

サクソフォーン公開レッスン
Saxophone Masterclass

ラーズ・ムレクシュ

Lars Mlekusch



PROGRAM

<公開レッスン Masterclass>

伊藤心愛（2年）

長生淳/天国の月 第1楽章

片岡葉琉（2年）

野平一郎/アラベスク 3番

榎本吏玖（3年）

ジャック・イペール /

コンチェルティーノ・ダ・カメラ 第2楽章

藤田智也（3年）

ウィリアム・オルブライト /

ソナタ 第3・4楽章

通訳：本堂 誠（本学講師）

2025年度 特別招聘演奏家シリーズ

2025. 9/27（土）

12:00～

東京音楽大学
池袋キャンパス
Bスタジオ

ラーズ・ムレクシュは、現代音楽に対する専門知識と深い情熱で知られる多才な指揮者です。アガタ・ズベル、アウレリアーノ・カットネオ、ヨハンネ・マリア・シュタウド、ローラ・ボウラー、サラ・ネムツォフ、ピエルルイジ・ピローネ、クラウド・ラング、ベルンハルト・ラング、ヴォルフガング・ミッテラーなど、定評のある作曲家と新進気鋭の作曲家との緊密なコラボレーションにより、数多くの世界初演と電撃的なパフォーマンスが実現しました。

彼は定期的に、クラングフォーラム・ウィーン、PHACE、シュトゥットガルト室内管弦楽団など、世界有数のアンサンブルとパートナーシップを組んでいます。グルジア室内管弦楽団、OENM、コレギウム・ノヴム・チューリッヒ、シュトゥットガルト新ヴォカールソリスン、スロバキア放送交響楽団、トーンハレ管弦楽団ソイスツなど、数え上げればきりがありません。

ウィーン・モダン、クラングスプーレン、ハダースフィールド現代音楽祭、エルプフィルハーモニー・ゾンマー、ザルツブルク・アスペクテ、ブラチスラバのメロス・エートス、ウィーン楽友協会、ウィーン・コンセルツェルトス、ハンブルク・エルプフィルハーモニー、アムステルダム・コンサートヘボウ、アムステルダム・ミュージック、ポルト美術館、台北国立コンサートホール、高雄パフォーミング・アーツ・センターなど、世界中の有名なフェスティバルやコンサートホールで演奏している。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp