

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

音楽文化研究専攻 多文化音楽研究領域 小論文（共通）

受験番号	氏 名
------	-----

※解答は解答用紙に日本語で記入すること。（文字数自由、60 分）

以下の「テーマ」について、以下 4 点の「論述の観点」から 1 つを選んで考察しなさい。その上で、事例を示しながら自らの考えを具体的に記述しながら、自分の考えを結論として述べなさい。

解答文では、「論述の観点」の中から何を選んだか冒頭部で示し、選んだ理由もあわせて述べること。次のセクションで論述を行い、最後のセクションで自らの結論を述べること。

テーマ：音楽文化の多様性とその未来

論述の観点：1. ジャンル、2. 国境、3. 歴史、4. メディア