

別表(1) 2024年度入学生

卒業に必要な単位数(124単位)の内訳

専攻	科目区分	基礎教育科目				③専攻科目		④専門共通科目		⑤専攻科目及び専門共通科目	計
		①教養科目		②外国語科目		必修	選択必修	必修	選択必修	選択	
	必修	選択必修	必修	選択必修							
声楽(声楽芸術)	最低 修得 単位数	2	10	2	12	52	0	12	4	30	124
声楽(声楽芸術コース・声楽特別演奏家コース)											
器楽(ピアノ演奏家コース)		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽(ピアノ)		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽(ピアノ・創作コース)		2	10	2	6	58	0	4	4	38	
器楽(チェンバロ・オルガン)		2	10	2	6	46	0	12	4	42	
器楽(弦楽器ノハープ・クラシックギター除く)		2	10	2	6	54	0	10	4	36	
器楽(ハープ・クラシックギター)		2	10	2	6	52	0	10	4	38	
器楽(管打楽器)		2	10	2	6	56	0	10	4	34	
作曲指揮(作曲「芸術音楽コース」)		2	14	2	6	52	0	10	4	34	
作曲指揮(作曲「ミュージック・メディアコース」)		2	10	2	6	70	4	14	4	12	
作曲指揮(指揮)		2	10	2	6	64	0	8	4	28	
音楽文化教育		2	10	2	6	16	24	12	0	52	
吹奏楽アカデミー		2	10	2	6	68	0	16	4	16	
ミュージックビジネス・テクノロジー		2	10	2	6	66	18	0	0	20	

科目区分①～④の最低修得単位数を超えて修得した単位は、科目区分⑤の単位数に算入できる。

専攻	必修	選択必修	選択	計
ミュージック・リベラルアーツ	57	30	37	124
ミュージック・リベラルアーツ(指揮)	75	30	19	

基礎教育科目(教養科目)

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目(教養科目)	教養演習	2			
				心理学		2		
				宗教学		2		
				哲学		2		
				倫理学		2		
				応用倫理学		2		
				日本史		2		
				西洋史		2		
				東洋史		2		
				日本文化論		2		
				西洋文化論		2		
				東洋文化論		2		
				環境と経済		2		
				現代社会と法		2		
				※ 憲法		2		
				数学		2		
				宇宙科学		2		
				自然科学		2		
				日本語表現法		2		
				※① 健康・スポーツ科学理論		2		
				※② スポーツ科学実技A		2		
				※② スポーツ科学実技B		2		
				音声学		2		
				音楽療法		2		
				メディア論		2		
				キャリアデザイン論		2		
				音楽文化環境概論		2		
				※ 情報メディア		2		
				注(1)	放送大学単位互換科目		1~12	
				注(2)	日本の社会と文化1		2	
注(2)	日本の社会と文化2		2					
計				2	65~76	0		

基礎教育科目(外国語科目)

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目(外国語科目)	注(1) ※ 英語コミュニケーション1	1		
				注(1) ※ 英語コミュニケーション2	1		
				注(1) 英語コミュニケーション3		1	
				注(1) 英語コミュニケーション4		1	
				注(1) 英語リーディング・ライティング1		1	
				注(1) 英語リーディング・ライティング2		1	
				注(1) 英語リーディング・ライティング3		1	
				注(1) 英語リーディング・ライティング4		1	
				注(1) 英語リスニング・スピーキング1		1	
				注(1) 英語リスニング・スピーキング2		1	
				注(1) 英語リスニング・スピーキング3		1	
				注(1) 英語リスニング・スピーキング4		1	
				資格英語A		1	
				資格英語B		1	
				資格英語C		1	
				資格英語D		1	
				資格英語E		1	
				音楽文献研究(英語) I		2	
				音楽文献研究(英語) II		2	
				注(2) ドイツ語(初級)1		2	
				注(2) ドイツ語(初級)2		2	
				注(2) ドイツ語(中級)1		2	
				注(2) ドイツ語(中級)2		2	
				注(2) ドイツ語(上級)1		2	
				注(2) ドイツ語(上級)2		2	
				注(2) ドイツ語会話(初級)1		2	
				注(2) ドイツ語会話(初級)2		2	
				注(2) ドイツ語会話(中級)1		2	
				注(2) ドイツ語会話(中級)2		2	
				注(2) ドイツ語歌詞研究1		2	
				注(2) ドイツ語歌詞研究2		2	
				注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) I		2	
				注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) II		2	
				注(2) フランス語(初級)1		2	
				注(2) フランス語(初級)2		2	
				注(2) フランス語(中級)1		2	
				注(2) フランス語(中級)2		2	
				注(2) フランス語(上級)1		2	
				注(2) フランス語(上級)2		2	
				注(2) フランス語会話(初級)1		2	
				注(2) フランス語会話(初級)2		2	
				注(2) フランス語会話(中級)1		2	
				注(2) フランス語会話(中級)2		2	
				注(2) 音楽文献研究(フランス語) I		2	
				注(2) 音楽文献研究(フランス語) II		2	
				注(2) イタリア語(初級)1		2	
				注(2) イタリア語(初級)2		2	
				注(2) イタリア語(中級)1		2	
				注(2) イタリア語(中級)2		2	
				注(2) イタリア語(上級)1		2	
				注(2) イタリア語(上級)2		2	
				注(2) イタリア語会話(初級)1		2	
				注(2) イタリア語会話(初級)2		2	
				注(2) イタリア語会話(中級)1		2	
				注(2) イタリア語会話(中級)2		2	
				注(2) イタリア語歌詞研究1		2	
				注(2) イタリア語歌詞研究2		2	
				スペイン語1		2	
				スペイン語2		2	
				ロシア語1		2	
ロシア語2		2					
中国語1		2					
中国語2		2					
ラテン語1		2					
ラテン語2		2					
注(3) 日本語(初級)1		2					
注(3) 日本語(初級)2		2					
注(3) 日本語(中級)1		2					
注(3) 日本語(中級)2		2					
注(3) 日本語(上級)1		2					
注(3) 日本語(上級)2		2					
				2	123	0	

注(1) 【声楽専攻のみ】ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
 注(2) 【ミュージック・リベラルアーツ専攻のみ】英語群については、「資格英語」「音楽文献研究」のみ履修可。
 注(3) 留学生のみ履修可。
 必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでよい。

声楽専攻(声楽芸術コース/声楽特別演奏家コース)

声楽特別演奏家コース在籍者の選考は、「声楽実技Ⅰ～Ⅲ」の成績等を基に毎年度行う。

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
専攻科目	声楽実技Ⅰ	4		
	声楽実技Ⅱ	4		
	声楽実技Ⅲ	4		
	声楽実技Ⅳ	4		
	声楽実技Ⅴ	4		
	声楽実技Ⅵ	4		
	声楽実技Ⅶ	4		
	声楽実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	合唱1	2		
	合唱2	2		
	合唱3	2		
	合唱4	2		
	合唱5	2		
	合唱6	2		
	合唱7	2		
	合唱8	2		
	舞台基礎入門講座Ⅰ			1
	舞台基礎入門講座Ⅱ			1
	特別実習Ⅰ	特別演奏家コースのみ履修可		1
	特別実習Ⅱ			1
	特別実習Ⅲ			1
	特別実習Ⅳ			1
	特別実習Ⅴ			1
	特別実習Ⅵ			1
	オペラ実習1	同時履修不可		1
	オペラ実習2			1
	オペラ実習3			1
	オペラ実習4			1
	オペラ実習5			1
	オペラ実習6			1
	ドイツ歌曲1			1
	ドイツ歌曲2			1
ドイツ歌曲3			1	
ドイツ歌曲4			1	
フランス歌曲1			1	
フランス歌曲2			1	
フランス歌曲3			1	
フランス歌曲4			1	
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	作曲法			2
	指揮法			2
	ソルフェージュ基礎1	4単位選択必		1
	ソルフェージュ基礎2			1
	ソルフェージュⅠ-1			1
	ソルフェージュⅠ-2			1
	ソルフェージュⅡ-1			1
	ソルフェージュⅡ-2			1
	ソルフェージュA			1
	ソルフェージュB			1
	ソルフェージュC			1
	ソルフェージュD			1
	ソルフェージュE			1
	ソルフェージュF			1
	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ	1		
	和声Ⅳ	1		
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
和声分析Ⅳ			1	
対位法概論Ⅰ			1	
対位法概論Ⅱ			1	
西洋音楽史概論1	2			
西洋音楽史概論2	2			
歌曲史1			2	
歌曲史2			2	
オペラ史1			2	
オペラ史2			2	
ピアノ音楽史1			2	
ピアノ音楽史2			2	
小計		64	6	52

