

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
イタリア語

受験番号	氏 名
------	-----

※解答はすべて解答用紙に書くこと。

【設問 1】以下の文章は、作曲と人工知能について書かれたものです。全文を読んで問いに答えなさい。

[...]

著作権の都合により問題文は掲載しておりません。
問題文：以下出典より 200 語程度の文章を出題

[...]

出典：“L’intelligenza artificiale può sostituire la composizione umana?”
<https://soundful.com/it/can-ai-music-composition-replace-human-composition/>
(出題に際し一部変更を加えた：最終アクセス日 2024 年 8 月 9 日)

問 1 ①②③④ に入る語を、次の語のなかから選び、解答用紙に書きなさい。
essenza / cambiamenti / legame / questione

問 2 ⑦potere を相応しい形にきなさい (2 つのどちらも同じ形)。

問 3 ④Se combiniamo を、接続詞 Se を使わずに 1 語で言い換えなさい。

問 4 以下の文章が本文の内容に合致していれば○、合致していなければ×をつけなさい。

- あ) Non c'è dubbio che l'IA sostituirà completamente i compositori umani nel prossimo futuro.
- い) Non possiamo ancora ammettere che l'IA abbia dimostrato la capacità di creare musica sufficientemente innovativa e diversificata.
- う) La musica non riguarda solo la perfezione tecnica, ma anche l'espressione delle emozioni, dell'esperienza e della cultura umana.
- え) La connessione emotiva che un compositore umano apporta al proprio lavoro non sarà mai sostituita dall'IA.
- お) Il potenziale futuro dell'IA non risiede nell'assistere la composizione umana, ma nel sostituirla.
- か) Combinare i punti di forza della creatività umana e dell'IA aiuterà a esplorare nuove idee musicali e ad espandere le possibilità della musica.

【設問 2】以下の文章は、エレベーターをだれが発明したのかについて書かれたものです。文章を読んで問いに答えなさい。

[...]

著作権の都合により問題文は掲載しておりません。
問題文：以下出典より 150 語程度の文章を出題

[...]

出典：Stella Tortora, “Chi ha inventato l’ascensore?”
<https://www.focusjunior.it/news/news-e-curiosita/curiosita/chi-ha-inventato-l-ascensore/>
(最終アクセス日 2024 年 8 月 31 日)

問 1 下線①から④の動詞の「不定詞（原形）」、「法、時制、人称・数」を答えなさい。

問 2 ①と②（ ）に入る関係代名詞を答えなさい（前置詞が必要な場合はそれも記す）。

問 3 網掛け部分を和訳しなさい。