

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

作曲指揮専攻 作曲研究領域 小論文

受験番号	氏 名
------	-----

※解答は解答用紙に日本語で記入すること。

他の芸術分野と同様に、19 世紀末から 20 世紀半ばにかけて音楽や音に関連する技術も、ジャンルを問わずさまざまな変化がおきました。

こうしたさまざまな変化のなかで、あなたにとって最も重要と考えることを 2 つとりあげ、その理由を含め説明しなさい。(文字数自由、90 分)