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	
専門共通科目	管弦楽曲史1			2	
	管弦楽曲史2			2	
	吹奏楽史1			2	
	吹奏楽史2			2	
	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			2	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
		音楽科指導法Ⅰ			2
		音楽科指導法Ⅱ			2
		音楽科指導法Ⅲ			2
		音楽科指導法Ⅳ			2
		ピアノ演習			2
		合奏			1
		教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可		1
		教職課程管弦楽Ⅱ			1
		教職課程管弦楽Ⅲ			1
	教職課程管弦楽Ⅳ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1	
小計		0	0	69~	
合計		64	6	121~	

器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

科目区分		必修	選択 必修	選択
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4		
	ピアノ実技Ⅱ	4		
	ピアノ実技Ⅲ	4		
	ピアノ実技Ⅳ	4		
	ピアノ実技Ⅴ	4		
	ピアノ実技Ⅵ	4		
	ピアノ実技Ⅶ	4		
	ピアノ実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	ピアノ初見法Ⅰ	1		
	ピアノ初見法Ⅱ	1		
	ピアノ初見法Ⅲ			1
	ピアノ初見法Ⅳ			1
	伴奏法A	1		
	伴奏法B	1		
	伴奏演習1			1
	伴奏演習2			1
	キーボードハーモニー	2		
	ピアノ特別実技Ⅰ			1
	ピアノ特別実技Ⅱ			1
	ピアノ特別実技Ⅲ			1
	ピアノ特別実技Ⅳ			1
	ピアノ特別実技Ⅴ			1
	ピアノ特別実技Ⅵ			1
	ピアノ特別実技Ⅶ			1
	ピアノ特別実技Ⅷ			1
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1
	ピアノ指導法			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2
	ピアノ実践伴奏Ⅰ			1
	ピアノ実践伴奏Ⅱ			1
	ピアノ実践伴奏Ⅲ			1
	ピアノ実践伴奏Ⅳ			1
	ピアノ実践伴奏Ⅴ			1
	ピアノ実践伴奏Ⅵ			1
	身体表現と音楽1			1
	身体表現と音楽2			2
	音楽演奏科学			2
	副科実技(声楽)Ⅰ			1
	副科実技(声楽)Ⅱ			1
	副科実技(声楽)Ⅲ			1
	副科実技(声楽)Ⅳ			1
	副科実技(チェンバロ)Ⅰ			1
	副科実技(チェンバロ)Ⅱ			1
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの		1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2	
室内楽Ⅰ			1	
室内楽Ⅱ			1	
室内楽Ⅲ			1	
室内楽Ⅳ			1	
作曲法			2	
指揮法			2	
ソルフェージュ基礎1	4単位選択必		1	
ソルフェージュ基礎2			1	
ソルフェージュⅠ-1			1	
ソルフェージュⅠ-2			1	
ソルフェージュⅡ-1			1	
ソルフェージュⅡ-2			1	
ソルフェージュA			1	
ソルフェージュB			1	
ソルフェージュC			1	
ソルフェージュD			1	
ソルフェージュE			1	
ソルフェージュF			1	
小計		42	6	75

科目区分		必修	選択 必修	選択
専攻科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ	1		
	和声Ⅳ	1		
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	リサイタル試験			8
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
音楽科指導法Ⅰ			2	
音楽科指導法Ⅱ			2	
音楽科指導法Ⅲ			2	
音楽科指導法Ⅳ			2	
合奏			1	
教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽 の いずれかを履修可		1	
教職課程管弦楽Ⅱ			1	
教職課程管弦楽Ⅲ			1	
教職課程管弦楽Ⅳ			1	
教職課程吹奏楽Ⅰ			1	
教職課程吹奏楽Ⅱ			1	
教職課程吹奏楽Ⅲ			1	
教職課程吹奏楽Ⅳ			1	
小計		8	0	95~
合計		50	6	170~

器楽専攻(ピアノ)

科目区分		必修	選択 必修	選択	
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4			
	ピアノ実技Ⅱ	4			
	ピアノ実技Ⅲ	4			
	ピアノ実技Ⅳ	4			
	ピアノ実技Ⅴ	4			
	ピアノ実技Ⅵ	4			
	ピアノ実技Ⅶ	4			
	ピアノ実技Ⅷ	4			
	卒業演奏	4			
	ピアノ初見法Ⅰ	1			
	ピアノ初見法Ⅱ	1			
	ピアノ初見法Ⅲ			1	
	ピアノ初見法Ⅳ			1	
	伴奏法A	1			
	伴奏法B	1			
	伴奏演習1			1	
	伴奏演習2			1	
	キーボードハーモニー	2			
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1	
	ピアノ指導法			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2	
	ピアノ・プラクティカル・トレーニング			2	
	ピアノ実践伴奏Ⅰ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅱ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅲ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅳ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅴ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅵ			1	
	身体表現と音楽1			1	
	身体表現と音楽2			1	
	音楽演奏科学			2	
	専門共通科目	副科実技(声楽)Ⅰ			1
		副科実技(声楽)Ⅱ			1
		副科実技(声楽)Ⅲ			1
		副科実技(声楽)Ⅳ			1
		副科実技(チェンバロ)Ⅰ			1
		副科実技(チェンバロ)Ⅱ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ				1	
副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ		ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの		1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ				1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2	
室内楽Ⅰ				1	
室内楽Ⅱ				1	
室内楽Ⅲ				1	
室内楽Ⅳ				1	
作曲法				2	
指揮法				2	
ソルフェージュ基礎1		4単位選択 必修		1	
ソルフェージュ基礎2				1	
ソルフェージュⅠ-1				1	
ソルフェージュⅠ-2				1	
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2			1		
ソルフェージュA			1		
ソルフェージュB			1		
ソルフェージュC			1		
ソルフェージュD			1		
ソルフェージュE			1		
ソルフェージュF			1		
小計		42	6	68	

科目区分		必修	選択 必修	選択	
専門共通科目	和声Ⅰ	1			
	和声Ⅱ	1			
	和声Ⅲ	1			
	和声Ⅳ	1			
	和声Ⅴ				1
	和声Ⅵ				1
	和声分析Ⅰ				1
	和声分析Ⅱ				1
	和声分析Ⅲ				1
	和声分析Ⅳ				1
	西洋音楽史概論1	2			
	西洋音楽史概論2	2			
	対位法概論Ⅰ				1
	対位法概論Ⅱ				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	古楽概論1				2
	古楽概論2				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
	ミュージック・ビジネス概論2				2
	音楽キャリア実習Ⅰ				1
	音楽キャリア実習Ⅱ				1
音楽キャリア実習Ⅲ				1	
音楽キャリア実習Ⅳ				1	
ミュージック・コミュニケーション講座A				2	
ミュージック・コミュニケーション講座B				2	
リサیتال試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法Ⅰ				2	
音楽科指導法Ⅱ				2	
音楽科指導法Ⅲ				2	
音楽科指導法Ⅳ				2	
合奏				1	
教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏 楽の いずれかを履修可			1	
教職課程管弦楽Ⅱ				1	
教職課程管弦楽Ⅲ				1	
教職課程管弦楽Ⅳ				1	
教職課程吹奏楽Ⅰ				1	
教職課程吹奏楽Ⅱ				1	
教職課程吹奏楽Ⅲ			1		
教職課程吹奏楽Ⅳ				1	
小計		8	0	95~	
合計		50	6	163~	

