

2025 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

音楽文化研究専攻 多文化音楽研究領域 小論文（専門）

受験番号	氏 名
------	-----

※解答は解答用紙に日本語で記入すること。（文字数自由、90 分）

世界の音楽は多様な姿を持っています。これらの中にはローカリティ [Locality] を保ち、それが生まれた土地（地域、国）に留まり続ける音楽があります。一方、グローバリティ [Globality] を得て、様々な地域に伝播する音楽もあります。

これらの現象についてあなたが知っている具体的な音楽例を少なくとも 2 つとりあげて、音楽のローカル性とグローバル性について論じなさい。