

■氏名 :新井 聡真

【研究業績】

■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
Quantifying the Extended Acceptance of Pioneering Art Music Through the Creation of Electroacoustic Music	共著	2023年6月	Sound and Music Computing Conference (SMC) 2023, 296-303
電子音響音楽における音響素材の順序に関する認知基盤の研究	共著	2023年7月	環境芸術30号, 環境芸術学会, 34-39
Teaching Methods for Sharing The Creation of Electroacoustic Music with Inexperienced People	共著	2023年7月	16th International Conference on Game and Entertainment Technologies (GET) 2023, 213-220
Exploratory Study on Quantifying Complexity in The Temporal Structure of Electroacoustic Music	共著	2024年4月	17th International Conference on Game and Entertainment Technologies (GET) 2024, 97-106
Design of A Syntax-analogy-based Learning Tool For Enjoyable Harmonic Education Using Natural Language Structures	共著	2025年8月	19th International Conference on e-Learning and Digital Learning (ELDL) 2025
Validating the Effectiveness of Instructional Method in Electroacoustic Music Creation through Acoustic Structure Analysis	共著	2025年9月	23rd International Conference of Asia Digital Art and Design Association(ADADA)2025

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
International Computer Music Conference 2017	2017年10月	作品発表	上海音楽学院(中国)
電子音響ピープルプロジェクト 2018@IRUMA	2018年8月	作品発表・講師	入間市博物館ALIT
電子音響ピープルプロジェクト・ラウンジライブ@BankART Life 7	2024年5月	作品発表	BankART Life7
電子音響ピープルプロジェクト2023-2025 ワークショップ@ゲーテインスティテュート 東京	2023年10月	講師	ゲーテ・インスティテュート 東京
Takuro Shibayama. Participatory Sounds: Denshi Onkyo People Project 2023. 24 Special & Spatial Live @ZKM	2024年9月	作品発表	カールスルーエ・アート・アンド・メディア・センター(ドイツ)

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月／会場	発表学会の名称
Quantifying the Extended Acceptance of Pioneering Art Music Through the Creation of Electroacoustic	共著	2023年6月／ストックホルム音楽大学(スウェーデン)	Sound and Music Computing Conference
電子音響音楽の妥当性に関する検証	共著	2024年6月／国立音楽大学	先端芸術音楽創作学会