

2026年度 東京音楽大学 一般科目等履修生 曲目記入票 ピアノ					
試験種別		一般科目等履修生		課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください	楽器名等	ピアノ	受験番号	
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)		(3)自由曲 ・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		■任意の曲① <作曲者名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> (分) (秒)		(分) (秒)	
No. _____ 調性 _____ BWV _____		■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲者名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> (分) (秒)			
<演奏時間> ■プレリュード (分) (秒) ■フーガ (分) (秒)				自由曲演奏時間合計 (分) (秒)	
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計					(分) (秒)

※(1)～(3)すべての欄を記入すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

2026年度 東京音楽大学 一般科目等履修生 曲目記入票 ピアノ					
試験種別		一般科目等履修生		課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください	楽器名等	ピアノ	受験番号	123456
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)		(3)自由曲 ・作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		■任意の曲① <作曲者名> モシュコフスキー Op. 72 No. 1 調性 ホ長調 <演奏時間> 2 (分) 10 (秒)		(分) (秒)	
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846		■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲者名> シヨパン Op. 10 No. 1 調性 ハ長調 <演奏時間> 2 (分) 0 (秒)		ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 4 00 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち 3 00	
<演奏時間> ■プレリュード 2 (分) 10 (秒) ■フーガ 2 (分) 0 (秒)				自由曲演奏時間合計 7 (分) 00 (秒)	
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計					15 (分) 20 (秒)