器楽専攻(ピアノ・創作コース)

科目区分		必修	選択 必修	選択	
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4			
	ピアノ実技Ⅱ	4			
	ピアノ実技Ⅲ	4			
	ピアノ実技Ⅳ	4			
	ピアノ実技Ⅴ	4			
	ピアノ実技Ⅵ	4			
	ピアノ実技Ⅶ	4			
	ピアノ実技Ⅷ	4			
	創作実技Ⅰ	2			
	創作実技Ⅱ	2			
	創作実技Ⅲ	2			
	創作実技Ⅳ	2			
	創作実技Ⅴ	2			
	創作実技Ⅵ	2			
	創作実技Ⅶ	2			
	創作実技Ⅷ	2			
	卒業演奏	4			
	作曲理論基礎Ⅰ	1			
	作曲理論基礎Ⅱ	1			
	作曲理論基礎Ⅲ	1			
	作曲理論基礎Ⅳ	1			
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1	
	ピアノ初見法Ⅰ			1	
	ピアノ初見法Ⅱ			1	
	ピアノ初見法Ⅲ			1	
	ピアノ初見法Ⅳ			1	
	伴奏法A	1			
	伴奏法B	1			
	伴奏演習1			1	
	伴奏演習2			1	
	ピアノ指導法			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2	
ピアノ実践伴奏Ⅰ			1		
ピアノ実践伴奏Ⅱ			1		
ピアノ実践伴奏Ⅲ			1		
ピアノ実践伴奏Ⅳ			1		
ピアノ実践伴奏Ⅴ			1		
ピアノ実践伴奏Ⅵ			1		
身体表現と音楽1			1		
身体表現と音楽2			1		
音楽演奏科学			2		
専門共通科目	副科実技(声楽)Ⅰ			1	
	副科実技(声楽)Ⅱ			1	
	副科実技(声楽)Ⅲ			1	
	副科実技(声楽)Ⅳ			1	
	副科実技(チェンバロ)Ⅰ			1	
	副科実技(チェンバロ)Ⅱ			1	
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ			1	
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ			1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ				1
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2
	室内楽Ⅰ			1	
	室内楽Ⅱ			1	
	室内楽Ⅲ			1	
	室内楽Ⅳ			1	
指揮法			2		
ソルフェージュ基礎1			1		
ソルフェージュ基礎2			1		
ソルフェージュⅠ-1	4単位選択必			1	
ソルフェージュⅠ-2				1	
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2				1	
小計	58	6	60		

科目区分		必修	選択 必修	選択
専門共通科目	ソルフェージュA			1
	ソルフェージュB			1
	ソルフェージュC			1
	ソルフェージュD			1
	ソルフェージュE			1
	ソルフェージュF			1
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1	
ガムラン実習4			1	
マルチメディア演習			1	
ミュージック・ビジネス概論1			1	
ミュージック・ビジネス概論2			1	
音楽キャリア実習Ⅰ			1	
音楽キャリア実習Ⅱ			1	
音楽キャリア実習Ⅲ			1	
音楽キャリア実習Ⅳ			1	
ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
オープン科目			1~	
単位互換科目			1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
音楽科指導法Ⅰ			2	
音楽科指導法Ⅱ			2	
音楽科指導法Ⅲ			2	
音楽科指導法Ⅳ			2	
合奏			1	
教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽 の いずれかを履修可			1
教職課程管弦楽Ⅱ				1
教職課程管弦楽Ⅲ				1
教職課程管弦楽Ⅳ				1
教職課程吹奏楽Ⅰ				1
教職課程吹奏楽Ⅱ				1
教職課程吹奏楽Ⅲ				1
教職課程吹奏楽Ⅳ				1
小計		4	0	90~
合計		62	6	150~

器楽専攻(チェンバロ・オルガン)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	チェンバロ実技Ⅰ	4			
	チェンバロ実技Ⅱ	4			
	チェンバロ実技Ⅲ	4			
	チェンバロ実技Ⅳ	4			
	チェンバロ実技Ⅴ	4			
	チェンバロ実技Ⅵ	4			
	チェンバロ実技Ⅶ	4			
	チェンバロ実技Ⅷ	4			
	オルガン実技Ⅰ	専攻する実技を	4		
	オルガン実技Ⅱ		4		
	オルガン実技Ⅲ		4		
	オルガン実技Ⅳ		4		
	オルガン実技Ⅴ		4		
	オルガン実技Ⅵ		4		
	オルガン実技Ⅶ		4		
	オルガン実技Ⅷ		4		
	卒業演奏	4			
	通奏低音奏法Ⅰ	1			
	通奏低音奏法Ⅱ	1			
	通奏低音奏法Ⅲ	1			
	通奏低音奏法Ⅳ	1			
	通奏低音奏法Ⅴ	1			
	通奏低音奏法Ⅵ	1			
	古楽概論1	2			
	古楽概論2	2			
	古楽合奏1	1			
	古楽合奏2	1			
	古楽合奏3	1			
	古楽合奏4	1			
	古楽合奏5				1
	古楽合奏6				1
	ピアノ初見法Ⅰ				1
	ピアノ初見法Ⅱ				1
	ピアノ初見法Ⅲ				1
	ピアノ初見法Ⅳ				1
	ピアノ指導法				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6				2
	音楽演奏科学				2
	専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅱ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅳ	最大4単位まで修得		
副科実技(声楽)Ⅰ					1
副科実技(声楽)Ⅱ					1
副科実技(声楽)Ⅲ					1
副科実技(声楽)Ⅳ					1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ		ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ					1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ					1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ					1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ					2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ					2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ					2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ					2
作曲法					2
指揮法					2
ソルフェージュ基礎1		4単位選択必			1
ソルフェージュ基礎2					1
ソルフェージュⅠ-1					1
ソルフェージュⅠ-2					1
ソルフェージュⅡ-1					1
ソルフェージュⅡ-2					1
ソルフェージュA					1
ソルフェージュB					1
ソルフェージュC					1
ソルフェージュD				1	
ソルフェージュE				1	
ソルフェージュF				1	
小計		82	6	52	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	和声Ⅰ	1			
	和声Ⅱ	1			
	和声Ⅲ	1			
	和声Ⅳ	1			
	和声Ⅴ				1
	和声Ⅵ				1
	和声分析Ⅰ				1
	和声分析Ⅱ				1
	和声分析Ⅲ				1
	和声分析Ⅳ				1
	西洋音楽史概論1	2			
	西洋音楽史概論2	2			
	対位法概論Ⅰ				1
	対位法概論Ⅱ				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
	ミュージック・ビジネス概論2				2
	音楽キャリア実習Ⅰ				1
	音楽キャリア実習Ⅱ				1
	音楽キャリア実習Ⅲ				1
	音楽キャリア実習Ⅳ				1
	ミュージック・コミュニケーション講座A				2
	ミュージック・コミュニケーション講座B				2
リサイタル試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法Ⅰ				2	
音楽科指導法Ⅱ				2	
音楽科指導法Ⅲ				2	
音楽科指導法Ⅳ				2	
ピアノ演習				2	
教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽 の いずれかを履修可			1	
教職課程管弦楽Ⅱ				1	
教職課程管弦楽Ⅲ				1	
教職課程管弦楽Ⅳ				1	
教職課程吹奏楽Ⅰ				1	
教職課程吹奏楽Ⅱ				1	
教職課程吹奏楽Ⅲ				1	
教職課程吹奏楽Ⅳ				1	
小計		8	0	92~	
合計		90	6	144~	

器楽専攻(管打楽器)

科目区分		必修	選択 必修	選択
専攻科目	管楽器実技 I	4		
	管楽器実技 II	4		
	管楽器実技 III	4		
	管楽器実技 IV	4		
	管楽器実技 V	4		
	管楽器実技 VI	4		
	管楽器実技 VII	4		
	管楽器実技 VIII	4		
	打楽器実技 I	4		
	打楽器実技 II	4		
	打楽器実技 III	4		
	打楽器実技 IV	4		
	打楽器実技 V	4		
	打楽器実技 VI	4		
	打楽器実技 VII	4		
	打楽器実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	吹奏楽 I	2		
	吹奏楽 II	2		
	吹奏楽 III	2		
	吹奏楽 IV	2		
	吹奏楽 V			2
	吹奏楽 VI			2
	吹奏楽 VII			2
	吹奏楽 VIII			2
	管弦楽または合奏 I	3		
	管弦楽または合奏 II	3		
	管弦楽または合奏 III	3		
管弦楽または合奏 IV	3			
管弦楽または合奏 V			3	
管弦楽または合奏 VI			3	
管弦楽または合奏 VII			3	
管弦楽または合奏 VIII			3	
管打指導法 1			1	
管打指導法 2			1	
管打指導法 3			1	
管打指導法 4			1	
管打指導法 5			1	
管打指導法 6			1	
管打指導法 7			1	
管打指導法 8			1	
副科実技(ピアノ) I	1			
副科実技(ピアノ) II	1			
副科実技(ピアノ) III			1	
副科実技(ピアノ) IV			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV			1	
独唱及び合唱(テノール・バス) I			2	
独唱及び合唱(テノール・バス) II			2	
独唱及び合唱(テノール・バス) III			2	
独唱及び合唱(テノール・バス) IV			2	
室内楽 I			1	
室内楽 II			1	
室内楽 III			1	
室内楽 IV			1	
作曲法			2	
指揮法			2	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8			1	
ソルフェージュ基礎 1			1	
ソルフェージュ基礎 2			1	
ソルフェージュ I-1			1	
ソルフェージュ I-2			1	
ソルフェージュ II-1			1	
ソルフェージュ II-2			1	
ソルフェージュ A			1	
ソルフェージュ B			1	
ソルフェージュ C			1	
ソルフェージュ D			1	
ソルフェージュ E			1	
ソルフェージュ F			1	
小計		90	6	64

科目区分		必修	選択 必修	選択
専攻科目	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V			1
	和声 VI			1
	和声分析 I			1
	和声分析 II			1
	和声分析 III			1
	和声分析 IV			1
	対位法概論 I			1
	対位法概論 II			1
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	歌曲史 1			2
	歌曲史 2			2
	オペラ史 1			2
	オペラ史 2			2
	ピアノ音楽史 1			2
	ピアノ音楽史 2			2
	管弦楽曲史 1			2
	管弦楽曲史 2			2
	吹奏楽史 1			2
	吹奏楽史 2			2
	ポピュラー音楽史概論 1			2
	ポピュラー音楽史概論 2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学 A			2
	音楽美学 B			2
	古楽概論 1			2
	古楽概論 2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽 A(歌唱)			1
	日本伝統音楽 B(和楽器)			1
	ガムラン実習 1			1
	ガムラン実習 2			1
	ガムラン実習 3			1
	ガムラン実習 4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論 1			2
	ミュージック・ビジネス概論 2			2
	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
音楽キャリア実習 III			1	
音楽キャリア実習 IV			1	
ミュージック・コミュニケーション講座 A			2	
ミュージック・コミュニケーション講座 B			2	
リサイタル試験			8	
オープン科目			1~	
単位互換科目			1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
音楽科指導法 I			2	
音楽科指導法 II			2	
音楽科指導法 III			2	
音楽科指導法 IV			2	
ピアノ演習			2	
小計		8	0	88~
合計		98	6	152~

専門共通科目

専門共通科目

作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4			
	作曲実技Ⅱ	4			
	作曲実技Ⅲ	4			
	作曲実技Ⅳ	4			
	作曲実技Ⅴ	4			
	作曲実技Ⅵ	4			
	作曲実技Ⅶ	4			
	作曲実技Ⅷ	4			
	卒業作品	4			
	作曲理論1	1			
	作曲理論2	1			
	作曲理論3	1			
	作曲理論4	1			
	作曲理論5A	1			
	作曲理論5B	1			
	作曲理論6A	1			
	作曲理論6B	1			
	作曲理論7	1			
	作曲理論8	1			
	対位法Ⅰ	1			
	対位法Ⅱ	1			
	対位法Ⅲ	1			
	対位法Ⅳ	1			
	指揮法	2			
	コンピューター・サウンドテクニクⅠ			1	
	コンピューター・サウンドテクニクⅡ			1	
	専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
		副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		1
		副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		1
		副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		1
		副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ		ソプラノ・アルトまたは		1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ		テノール・バスの		2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2	
ソルフェージュ基礎1				1	
ソルフェージュ基礎2				1	
ソルフェージュⅠ-1		4単位選択必		1	
ソルフェージュⅠ-2				1	
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2				1	
ソルフェージュA				1	
ソルフェージュB				1	
ソルフェージュC				1	
ソルフェージュD				1	
ソルフェージュE				1	
ソルフェージュF				1	
西洋音楽史概論1		2			
西洋音楽史概論2		2			
歌曲史1				2	
歌曲史2				2	
オペラ史1				2	
オペラ史2				2	
ピアノ音楽史1				2	
ピアノ音楽史2				2	
管弦楽曲史1				2	
管弦楽曲史2				2	
吹奏楽史1				2	
吹奏楽史2				2	
ポピュラー音楽史概論1				2	
ポピュラー音楽史概論2				2	
楽譜学			2		
音楽分析学			2		
音楽美学A			2		
音楽美学B			2		
古楽概論1			2		
古楽概論2			2		
世界音楽概論			2		
日本音楽史概論			2		
日本伝統音楽A(歌唱)			1		
日本伝統音楽B(和楽器)			1		
小計	60	6	66		

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
	音楽科指導法Ⅰ			2	
	音楽科指導法Ⅱ			2	
	音楽科指導法Ⅲ			2	
	音楽科指導法Ⅳ			2	
	ピアノ演習			2	
	合奏			1	
	教職課程管弦楽Ⅰ			1	
	教職課程管弦楽Ⅱ			1	
	教職課程管弦楽Ⅲ			1	
	教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可		1	
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1	
教職課程吹奏楽Ⅱ			1		
教職課程吹奏楽Ⅲ			1		
教職課程吹奏楽Ⅳ			1		
小計	0	0	37~		
合計	60	6	103~		

作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)

