

■氏名 : 露木薫

## 【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
バンドジャーナル ワンポイントレッスン	単	1992年4月～1 年間	音楽之友社 月刊バンドジャーナル 誌上にて演奏法を連載
DVD ユーフォニアムマスター		2009年3月	(株)ブレーン
CD ユーフォニアムジャーニー		2012年6月	ナミ・レコード社
CD ユーフォニアムジャーニーⅡ		2015年11月	ナミ・レコード社

## ■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
ユーフォニアム・リサイタル	1992年6月	フランスのオリジナル曲の発表	バリオホール
東邦音楽大学ウィンドオーケストラ (コンチェルト)	1993年3月	ウィンドオーケストラ定期演奏会にてコ ンチェルト演奏	北トピア大ホール
第2回 ユーフォニアム・リサイタル	1994年12月	フランス・英国のオリジナル作品等	バリオホール
サンフランシスコ国際音楽祭 (コンチェルト)	1997年4月	ウィンドオーケストラにゲストとしてコン チェルト演奏	サンフランシスコ ハーベスト劇場
秋の香りをユーフォニアムとともに	1997年11月	リサイタル	八王子いちようホー ル
洗足学園魚津短期大学 ウィンドオーケストラ (コンチェルト)	2001年11月	ウィンドオーケストラ定期演奏会にゲスト 出演しコンチェルトを演奏	新川文化会館
愛知県立芸術大学 ウィンドオーケストラ (コンチェルト)	2002年11月	ウィンドオーケストラ定期演奏会にゲスト 出演しコンチェルトを演奏	長久手文化の家
ソロコンサート(リサイタル)	2003年9月	秋田市教育委員会主催演奏会	土崎聖書協会
リサイタルin台湾	2004年8月	新竹市含め4ヶ所で演奏	新竹市文化ホール
花蓮国際音楽祭(リサイタル)	2004年9月	音楽祭にゲスト出演	花蓮市文化ホール
第3回 ユーフォニアム・リサイタル	2009年1月	自主リサイタル	東京文化会館 小ホール
中国文化大学 ウィンドオーケストラ (コンチェルト)	2010年5月	台湾クリニック主催の演奏会にゲストと してコンチェルトを演奏	三重市文化ホール (台湾)
第4回 ユーフォニアム・リサイタル	2012年1月	自主リサイタル及びCD制作のためライ ブ録音	東京文化会館 小ホール
門司学園創立10周年記念 第6回定期演奏会ゲスト (コンチェルト)	2014年3月	コンチェルトを演奏	アルモニーサンク 北九州 ソレイユホール
ITEC招待演奏 (ミニリサイタル)	2014年5月	International Euphonium Tuba Conferenceにて招待演奏	Auerホール インディアナ大学
第5回 ユーフォニアム・リサイタル	2015年2月	自主リサイタル開催	東京文化会館 小ホール
Brass Festa 多摩2015	2015年3月	ユーフォニアムによるコンサート	パルテノン多摩 小ホール
ユーフォニアム・リサイタルin 名古屋	2015年3月	ドルチェ楽器店主催のリサイタル	ドルチェ・アートホー ル名古屋
露木薫レクチャー&ミニコンサート	2015年6月	ホロヴィッツ:ユーフォニアム協奏曲の レクチャーとミニコンサート	スペースDo
九州ユーフォニアム・テューバ・フェ スティバルin霧島	2015年10月	講師としてミニリサイタル、ウォームアッ プレッスン、アンサンブルレッスンを行う	霧島国際音楽ホー ル

ミニリサイタル			
第51回尾張地区吹奏楽祭ゲスト (コンチェルト)	2015年11月	尾張地区吹奏楽祭にてゲストとして混 成バンドとコンチェルトを演奏	江南市民文化会館 大ホール
「From D」コンサートシリーズ にてリサイタル	2016年7月	ユーフォニアムとサクソルン・バスによる リサイタルを開催	スペースDo
東邦音楽大学ウィンドスペシアルユ ニット第2回定期演奏会 (コンチェルト)	2018年2月	ゲスト出演しコンチェルトを演奏	ウエスタ川越
吹奏楽フェスティバルin鈴鹿 (コンチェルト)	2018年3月	白子高校吹奏楽部・神戸中学校吹奏 楽部とコンチェルトを演奏	鈴鹿市民会館
豊川高等学校第13回定期演奏会 (コンチェルト)	2018年3月	ゲストとしてコンチェルトほか、3曲を共 演	豊川市文化会館 大ホール
八王子市民音楽祭 第44回音楽芸術フェスティバル	2022年10月	音楽芸術フェスティバルにゲスト出演し ミニコンサートを行う	J:comホール八王子
露木薫&新井秀昇 デュオコンサート	2024年3月	ユーフォニアム&アメリカンバリトンホー ンによる古き良きニューサウンド	洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン
露木薫&新井秀昇 デュオコンサート	2024年12月	ユーフォニアム&アメリカンバリトンホー ンによる古き良きニューサウンド	スペースDo

#### ■その他(自由記述)

##### 教育歴

愛知県立芸術大学(1992年4月～現在 非常勤講師)

東邦音楽大学・同短期大学(1992年4月～2018年3月)

洗足学園魚津短期大学(1994年4月～2002年3月)閉学に伴い終了

国立音楽院(2001年4月～2013年3月)

洗足学園音楽大学(2004年4月～現在 客員教授)

エリザベト音楽大学(2005年4月～2013年3月)

東海大学 教養学部 芸術学科(2005年4月～2013年3月)

名古屋音楽大学(2008年4月～非常勤講師、准教授、教授を経て現在は客員教授)

東京藝術大学(2011年4月～現在 非常勤講師)

東京音楽大学(2024年4月～2025年3月 特任教授、2025年4月～現在 教授)

##### 主な審査員歴

日本管打楽器コンクール第9回、第12回、第18回、第38回にて審査員、第40回にて審査委員長

チェジュ国際金管楽器・打楽器コンクール第4回、第13回にて審査員

2017年10月第65回全日本吹奏楽コンクール全国大会(大学・職場・一般の部)審査員

2019年10月第67回全日本吹奏楽コンクール全国大会(高等学校の部)審査員