

■氏名 : 門脇大樹

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
Beethoven Klaviertrios Op.70	Trio Accord	2020年 10月7日	FONTEC
Mendelssohn Klaviertrios	Trio Accord	2025年 9月10日	FONTEC

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
大谷康子デビュー50周年記念特別公演	2025年 1月10日	R.シュトラウス:メタモルフォーゼン他 (指揮) 山田和樹 (ヴァイオリン) 大谷康子	サントリーホール
第767回日本フィルハーモニー交響楽団東京定期演奏会	2025年1月 17日18日	ヴォーン＝ウィリアムズ: 揚げひばり (ヴァイオリン独奏) 周防亮介 エルガー: 交響曲第2番 (指揮) 山田和樹	サントリーホール
都民芸術フェスティバル	2025年 1月21日	シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン) 南紫音 シベリウス: 交響曲第2番 (指揮) 高橋直史	すみだトリフォニーホール
第404回日本フィルハーモニー交響楽団横浜定期演奏会	2025年 1月25日	ルグラン: 交響組曲 (指揮) 藤岡幸夫	みなとみらいホール
日本フィルハーモニー交響楽団東京オペラシティ特別演奏会	2025年 1月26日	ルグラン: 交響組曲 (指揮) 藤岡幸夫	東京オペラシティ
～杉並区・日本フィル友好提携30周年記念～	2025年 1月31日	グリーグ: ピアノ協奏曲 (ピアノ) 阪田知樹 シベリウス: 交響曲第2番 (指揮) 藤岡幸夫	杉並公会堂
素敵な音楽人へwith日本フィルハーモニー交響楽団vol.9	2025年 2月2日	ベルリオーズ: ローマの謝肉祭 幻想交響曲 (指揮) 下野竜也	ひらしん平塚文化芸術ホール
小澤征爾音楽塾展トーク&コンサート	2025年 2月5日	元塾生による弦楽四重奏 小澤征爾音楽塾の原点を辿る (ヴァイオリン) 近藤薫 (ヴァイオリン) 三原久遠 (ヴィオラ) 村上淳一郎 (チェロ) 門脇大樹	ロームシアター京都 ライブ配信コンサート
アジア・パシフィック・チェロ・コンGRES2025	2025年 2月15日	茶の湯とチェロ (武者小路千家正教授) 片山守実 (高安流 太鼓方) 佃 良太郎	サントリーホール ブルーローズ
浜離宮ランチタイムコンサート vol.247	2025年 2月21日	トリオアコード (ヴァイオリン) 白井圭 (チェロ) 門脇大樹 (ピアノ) 津田裕也 ハイドン／モーツァルト／メンデルゾーン	浜離宮朝日ホール
Reise string laboratory vol.3 (弦楽セミナー)	2025年 3月3～9日	小栗まち絵、梁美沙、牧野葵美(講師)	今福音楽堂 箕面市立文化芸術劇場

第148回日本フィルハーモニー交響楽団さいたま定期演奏会	2025年 3月15日	プロコフィエフ:ロミオとジュリエット (指揮)梅田俊明	大宮ソニックシ ティホール
オービック・スペシャル・コンサート2025	2025年 3月17日	グリーグ:ピアノ協奏曲 (ピアノ)高木竜馬 ドボルザーク:交響曲第8番 (指揮)小林研一郎 (ナビゲーター)朝岡聡	サントリーホール
日本フィルハーモニー交響楽団 杉並公会堂シリーズ	2025年 3月21日	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン)中野りな リムスキー=コルサコフ:交響組曲 シェラザード (指揮)小林研一郎	杉並公会堂
第405回日本フィルハーモニー交響楽団横浜定期演奏会	2025年 3月22日	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン)中野りな リムスキー=コルサコフ:交響組曲 シェラザード (指揮)小林研一郎	みなとみらいホー ル
コバケンワールドvol.39日本フィ ルハーモニー交響楽団	2025年 3月23日	モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番 (ピアノ)田部京子 リムスキー=コルサコフ:交響組曲 シェラザード (指揮)小林研一郎	サントリーホール
東京・春・音楽祭2025 シューマンの室内楽Ⅱ	2025年 3月29日	シューマン:ピアノ三重奏曲2番 トリオアコード (ヴァイオリン)白井圭 (チェロ)門脇大樹 (ピアノ)津田裕也 シューマン:ピアノ四重奏曲 (ヴァイオリン)白井圭 (ヴィオラ)村上淳一郎 (チェロ)門脇大樹 (ピアノ)津田裕也	東京文化会館小 ホール
トリオアコード演奏会	2025年 4月5日	シューマン:幻想小曲集 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲1 番2番 (ヴァイオリン)白井圭 (チェロ)門脇大樹 (ピアノ)津田裕也	宗次ホール
第769回日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	2025年 4月11・12日	ハイドン:交響曲79番 ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏 曲 (ヴァイオリン)コリヤ・ブラッハー R.シュトラウス:交響詩『ツァラトゥストラ はかく語りき』 (指揮)アレクサンダー・リープライヒ	サントリーホール
室内楽セミナー「秋吉台の響 2025」	2025年4月 26~29日	ソナタ・三重奏曲・四重奏曲等	秋吉台国際芸術 村
第770回日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	2025年 5月9日~10 日	ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 (指揮)カーチン・ウォン (ピアノ)スティーブン・ハフ	サントリーホール
門脇大樹チェロリサイタル	2025年 5月17日	シューマン:民謡風の五つの小品 ベートーヴェン:チェロとピアノのため	かじまちヤマハ ホール

