研究生4声

2027年度　東京音楽大学大学院音楽研究科（研究生）
【声楽専攻】独唱研究領域　曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	

課題	作曲者名	曲目（アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること）	演奏時間
任意の曲① （志願者選択）			分　　秒
任意の曲② （大学指定）			分　　秒
任意の曲③ （大学指定）			分　　秒
任意の曲④ （大学指定）			分　　秒

※作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。日本語楽曲の場合は、日本語のみで可。
※演奏希望順に記入すること(曲順の変更を指示することがある)。
※全体で2か国語以上の作品を用意すること。
※記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください