研究生7(1)吹奏楽

2027年度　東京音楽大学大学院音楽研究科(研究生) 【音楽文化研究専攻】吹奏楽研究領域　口述試問・面接のための予備質問書(1)			
氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	
演奏試験における楽器名を右欄に記入してください。			

1. 本学大学院修士課程に入学した場合の、あなた自身の主な研究課題（演奏、指導法、歴史、
社会との関わり等）について、考えていること希望していることがあれば述べてください。

2. 吹奏楽以外の音楽（管弦楽、室内楽、独奏、バレエ音楽、ジャズ、ポップス等）で、
あなたが現在関心を持っているものがあれば、それについてなるべく具体的に述べてください。

研究生7(2)吹奏楽

2027年度　東京音楽大学大学院音楽研究科(研究生) 【音楽文化研究専攻】吹奏楽研究領域　口述試問・面接のための予備質問書(2)			
氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	
演奏試験における楽器名を右欄に記入してください。			

3. あなたのこれまでの、吹奏楽での演奏歴（例：中学生で３年間吹奏楽部、18歳から20歳まで一般バンド所属、等）を列挙してください。

4. あなたが好きな吹奏楽曲を挙げて、その理由までなるべく詳しく述べてください。（複数可）