

2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
作曲指揮専攻 指揮研究領域 単旋律聴音課題



2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
作曲指揮専攻 指揮研究領域 複旋律聴音課題



2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
作曲指揮専攻 指揮研究領域 木管四重奏聴音課題 実音譜

Moderato ♩ = 56

Flute *mp*

Clarinet *mp*

Horn *mp*

Bassoon *mp*

mf

mf

f *mp*

f *mp*

f *mp*