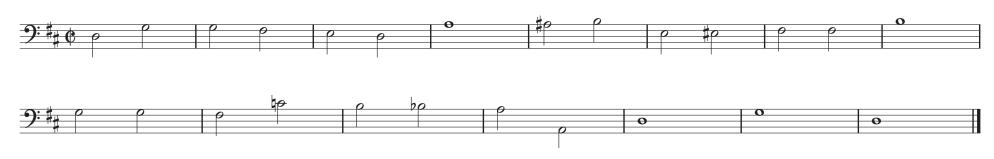
2025年度 東京音楽大学 大学院 音楽研究科 修士課程 作曲指揮専攻 指揮研究領域 実技試験

<和声>

〈バス課題〉

次のバス課題を四声体にしなさい。



〈ソプラノ課題〉

次のソプラノ課題を四声体にしなさい。

