研究生4ピ

2027年度　東京音楽大学大学院音楽研究科（研究生）
【器楽専攻】鍵盤楽器研究領域（ピアノ）　曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	

1.（1）バッハ平均律	1.（2）エチュード（任意の1曲）	2. 自由曲（2つ以上の時代から2曲以上） ・作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章等）、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	（分）	（秒）
第Ⅰ巻 ・ 第Ⅱ巻 （どちらか〇で囲む） No. ＿＿＿＿＿＿ 調性 ＿＿＿＿＿＿ BWV ＿＿＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ ■プレリュード （分）（秒） ■フーガ （分）（秒）	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜タイトル＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜作品番号＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ （分）（秒）			
		自由曲演奏時間合計	（分）	（秒）

1.+2.の演奏時間の総合計	（分）	（秒）

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

研究生4ピ

2027年度　東京音楽大学大学院音楽研究科（研究生）
【器楽専攻】鍵盤楽器研究領域（ピアノ）　曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	

1.（1）バッハ平均律	1.（2）エチュード（任意の1曲）	2. 自由曲（2つ以上の時代から2曲以上） ・作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章等）、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	（分）	（秒）
第Ⅰ巻 ・ 第Ⅱ巻 （どちらか〇で囲む） No. ＿＿＿＿＿＿ 調性 ＿＿＿＿＿＿ BWV ＿＿＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ ■プレリュード （分）（秒） ■フーガ （分）（秒）	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜タイトル＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜作品番号＞ ＿＿＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ （分）（秒）	ショパン　スケルツォ　第1番　ロ短調 ドビュッシー　前奏曲集　第1集 帆	10 2	00 00
		自由曲演奏時間合計	12（分）	00（秒）

1.+2.の演奏時間の総合計	XX（分）	XX（秒）