

下野 竜也 特任教授による

2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 指揮法講座



下野 竜也

東京音楽大学特任教授

1969年鹿児島県生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を卒業後、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。現在、NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島交響楽団桂冠指揮者。

2011年から音楽監督を務める広島ウインドオーケストラとは、吹奏楽の分野に新たな一石を投じる活動で注目を集めている。東京藝術大学音楽学部指揮科客員教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻特任教授として後進の指導にあたる。

受講生 最大10名

(2日間通しの受講となります)

聴講生 80名程度

(各日・申し込み先着順)

事前

申し込み制

お申し込み期間 【受講生】 3/9(月)～3/31(火)
【聴講生】 2/1(日)10:00～

※詳しくは裏面をご覧ください

主催：東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻 お問い合わせ：suiaka@tokyo-ondai.ac.jp

下野竜也特任教授による「2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲」指揮法講座を開講します！

ピアノによる課題曲アナリーゼ・2台ピアノによる指揮レッスンに加え、吹奏楽アカデミー専攻生によるバンドでの指揮レッスンも受講できます。みなさま奮ってご参加ください！

ピアニスト：小林 恵子 吹奏楽アカデミー専攻指揮講師

榎本 詩帆 吹奏楽アカデミー専攻伴奏助手

アナリーゼ：中橋 愛生 吹奏楽アカデミー専攻作曲教授

星出 尚志 吹奏楽アカデミー専攻作曲・ポップス特任教授
※3日のみ

モデルバンド：東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻生

2026

5/3 日祝 4 月祝

東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス

下野 竜也特任教授による 2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 指揮法講座概要

スケジュール

※途中昼食休憩時間あり

※スケジュールは変更になる場合がございます

5/3(日・祝)

9:00 開場

9:30 開講式・オリエンテーション

10:00-17:00 2台ピアノによる指揮公開レッスン
吹奏楽コンクール課題曲アナリーゼ込み

5/4(月・祝)

9:30 開場

10:00-13:00 2台ピアノによる指揮公開レッスン

14:30-20:00 モデルバンドによる指揮公開レッスン

受講生

最大定員10名(2日間通して受講していただきます)

受講料：25,000円／2日間(税込)

右のQRコードからお申込みください。

お申し込み期間 3/9(月)10:00～3/31(火) ※当日までの通信日時有効。先着順。



〈受講に関して〉

※受講生は2日間通して受講していただきます。お一人様申し込み1枠につき原則1曲のみの受講になります。申し込みの段階で受講曲を1曲選んでいただきます。※受講料のお支払いについては申し込み締切り後、参加の可否とともにメールでご連絡いたします。suiaka@tokyo-ondai.ac.jp のアドレスを受信できるようにしてください。受講生は他の受講生のレッスンの聴講が可能です。

聴講生

定員80名程度(各日)

聴講料：3,000円／1日(税込)

右のQRコードからお申込みください。

※teketでのお申込みになります。

お申し込み期間 2/1(日)10:00～

※当日まで申し込み可。定員になり次第締め切ります。



5/3



5/4

〈聴講に関して〉

※聴講は1日単位でお申し込みできます。※聴講生による一切の写真撮影、録音・録画などは禁止します。

〈その他共通事項〉

※スコアは各自でご持参ください(貸し出しは致しません)。※会場までの交通費、宿泊費、飲食等の経費は、各自でご負担ください。大学の学生食堂・売店は休業しております。ゴミは各自でお持ち帰りください。※申し込み多数の場合、ご希望に添えない場合がございますのであらかじめご了承ください。



[2026年度課題曲指揮法講座 東京音楽大学特設サイト](#)