科目区分		必修	選択	選択
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		
	作曲実技Ⅱ	4		
	作曲実技Ⅲ	4		
	作曲実技Ⅳ	4		
	作曲実技Ⅴ	4		
	作曲実技Ⅵ	4		
	作曲実技Ⅶ	4		
	作曲実技Ⅷ	4		
	卒業制作	4		
	和声実習1	1		
	和声実習2	1		
	シンセサイザー1	1		
	シンセサイザー2	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション1	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション2	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション3	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション4	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション5	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション6	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション7	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション8	1		
	4リズムヘッドアレンジⅠ	2		
	4リズムヘッドアレンジⅡ	2		
	ピアノコードワーク1	1		
	ピアノコードワーク2	1		
	オーケストレーション1	1		
	オーケストレーション2	1		
	オーケストレーション3	1		
	オーケストレーション4	1		
	映像と音楽・分析と解釈1	2		
	映像と音楽・分析と解釈2	2		
	映像と音楽・分析と解釈3	2		
	映像と音楽・分析と解釈4	2		
	スタジオエレクトロニクス1	1		
	スタジオエレクトロニクス2	1		
	スタジオセッション1	1		
	スタジオセッション2	1		
	インストゥルメンツ・ベーシック1		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック2		1	
	インストゥルメンツ・アドバンス1	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修	1	
	インストゥルメンツ・アドバンス2		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック3		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック4	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修	1	
	インストゥルメンツ・アドバンス3		1	
	インストゥルメンツ・アドバンス4		1	
コンピューター・サウンドテクニクⅠ			1	
コンピューター・サウンドテクニクⅡ			1	
ソングライティング実習1			1	
ソングライティング実習2			1	
ソングライティング実習3			1	
ソングライティング実習4			1	
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスの		1
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
	指揮法			2
	ソルフェージュ基礎1		1	
	ソルフェージュ基礎2		1	
ソルフェージュⅠ-1		1		
ソルフェージュⅠ-2	4単位選択	1		
ソルフェージュⅡ-1		1		
ソルフェージュⅡ-2		1		
小計		72	14	22

科目区分		必修	選択	選択
専門共通科目	ソルフェージュA			1
	ソルフェージュB			1
	ソルフェージュC			1
	ソルフェージュD			1
	ソルフェージュE			1
	ソルフェージュF			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1		2	
	西洋音楽史概論2		2	
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1		2	
	ポピュラー音楽史概論2		2	
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	ミュージック・ビジネス概論1		2	
	ミュージック・ビジネス概論2		2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1~
単位互換科目			1~	
小計		12	0	60~
合計		84	14	86~

作曲指揮専攻(指揮)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	指揮実技Ⅰ	4		
	指揮実技Ⅱ	4		
	指揮実技Ⅲ	4		
	指揮実技Ⅳ	4		
	指揮実技Ⅴ	4		
	指揮実技Ⅵ	4		
	指揮実技Ⅶ	4		
	指揮実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	オーケストラ実習1	1		
	オーケストラ実習2	1		
	オーケストラ実習3	1		
	オーケストラ実習4	1		
	オーケストラ実習5	1		
	オーケストラ実習6	1		
	オーケストラ実習7	1		
	オーケストラ実習8	1		
	音楽理論1	1		
	音楽理論2	1		
	音楽理論3	1		
	音楽理論4	1		
	音楽理論5	1		
	音楽理論6	1		
	音楽理論7	1		
	音楽理論8	1		
	スコアリーディング1	1		
	スコアリーディング2	1		
	スコアリーディング3	1		
	スコアリーディング4	1		
	スコアリーディング5	1		
	スコアリーディング6	1		
	スコアリーディング7	1		
	スコアリーディング8	1		
	楽器奏法Ⅰ	1		
	楽器奏法Ⅱ	1		
	楽器奏法Ⅲ	1		
	楽器奏法Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたは		1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	テノール・バスの		2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2	
作曲法			2	
ソルフェージュ基礎1		1		
ソルフェージュ基礎2		1		
ソルフェージュⅠ-1	4単位選択必修	1		
ソルフェージュⅠ-2		1		
ソルフェージュⅡ-1		1		
ソルフェージュⅡ-2		1		
ソルフェージュA			1	
ソルフェージュB			1	
ソルフェージュC			1	
ソルフェージュD			1	
ソルフェージュE			1	
ソルフェージュF			1	
対位法概論Ⅰ			1	
対位法概論Ⅱ			1	
西洋音楽史概論1		2		
西洋音楽史概論2		2		
歌曲史1			2	
歌曲史2			2	
オペラ史1			2	
オペラ史2			2	
ピアノ音楽史1			2	
ピアノ音楽史2			2	
管弦楽曲史1			2	
管弦楽曲史2			2	
吹奏楽史1			2	
吹奏楽史2			2	
小計		72	6	46

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			2	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
	音楽科指導法Ⅰ			2	
	音楽科指導法Ⅱ			2	
	音楽科指導法Ⅲ			2	
	音楽科指導法Ⅳ			2	
	ピアノ演習			2	
	合奏			1	
	教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可		1	
	教職課程管弦楽Ⅱ			1	
	教職課程管弦楽Ⅲ			1	
	教職課程管弦楽Ⅳ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1	
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1	
	小計		0	0	61~
	合計		72	6	107~

音楽文化教育専攻

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	
専攻科目	音楽文化教育入門1	2			
	音楽文化教育入門2	2			
	音楽文化教育の最前線1	2			
	音楽文化教育の最前線2	2			
	卒業研究ゼミナールⅠ	2			
	卒業研究ゼミナールⅡ	2			
	卒業課題	4			
	音楽と歴史	20単位選択必修		2	
	音楽と社会			2	
	音楽と価値			2	
	音楽と文化			2	
	音楽とメディア			2	
	音楽とマネジメント			2	
	世界音楽と音楽世界			2	
	コミュニティと音楽			2	
	伝統と現代			2	
	音楽教育学の基礎			2	
	音楽の比較教育	4単位選択必修		2	
	音楽の指導論			2	
	芸術としての音楽			2	
	現代社会と音楽			2	
	多様性の中の音楽			2	
	音楽と教育		2		
	音楽実技Ⅰ				4
	音楽実技Ⅱ				4
	音楽実技Ⅲ				4
	音楽実技Ⅳ				4
音楽実技Ⅴ				4	
音楽実技Ⅵ				4	
音楽実技Ⅶ				4	
音楽実技Ⅷ				4	
音楽文化教育学外実習				2	
ミュージックパフォーマンス1				1	
ミュージックパフォーマンス2				1	
ミュージックパフォーマンス3				1	
ミュージックパフォーマンス4				1	
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ			1	
	副科実技(ピアノ)Ⅱ			1	
	副科実技(ピアノ)Ⅲ			1	
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	最大4単位まで修			1
	副科実技(声楽)Ⅰ				1
	副科実技(声楽)Ⅱ				1
	副科実技(声楽)Ⅲ				1
	副科実技(声楽)Ⅳ			1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ				1
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2
	作曲法				2
	指揮法				2
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習1				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習2				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習3				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習4				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習5				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習6				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習7				1
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習8				1
	ソルフェージュ基礎1				1
ソルフェージュ基礎2				1	
ソルフェージュⅠ-1		1			
ソルフェージュⅠ-2		1			
ソルフェージュⅡ-1			1		
ソルフェージュⅡ-2			1		
ソルフェージュA				1	
ソルフェージュB				1	
ソルフェージュC				1	
ソルフェージュD				1	
ソルフェージュE				1	
ソルフェージュF				1	
小計		18	32	80	

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
専門共通科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ			1
	和声Ⅳ			1
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論	2		
	日本音楽史概論	2		
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
ミュージック・ビジネス概論2			2	
音楽キャリア実習Ⅰ			1	
音楽キャリア実習Ⅱ			1	
音楽キャリア実習Ⅲ			1	
音楽キャリア実習Ⅳ			1	
ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
オープン科目				1~
単位互換科目				1~
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
音楽科指導法Ⅰ				2
音楽科指導法Ⅱ				2
音楽科指導法Ⅲ				2
音楽科指導法Ⅳ				2
ピアノ演習				2
教職ピアノ				2
合奏				1
教職課程管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽 の いずれかを履修可			1
教職課程管弦楽Ⅱ				1
教職課程管弦楽Ⅲ				1
教職課程管弦楽Ⅳ				1
教職課程吹奏楽Ⅰ				1
教職課程吹奏楽Ⅱ				1
教職課程吹奏楽Ⅲ				1
教職課程吹奏楽Ⅳ				1
小計		10	0	89~
合計		28	32	167~

