

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

器楽専攻 管打楽器研究領域 小論文

受験番号	氏 名
------	-----

※解答は解答用紙に日本語で記入すること。

以下より 1 つを選び、自由に論じること。（文字数自由、60 分）

1. これからの時代に音楽が社会とどのように関わっていくことが出来るか、可能であれば具体的な例をあげて述べよ。
2. クラシカルサクソフーンがこれからどのように発展していった欲しいかを述べよ。
3. 今回の入試で自分が演奏する打楽器から 1 つ選び、楽器に関連する知っていることを述べよ。なお、その楽器が使用されている楽曲（合奏曲、ソロ曲など形態は問わない）の例をあげ、その楽曲、作曲家について、その作品の中でどのように今日の演奏楽器が使われているか、などを書くことも可とする。