		のソナタ第3番 ショパン:チェロとピアノのためのソナ タ (ピアノ)今西泰彦	
第53回狛江フィルハーモニー管 弦楽団定期演奏会	2025年 5月24日	ドボルザーク:チェロ協奏曲 (指揮)松村詩史 (チェロ)門脇大樹	狛江エコルマ ホール
第407回日本フィルハーモニー交 響楽団横浜定期演奏会	2025年 5月31日	シューベルト:交響曲第7番《未完成》 ロ短調D759 モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番ハ 長調K.467 コダーイ:組曲《ハリー・ヤーノシュ》 op.15 (指揮)ガボール・タカーチ=ナジ (ピアノ)三浦謙司 (ツインバロン)斉藤浩	みなとみらいホー ル
第771回日本フィルハーモニー交 響楽団東京定期演奏会	2025年 6月6・7日	ドボルザーク:チェロ協奏曲ロ短調 op.104,B.191 ブラームス:ハイドンの主題による変 奏曲 変ロ長調op.56a モーツァルト: 交響曲第41番《ジュピ ター》ハ長調K.551 (指揮)ガボール・タカーチ=ナジ(チ ェロ)ミクローシュ・ペレーニ	サントリーホール
前橋汀子ストリングスコンサートツ アー	2025年 6月14日	ヴィバルディ:四季	ザ・シンフォニー ホール
前橋汀子ストリングスコンサートツ アー	2025年 6月16日	ヴィバルディ:四季	アクロス福岡
前橋汀子ストリングスコンサートツ アー	2025年 6月19日	ヴィバルディ:四季	長野市芸術館
前橋汀子ストリングスコンサートツ アー	2025年 6月22日	ヴィバルディ:四季	サントリーホール
劇場へようこそプロジェクト	2025年 6月25日	モーツァルト:アイネクライネナハトム ジーク 他	とりぎん文化会館 梨花ホール
門脇大樹チェロリサイタル	2025年 6月27日	シューマン:民謡風の五つの小品 ベートーヴェン:チェロとピアノのため のソナタ第3番 ショパン:チェロとピアノのためのソナ タ (ピアノ)今西泰彦	カワイ表参道コン サートサロン
第772回日本フィルハーモニー交 響楽団定期演奏会	2025年 7月11日・12 日	佐藤聰明:バス・クラリネット協奏曲 [世界初演] ホルスト:組曲『惑星』Op.32 (指揮)広上淳一 (バス・クラリネット)フランス・ムソー (合唱)東京音楽大学	サントリーホール
日本フィルハーモニー交響楽団 夏休みコンサート2025	2025年 7月19・20・ 21・22・25・ 26・27・29日 8月1・2・4・ 24日	チャイコフスキー:バレエ音楽白鳥の 湖 他 (指揮)園田隆一郎 大井剛史	サントリーホール みなとみらいホー ル 京都ロームシア ター 他
2025年 室内楽アカデミーin	2025年	講師:(ピアノ)上田晴子	静岡県

浜松	8月13日～ 16日	(ヴァイオリン)黒川侑 (チェロ)門脇大樹	西遠女子学園
セイジ・オザワ松本フェスティバル 2025	2025年 8月30日31 日	サイトウ・キネンオーケストラ マーラー:交響曲第2番 復活 (指揮)クリストフ・エッシェンバッハ	キッセイ文化ホール

■その他(自由記述)

TRIO ACCORD

東京藝術大学の同級生-白井圭、門脇大樹、津田裕也-により結成。東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へとそれぞれ留学。帰国後活動を再開。古典から近代まで広範なレパートリーと緊密な演奏が各地で好評を博している。2023年にトリオ結成20周年を迎えた。ゴールドベルク山根美代子、田中千香土、山崎伸子、河野文昭の各氏に薫陶を受ける。

CDは『ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番、第6番』がレコード芸術誌で特選。2025年9月にメンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲集をリリース。

(2025年秋演奏会プログラムより抜粋)