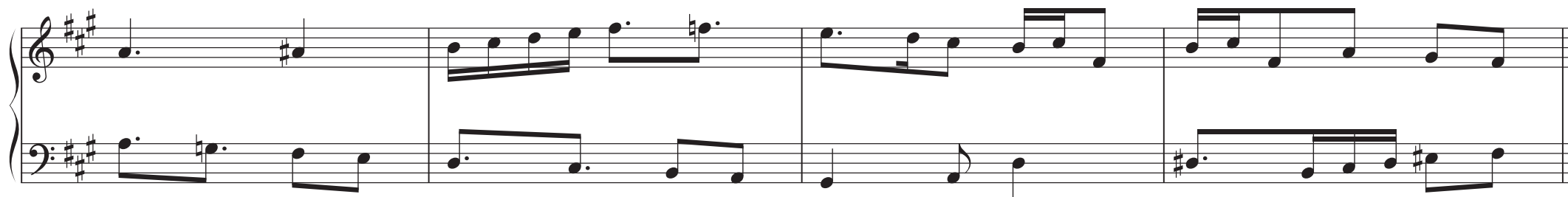
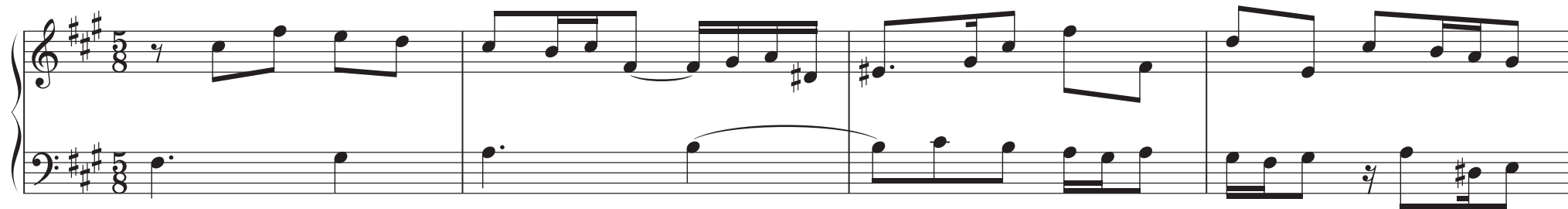


2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 ソルフェージュ研究領域 単旋律聴音課題



2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 ソルフージュ研究領域 複旋律聴音課題



2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 ソルフェージュ研究領域 四声体和声聴音課題



2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 ソルフェージュ研究領域 視唱課題

Andante; danzante

The musical score is written for a single melodic line and consists of four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante; danzante'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second staff includes a fortissimo (*f*) dynamic and a mezzo-forte cantabile (*mf cantabile*) section. The third staff contains a fortissimo (*f*) dynamic and a piano (*p*) section. The fourth staff starts with an 'allarg.' (ritardando) marking, followed by a 'Tempo I' (return to tempo) marking, and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score is characterized by its complex rhythmic patterns, including many triplets and changing time signatures.

mp *f* *p* *mf cantabile* *f* *p* *allarg.* *Tempo I* *f* *ff*

2025年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 ソルフェージュ研究領域 初見視奏課題

♩ = 69

p tranquillo

5

poco ♩ = ♩ (♩ = 69)

p *pp* *poco* *f*

6

Ad.

9

f

11

p *mp* *f*

p *mp* *sf*

13

f *p*

accel. ----- rit.

15

mf *cresc.*

Tempo I (♩=69)

17

ff *rit.* *a tempo* *rit.* *8va*