

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

英語

受験番号	氏 名
------	-----

※ 解答は解答用紙に記入すること。

以下の 1～3 の問題に答えなさい。

1. 以下は、指揮者ダニエル・バレンボイムが共に平和運動に取り組んだ盟友であり哲学者のエドワード・サイードを追悼して書いた追悼文の一部です。日本語に訳しなさい（出典は除く）。

著作権の都合により問題文は掲載しておりません。
問題文：以下出典より 190 語程度の文章を出題

出典：Daniel Barenboim, ‘In Memoriam: Edward Said (1936-2003)’ in *Parallels and Paradoxes: Explorations in Music and Society* by Daniel Barenboim and Edward Said (New York: Vintage Books, 2008) [Kindle].

2. 以下の文章を日本語に訳しなさい（出典は除く）。

著作権の都合により問題文は掲載しておりません。
問題文：以下出典より 190 語程度の文章を出題

出典：Nigel Simeone, 'Musical Influences, Parallels, and Borrowings,' Chapter 9 from *Puccini in Context*, edited by Alexanra Wilson (Cambridge: Cambridge University Press: 2023) [Kindle].

3. 以下の指示に従って英語で答えなさい。

Facing various challenges in modern-day society, can music be a key to solving these issues?
Please express your opinion in 150-200 words, providing specific examples.