ミュージック・リベラルアーツ専攻

	必修	選択必修	選択
専門実技Ⅰ	4		
専門実技Ⅱ	4		
専門実技Ⅲ	4		
専門実技Ⅳ	4		
専門実技Ⅴ	4		
専門実技Ⅵ	4		
専門実技Ⅶ	4		
専門実技Ⅷ	4		
卒業演奏・制作	4		
卒業論文ゼミ1	2		
卒業論文ゼミ2	2		
卒業論文ゼミ3	2		
卒業論文	2		
チュートリアルイングリッシュA	3		
チュートリアルイングリッシュB	3		
アカデミックライティングA	1		
アカデミックライティングB	1		
ビジネスライティング	1		
アカデミックプレゼンテーション	1	1	
日本語A		1	
ディベートとディスカッション	1	1	
日本語B		1	
アカデミックリーディングA-1	1	1	
アカデミックリーディングA-2	1	1	
日本語C		1	
英語学概論A		1	
英語学概論B		1	
日本語D		1	
西洋音楽史概論1	4	2	
イントロダクショントウミュージックヒストリー1	4	2	
ミュージックスタディーズ1	4	2	
西洋音楽史概論2	4	2	
イントロダクショントウミュージックヒストリー2	4	2	
ミュージックスタディーズ2	4	2	
リベラルアーツA		2	
リベラルアーツB		2	
リベラルアーツC		2	
リベラルアーツD		2	
リベラルアーツE		2	
リベラルアーツF		2	
リベラルアーツG		2	
リベラルアーツH		2	
リベラルアーツI		2	
リベラルアーツJ		2	
リベラルアーツK (海外大学修得科目)		1~4	
リベラルアーツL (上智大学修得科目)		1~4	
音楽の学際研究1			1
音楽の学際研究2			1
教養演習	2		
和声Ⅰ	1		
和声Ⅱ	1		
ソルフェージュ基礎1		1	
ソルフェージュ基礎2		1	
ソルフェージュⅠ-1		1	
ソルフェージュⅠ-2		1	
小計	57	52~60	2

	必修	選択必修	選択
合唱1			2
合唱2			2
合唱3			2
合唱4			2
合唱5			2
合唱6			2
合唱7			2
合唱8			2
舞台基礎入門講座Ⅰ			1
舞台基礎入門講座Ⅱ			1
特別実習Ⅰ			1
特別実習Ⅱ			1
特別実習Ⅲ			1
特別実習Ⅳ			1
特別実習Ⅴ			1
特別実習Ⅵ			1
オペラ実習1			1
オペラ実習2			1
オペラ実習3			1
オペラ実習4			1
オペラ実習5			1
オペラ実習6			1
ドイツ歌曲1			1
ドイツ歌曲2			1
ドイツ歌曲3			1
ドイツ歌曲4			1
フランス歌曲1			1
フランス歌曲2			1
フランス歌曲3			1
フランス歌曲4			1
ピアノ初見法Ⅰ			1
ピアノ初見法Ⅱ			1
ピアノ初見法Ⅲ			1
ピアノ初見法Ⅳ			1
伴奏法A			1
伴奏法B			1
伴奏演習1			1
伴奏演習2			1
キーボードハーモニー			2
ピアノ特別実技Ⅰ			1
ピアノ特別実技Ⅱ			1
ピアノ特別実技Ⅲ			1
ピアノ特別実技Ⅳ			1
ピアノ特別実技Ⅴ			1
ピアノ特別実技Ⅵ			1
ピアノ特別実技Ⅶ			1
ピアノ特別実技Ⅷ			1
ピアノデュオ講座Ⅰ			1
ピアノデュオ講座Ⅱ			1
ピアノデュオ講座Ⅲ			1
ピアノデュオ講座Ⅳ			1
ピアノ指導法			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2
ピアノ実践伴奏Ⅰ			1
ピアノ実践伴奏Ⅱ			1
ピアノ実践伴奏Ⅲ			1
ピアノ実践伴奏Ⅳ			1
ピアノ実践伴奏Ⅴ			1
ピアノ実践伴奏Ⅵ			1
身体表現と音楽1			1
身体表現と音楽2			1
音楽演奏科学			2
作曲理論基礎Ⅰ			1
作曲理論基礎Ⅱ			1
作曲理論基礎Ⅲ			1
作曲理論基礎Ⅳ			1
通奏低音奏法Ⅰ			1
通奏低音奏法Ⅱ			1
通奏低音奏法Ⅲ			1
通奏低音奏法Ⅳ			1
通奏低音奏法Ⅴ			1
通奏低音奏法Ⅵ			1
古楽合奏1			1
古楽合奏2			1
古楽合奏3			1
古楽合奏4			1
古楽合奏5			1
古楽合奏6			1
小計	0	0	100

	必修	選択 必修	選択
弦室内楽Ⅰ			1
弦室内楽Ⅱ			1
弦室内楽Ⅲ			1
弦室内楽Ⅳ			1
弦室内楽Ⅴ			1
弦室内楽Ⅵ			1
弦室内楽Ⅶ			1
弦室内楽Ⅷ			1
弦楽合奏Ⅰ			1
弦楽合奏Ⅱ			1
管弦楽または合奏Ⅰ			3
管弦楽または合奏Ⅱ			3
管弦楽または合奏Ⅲ			3
管弦楽または合奏Ⅳ			3
管弦楽または合奏Ⅴ			3
管弦楽または合奏Ⅵ			3
管弦楽または合奏Ⅶ			3
管弦楽または合奏Ⅷ			3
吹奏楽Ⅰ			2
吹奏楽Ⅱ			2
吹奏楽Ⅲ			2
吹奏楽Ⅳ			2
吹奏楽Ⅴ			2
吹奏楽Ⅵ			2
吹奏楽Ⅶ			2
吹奏楽Ⅷ			2
管打指導法1			1
管打指導法2			1
管打指導法3			1
管打指導法4			1
管打指導法5			1
管打指導法6			1
管打指導法7			1
管打指導法8			1
作曲理論1			1
作曲理論2			1
作曲理論3			1
作曲理論4			1
作曲理論5A			1
作曲理論5B			1
作曲理論6A			1
作曲理論6B			1
作曲理論7			1
作曲理論8			1
対位法Ⅰ			1
対位法Ⅱ			1
対位法Ⅲ			1
対位法Ⅳ			1
スタジオエレクトロニクス1			1
スタジオエレクトロニクス2			1
オーケストラ実習1	1		
オーケストラ実習2	1		
オーケストラ実習3	1		
オーケストラ実習4	1		
オーケストラ実習5		1	
オーケストラ実習6		1	
オーケストラ実習7		1	
オーケストラ実習8		1	
音楽理論1	1		
音楽理論2	1		
音楽理論3	1		
音楽理論4	1		
音楽理論5		1	
音楽理論6		1	
音楽理論7		1	
音楽理論8		1	
スコアリーディング1	1		
スコアリーディング2	1		
スコアリーディング3	1		
スコアリーディング4	1		
スコアリーディング5		1	
スコアリーディング6		1	
スコアリーディング7		1	
スコアリーディング8		1	
楽器奏法Ⅰ	1		
楽器奏法Ⅱ	1		
楽器奏法Ⅲ		1	
楽器奏法Ⅳ		1	
小計	14	0	88

