がどのような貢献ができると考えるか」を A4 1～2 枚の英文でまとめること。

②「アカデミック ライティング A・B」については、ライティング指導経験、指導方法の概要と、パラグラフ・ライティングの基礎からエッセイ・ライティングまでを扱う春・秋計 30 回のモデル・シラバスをまとめること。

※応募書類は返却しない。選考の結果、採用された方の個人情報は雇用管理のために利用し、その他採用にいたらなかった方の個人情報は、選考終了後、本学が責任をもって処分する。

9.書類提出先

〒153-8622

東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学人事課 TEL 03-6455-2742

(応募書類は簡易書留またはレターパックプラスとし、封書の表に「非常勤講師 (英語) 応募書類」と朱書のこと。持参による提出は不可とする。)

10.問合せ先

東京音楽大学人事課

Email: jinjika@tokyo-ondai.ac.jp

(問合せはメールにてお願いします。)