

打楽器公開レッスン・ミニコンサート

Percussion Master



ドミニク・フリースハウワース

Dominique Vleeshouwers (DOMINIQ)

シャ・ユアン Xia Yuan



2025. 10/9

(木)

17:45～20:30

東京音楽大学
池袋キャンパス/B500

PROGRAM

<公開レッスン Masterclass>

■ チョウ・オンキ (院2)

R. R. Bennett 作曲 After Syrinx II

■ 大西倫子 (大3)

N.J. Zivkovic 作曲

Generally Spoken it is Nothing but Rhythm

<講師によるコンサート>

Xia Yuan

Omar II

Allemande from Suite en la

Rebonds b

F. Donatoni

J.P. Rameau

Y. Xenakis

Dominique Vleeshouwers (DOMINIQ)

Lantana

Saomu

V II V

D. Vleeshouwers

D. Vleeshouwers

D. Vleeshouwers

通訳：神谷百子 (本学教授)

ドミニク・フリースハウワース (DOMINIQ)

オランダ出身のヴィルトゥオーゾ打楽器奏者。世界各地のドラム伝統を研究しその要素を自身の演奏や作品に取り入れて、ソロ演奏に加えクラシック、ワールドミュージック、そしてニューミュージックを自在に行き来しながら、ダンサー、アーティスト、作家との革新的なプロジェクトやコラボレーションを展開している。2022年に TROMP 国際打楽器コンクールの芸術監督に就任。自身も 2014 年のこのコンクールで第 1 位、Press Prize、Audience Award を受賞している。また 2020 年には、打楽器奏者として初めて、権威ある Dutch Music Prize を受賞した。Adams アーティスト。

シャ・ユアン

2001 年中国生まれ。9 歳で打楽器を学び始め、18 歳で上海音楽学院に入学。2023 年 10 月からはシュトゥットガルト音楽演劇大学で打楽器の修士課程に在籍しながら、国際的に演奏活動を繰り広げている。

これまでに Cleveland Modern Snare Drum Competition (2021)、第 6 回 IPEA International Percussion Competition (2021)、第 17 回 Jeju International Brass-Percussion Competition (2022) などで優勝。2024 年には、世界最高峰の打楽器コンクールの 1 つである TROMP 国際打楽器コンクールにて第 1 位、Willem Vos Award、Friends of Tromp Audience Award を受賞し、その名を一層世界に知らしめた。