	必修	選択 必修	選択
副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
副科実技(ピアノ)Ⅱ			1
副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
副科実技(声楽)Ⅰ			1
副科実技(声楽)Ⅱ			1
副科実技(声楽)Ⅲ			1
副科実技(声楽)Ⅳ			1
副科実技(チェンバロ)Ⅰ			1
副科実技(チェンバロ)Ⅱ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
室内楽Ⅰ			1
室内楽Ⅱ			1
室内楽Ⅲ			1
室内楽Ⅳ			1
作曲法			2
指揮法			2
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8			1
ソルフェージュⅡ-1			1
ソルフェージュⅡ-2			1
ソルフェージュA			1
ソルフェージュB			1
ソルフェージュC			1
ソルフェージュD			1
ソルフェージュE			1
ソルフェージュF			1
和声Ⅲ			1
和声Ⅳ			1
和声Ⅴ			1
和声Ⅵ			1
和声分析Ⅰ			1
和声分析Ⅱ			1
和声分析Ⅲ			1
和声分析Ⅳ			1
対位法概論Ⅰ			1
対位法概論Ⅱ			1
歌曲史1			2
歌曲史2			2
オペラ史1			2
オペラ史2			2
ピアノ音楽史1			2
ピアノ音楽史2			2
管弦楽曲史1			2
管弦楽曲史2			2
吹奏楽史1			2
吹奏楽史2			2
ポピュラー音楽史概論1			2
ポピュラー音楽史概論2			2
楽譜学			2
音楽分析学			2
音楽美学A			2
音楽美学B			2
古楽概論1			2
古楽概論2			2
世界音楽概論			2
日本音楽史概論			2
日本伝統音楽A(歌唱)			1
日本伝統音楽B(和楽器)			1
小計	0	0	104

	必修	選択 必修	選択
ガムラン実習1			1
ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1
ガムラン実習4			1
マルチメディア演習			2
ミュージック・ビジネス概論1			2
ミュージック・ビジネス概論2			2
音楽キャリア実習Ⅰ			1
音楽キャリア実習Ⅱ			1
音楽キャリア実習Ⅲ			1
音楽キャリア実習Ⅳ			1
ミュージック・コミュニケーション講座A			2
ミュージック・コミュニケーション講座B			2
指導者養成管弦楽Ⅰ			1
指導者養成管弦楽Ⅱ			1
指導者養成管弦楽Ⅲ			1
指導者養成管弦楽Ⅳ			1
指導者養成吹奏楽Ⅰ			1
指導者養成吹奏楽Ⅱ			1
指導者養成吹奏楽Ⅲ			1
指導者養成吹奏楽Ⅳ			1
「教養演習」以外の教養科目			1
外国語科目			1
オープン科目			1～
単位互換科目			1～
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
音楽科指導法Ⅰ			2
音楽科指導法Ⅱ			2
音楽科指導法Ⅲ			2
音楽科指導法Ⅳ			2
ピアノ演習			2
教職ピアノ			2
合奏			1
教職課程管弦楽Ⅰ			1
教職課程管弦楽Ⅱ			1
教職課程管弦楽Ⅲ			1
教職課程管弦楽Ⅳ			1
教職課程吹奏楽Ⅰ			1
教職課程吹奏楽Ⅱ			1
教職課程吹奏楽Ⅲ			1
教職課程吹奏楽Ⅳ			1
小計	0	0	51～
合計	71	52～60	345～

吹奏楽アカデミー専攻

科目区分	必修	選択必修	選択
専門楽器実技Ⅰ	4		
専門楽器実技Ⅱ	4		
専門楽器実技Ⅲ	4		
専門楽器実技Ⅳ	4		
専門楽器実技Ⅴ	4		
専門楽器実技Ⅵ	4		
専門楽器実技Ⅶ	4		
専門楽器実技Ⅷ	4		
卒業演奏	4		
バンドディレクションⅠ	2		
バンドディレクションⅡ	2		
バンドディレクションⅢ	2		
バンドディレクションⅣ	2		
バンドディレクションⅤ	2		
バンドディレクションⅥ	2		
バンドディレクションⅦ	2		
バンドディレクションⅧ	2		
吹奏楽合奏Ⅰ	2		
吹奏楽合奏Ⅱ	2		
吹奏楽合奏Ⅲ	2		
吹奏楽合奏Ⅳ	2		
吹奏楽合奏Ⅴ	2		
吹奏楽合奏Ⅵ	2		
吹奏楽合奏Ⅶ	2		
吹奏楽合奏Ⅷ	2		
楽器別指導法Ⅰ			1
楽器別指導法Ⅱ			1
ワークショップⅠ			1
ワークショップⅡ			1
管打アンサンブルⅠ			1
管打アンサンブルⅡ			1
管打アンサンブルⅢ			1
管打アンサンブルⅣ			1
指揮法演習Ⅰ			1
指揮法演習Ⅱ			1
指揮法演習Ⅲ			1
指揮法演習Ⅳ			1
吹奏楽作編曲Ⅰ			1
吹奏楽作編曲Ⅱ			1
スコアリーディングⅠ			1
スコアリーディングⅡ			1
吹奏楽ポップス研究Ⅰ			1
吹奏楽ポップス研究Ⅱ			1
マーチング演習Ⅰ			1
マーチング演習Ⅱ			1
マーチング演習Ⅲ			1
マーチング演習Ⅳ			1
副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
作曲法	2		
指揮法			2
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8			1
ソルフェージュ基礎1			1
ソルフェージュ基礎2			1
ソルフェージュⅠ-1		4単位選択必	1
ソルフェージュⅠ-2			1
ソルフェージュⅡ-1			1
ソルフェージュⅡ-2			1
小計	72	6	46

科目区分	必修	選択必修	選択
ソルフェージュA			1
ソルフェージュB			1
ソルフェージュC			1
ソルフェージュD			1
ソルフェージュE			1
ソルフェージュF			1
和声Ⅰ	1		
和声Ⅱ	1		
和声Ⅲ	1		
和声Ⅳ	1		
和声Ⅴ			1
和声Ⅵ			1
和声分析Ⅰ			1
和声分析Ⅱ			1
和声分析Ⅲ			1
和声分析Ⅳ			1
対位法概論Ⅰ			1
対位法概論Ⅱ			1
西洋音楽史概論1	2		
西洋音楽史概論2	2		
歌曲史1			2
歌曲史2			2
オペラ史1			2
オペラ史2			2
ピアノ音楽史1			2
ピアノ音楽史2			2
管弦楽曲史1			2
管弦楽曲史2			2
吹奏楽史1	2		
吹奏楽史2	2		
ポピュラー音楽史概論1			2
ポピュラー音楽史概論2			2
楽譜学			2
音楽分析学			2
音楽美学A			2
音楽美学B			2
古楽概論1			2
古楽概論2			2
世界音楽概論			2
日本音楽史概論			2
日本伝統音楽A(歌唱)			1
日本伝統音楽B(和楽器)			1
ガムラン実習1			1
ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1
ガムラン実習4			1
マルチメディア演習			2
ミュージック・ビジネス概論1			2
ミュージック・ビジネス概論2			2
音楽キャリア実習Ⅰ			1
音楽キャリア実習Ⅱ			1
音楽キャリア実習Ⅲ			1
音楽キャリア実習Ⅳ			1
ミュージック・コミュニケーション講座A			2
ミュージック・コミュニケーション講座B			2
オープン科目			1~
単位互換科目			1~
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
音楽科指導法Ⅰ			2
音楽科指導法Ⅱ			2
音楽科指導法Ⅲ			2
音楽科指導法Ⅳ			2
ピアノ演習			2
小計	12	0	82~
合計	84	6	126~

