

TCM オーケストラ・アカデミー

2026年度 受講生募集

東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー(通称:TCMオーケストラ・アカデミー)は、オーケストラ奏者として国内外で活躍することができる力を身につけ、高度な演奏能力を持つ音楽家を育成することを目的とした、オーケストラ奏者養成機関です。

東京音楽大学の教授陣および国内外で活躍する演奏家・指導者による、オーケストラ実習、オーケストラスタディ実習、個人レッスン、室内楽実習、模擬オーディション、演奏会など、オーケストラ奏者としての能力向上に特化したカリキュラムを実施しています

撮影＝有田周平

試験日程

管打楽器

2月10日 火

弦楽器

2月12日 木

出願期間

2025年 2026年
12月3日(水)～1月14日(水)

★当初の出願期間を延長して募集しております。

※ 詳しくはHPで発表される募集要項をご覧ください。

募集人員 各楽器 若干名 (要事前申込)

出願資格 大学卒業者(大学卒業見込みの者も含む)以上及びこれと同等の者で、TCMオーケストラ・アカデミーの求める演奏水準を有し、2026年4月1日時に、原則30歳未満の者。

会場 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1

池袋キャンパス

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5

申込 右の募集要項を確認の上、WEBフォームからお申し込みください。



募集要項



出願フォーム



お問い合わせ

東京音楽大学

TEL 03-6455-2769

Mail tcm-oa@tokyo-ondai.ac.jp

【社会連携部】受付時間：平日・土曜 9:00～17:00

オーケストラで活躍できるプロに カリキュラム

オーケストラ奏者としてトップクラスの実績と経験を有する指導陣が、それぞれの楽器の演奏技術のみならず、オーケストラ奏者としてのさまざまな知見を伝授します。

オーケストラ奏者としての能力向上に特化したカリキュラム

個人レッスン	年20回	オーケストラスタディなどを中心に、実際のオーケストラやオーディションを想定した実技レッスンを行います。第一線で長年活躍している指導陣から、演奏技術や表現力を学びます。
オーケストラ実習	年5回	演奏会を通してさまざまな作品を演奏することで、オーケストラ奏者としての技術・知識・心構えを学びます。学部でのオーケストラ授業では演奏する機会の少ない高難度の曲も扱います。また、受け身ではなく自らがオーケストラを創りあげる姿勢も身につけることができます。
オーケストラスタディ実習	年10回	プロオーケストラ入団時に課される各楽器のオーディション課題曲を、実際のオーケストラの中で体験できる実習です。課題曲ごとに必要とされる奏法や解釈などを学び、模擬オーディションとあわせて、オーディションに備えます。個人レッスンだけではなく、実際のオーケストラの中で行う「オーケストラスタディ実習」は、他にはない本アカデミーの特色です。
室内楽実習	年2回	オーケストラ奏者に必要なアンサンブル力を、室内楽演奏会を通して身につけます。少人数での演奏では、より自主性と協調性を養うことができます。
模擬オーディション	年2回	実際のオーケストラのオーディションを想定してTCM ホールなどで実施します。協奏曲やオーケストラスタディを演奏し、本番の緊張感・空気感に少しでも慣れるようにします。指導陣のアドバイスだけでなく、アカデミー生同士で聞きあい、お互いに意見を交わします。

在籍期間 1年～3年（原則最長3年間） 1年毎の更新。希望制。更新希望者は、年度末試験の点数によって更新可否の判断をします。研修生制度あり。（在籍期間後1年間）

教育体制



音楽監督
尾高 忠明 先生



アカデミー長
野平 一郎 学長



副長・クラリネット
四戸 世紀先生



副長・ヴァイオリン
荒井 英治先生



オーボエ
宮本 文昭 先生



ホルン
水野 信行先生



打楽器
菅原 淳 先生



フルート
相澤 政宏 先生



ヴァイオリン
横山 俊朗 先生



チェロ
山本 裕康先生

その他、プロオーケストラで活躍し指導経験も豊富な講師陣が参加しております。

TCMオーケストラ・アカデミーが Webぶらあぼに紹介されています



TCMオーケストラ・アカデミー
音楽監督 尾高忠明インタビュー
「最高の指導陣とともに、
本物の音楽を伝えていきたい」

INTERVIEW

尾高 忠明

記事QR▶



TCMオーケストラ・アカデミー
熱血指導陣は、レジェンドクラス
の名手たち

INTERVIEW

水野信行
宮本文昭
相澤政宏

記事QR▶