専門共通科目

ミュージックビジネス・テクノロジー専攻

科目区分	科目名	必修	選択	選択	
専攻科目	コンピュータ基礎論	2			
	コンピュータ数学	2			
	ハードウェアおよびOS理論	2			
	プログラミング演習1	2			
	プログラミング演習2	2			
	プログラミング演習3	2			
	プログラミング演習4	2			
	AIとデータ処理	2			
	データベース	2			
	ネットワークとセキュリティとクラウド	2			
	マネジメント	2			
	LinuxとサーバOS	2			
	デジタルクリエイション演習1	2			
	デジタルクリエイション演習2	2			
	デジタルクリエイション総論	2			
	WEBクリエイション演習1	2			
	WEBクリエイション演習2	2			
	音楽基礎1	2			
	音楽基礎2	2			
	音楽理論1	2			
	音楽理論2	2			
	ミュージック・プログラミング演習1	2			
	ミュージック・プログラミング演習2	2			
	DTM演習1	2			
	DTM演習2	2			
	レコーディング・テクニック1	2			
	レコーディング・テクニック2	2			
	音楽プロデュース演習1	2			
	音楽プロデュース演習2	2			
	ビジネス最前線1	1			
	ビジネス最前線2	1			
	卒業プロジェクト1	2			
	卒業プロジェクト2	2			
	卒業研究	2			
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習1		2		
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習2		2		
	科学・音楽・社会1		2		
	科学・音楽・社会2		2		
	オフィススペシャリスト		2		
	情報処理総論1		2		
	情報処理総論2		2		
	IOTプログラミング		2		
	モバイルアプリケーション		2		
	ゲーム制作1		2		
	ゲーム制作2		2		
ゲーム制作3		2			
ビジネス最前線3		1			
ビジネス最前線4		1			
ビジネス最前線5		1			
ビジネス最前線6		1			
専門共通科目	副科実技(ピアノ) I		1		
	副科実技(ピアノ) II		1		
	副科実技(ピアノ) III		1		
	副科実技(ピアノ) IV		1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II			1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III			1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV			1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) I		2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) II		2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) III		2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) IV		2		
	ソルフェージュ基礎1		1		
	ソルフェージュ基礎2		1		
	ソルフェージュⅠ-1		1		
	ソルフェージュⅠ-2		1		
	ソルフェージュⅡ-1		1		
	ソルフェージュⅡ-2		1		
	和声Ⅰ		1		
	和声Ⅱ		1		
	和声Ⅲ		1		
和声Ⅳ		1			
和声Ⅴ		1			
和声Ⅵ		1			
対位法概論Ⅰ		1			
対位法概論Ⅱ		1			
小計		66	28	30	

科目区分	科目名	必修	選択	選択	
専攻科目	西洋音楽史概論1			2	
	西洋音楽史概論2			2	
	歌曲史1			2	
	歌曲史2			2	
	オペラ史1			2	
	オペラ史2			2	
	ピアノ音楽史1			2	
	ピアノ音楽史2			2	
	管弦楽史1			2	
	管弦楽史2			2	
	吹奏楽史1			2	
	吹奏楽史2			2	
	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			2	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	指導者養成管弦楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽 の いずれかを履修可能		1	
	指導者養成管弦楽Ⅱ			1	
	指導者養成管弦楽Ⅲ			1	
	指導者養成管弦楽Ⅳ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅰ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅱ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅲ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅳ			1	
オープン科目 (別表参照)			1~		
単位互換科目			1~		
卒業要件 外科目	音楽実技Ⅰ		4		
	音楽実技Ⅱ		4		
	音楽実技Ⅲ		4		
	音楽実技Ⅳ		4		
	音楽実技Ⅴ		4		
	音楽実技Ⅵ		4		
	音楽実技Ⅶ		4		
	音楽実技Ⅷ		4		
小計		0	0	104~	
合計		66	28	134~	

専門共通科目別表(オープン科目)

専攻区分	科目名	選択
声楽	合唱5	2
	合唱6	2
	合唱7	2
	合唱8	2
ピアノ等	ピアノ作品解釈とキャリア研究1	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6	2
	通奏低音奏法Ⅰ	1
	通奏低音奏法Ⅱ	1
	古楽合奏1	1
	古楽合奏2	1
	古楽合奏3	1
	古楽合奏4	1
	古楽合奏5	1
	古楽合奏6	1
管打	管打指導法1	1
	管打指導法2	1
	管打指導法3	1
	管打指導法4	1
	管打指導法5	1
	管打指導法6	1
	管打指導法7	1
	管打指導法8	1
作曲芸術	作曲理論5B	1
	作曲理論6B	1
MMC	スタジオエレクトロニクス1	1
	スタジオエレクトロニクス2	1
音楽文化教育	音楽と歴史	2
	音楽と社会	2
	音楽と価値	2
	音楽と文化	2
	音楽とメディア	2
	音楽とマネジメント	2
	世界音楽と音楽世界	2
	コミュニティと音楽	2
	伝統と現代	2
	音楽教育学の基礎	2
	音楽の比較教育	2
	音楽の指導論	2
	ミュージックパフォーマンス1	1
	ミュージックパフォーマンス2	1
	ミュージックパフォーマンス3	1
	ミュージックパフォーマンス4	1
	音楽教育学外実習	1
MLA	リベラルアーツA～J	2～
吹奏楽アカデミー	マーチング演習Ⅰ	1
	マーチング演習Ⅱ	1
	マーチング演習Ⅲ	1
	マーチング演習Ⅳ	1
MBT	ビジネス最前線1	1
	ビジネス最前線2	1
	ビジネス最前線3	1
	ビジネス最前線4	1
	ビジネス最前線5	1
	ビジネス最前線6	1
	合計	75～

特別実技科目

学部・学科等の名称			科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	第2副科実技			1～
			音楽実技Ⅰ			4
			音楽実技Ⅱ			4
			音楽実技Ⅲ			4
			音楽実技Ⅳ			4
			音楽実技Ⅴ			4
			音楽実技Ⅵ			4
			音楽実技Ⅶ			4
			音楽実技Ⅷ			4
		計			33～	

※第2副科実技は、科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。

第2副科実技は、複数回履修可能

別表(2)2024年度入学生

1 教科及び教職に関する科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択		
音楽学部	音楽学科	全専攻	教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項に関する科目	各専攻ごとに別に定める			
				音楽科教育法Ⅰ	2			
				音楽科教育法Ⅱ	2			
				音楽科教育法Ⅲ	2			
						音楽科教育法Ⅳ	2	
			教育の基礎的理解に関する科目	教育原理	2			
				教職論	2			
				教育経営論	2			
				教育心理	2			
				特別支援教育概論	2			
				教育課程概論	2			
			道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳教育指導論 ※	2			
				特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2			
				教育の方法及び技術(情報通信技術の活用含む)	2			
				生徒・進路指導論	2			
			教育実践に関する科目	教育相談概論	2			
				教育実習Ⅰ	1			
				教育実習Ⅱ	2			
				教育実習Ⅲ ※	2			
				教職実践演習(中・高)	2			
教職課程管弦楽Ⅰ		1						
	教職課程管弦楽Ⅱ		1					
	教職課程管弦楽Ⅲ		1					
	教職課程管弦楽Ⅳ		1					
	教職課程吹奏楽Ⅰ		1					
	教職課程吹奏楽Ⅱ		1					
	教職課程吹奏楽Ⅲ		1					
	教職課程吹奏楽Ⅳ		1					
小計				33~37	8			

※は中学校教諭一種免許状(音楽)を取得するためには必修とする。

2 教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	声楽専攻	日本国憲法	憲法	2	
		器楽専攻	体育	健康・スポーツ科学理論	}	2(1科目選択)
		作曲指揮専攻		スポーツ科学実技		
		音楽文化教育専攻	外国語コミュニケーション	英語コミュニケーション1	1	
		吹奏楽アカデミー専攻		英語コミュニケーション2	1	
			情報機器の操作	情報メディア	2	
			計		8	

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ専攻	日本国憲法	憲法	2	
			体育	健康・スポーツ科学理論	}	2(1科目選択)
				スポーツ科学実技		
			外国語コミュニケーション	アカデミック プレゼンテーション	1	
				ディベートとディスカッション	1	
			情報機器の操作	情報メディア	2	
			計		8	