

入学試験データ

大学院修士課程

■ 2026年度

(倍率=受験者数/合格者数)

専攻	募集人員	研究領域	志願者数				受験者数				合格者数				入学者数				倍率
			男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	
器楽	36	鍵盤楽器	7	39	46	中国6 台湾1	7	36	43	中国5 台湾1	7	25	32	中国1	7	24	31		1.3
		弦楽器	5	3	8	中国3	2	4	6	中国3	2	3	5	中国2	2	3	5	中国2	1.2
		管打楽器	15	12	27	中国9 韓国1 台湾1	15	11	26	中国9 韓国1 台湾1	9	9	18	中国2 韓国1 台湾1	9	9	18	中国2 韓国1 台湾1	1.4
		室内楽	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		---
		小計	27	54	81		24	51	75		18	37	55		18	36	54		1.4
声楽	21	声楽	5	21	26	中国4 韓国1 北朝鮮1	5	21	26	中国4 韓国1 北朝鮮1	3	18	21	中国2 韓国1 北朝鮮1	3	18	21	中国2 韓国1 北朝鮮1	1.2
作曲指揮	5	作曲	12	9	21	中国18 台湾1	12	8	20	中国17 台湾1	7	6	13	中国11	7	6	13	中国11	1.5
		指揮	1	0	1		1	0	1		1	0	1		1	0	1		1.0
		小計	13	9	22		13	8	21		8	6	14		8	6	14		1.5
音楽文化研究	8	音楽文化研究	8	12	20	中国9	6	12	18	中国7	3	12	15	中国4	3	11	14	中国4	1.2
70	合計	53	96	149	(56)	48	92	140	(52)	32	73	105	(27)	32	71	103	(26)	1.3	

■ 2025年度

(倍率=受験者数/合格者数)

専攻	募集人員	研究領域	志願者数				受験者数				合格者数				入学者数				倍率
			男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	男	女	計	外国籍(内数)	
器楽	36	鍵盤楽器	11	28	39	中国7	10	27	37	中国5	7	22	29		7	22	29		1.3
		弦楽器	8	6	14	中国4	8	6	14	中国4	6	4	10	中国1	6	4	10	中国1	1.4
		管打楽器	8	16	24	中国6 台湾2 韓国1	8	14	22	中国5 台湾2 韓国1	6	11	17	中国2 台湾1 韓国1	6	11	17	中国2 台湾1 韓国1	1.3
		室内楽	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		---
		小計	27	50	77		26	47	73		19	37	56		19	37	56		1.3
声楽	21	声楽	12	21	33	中国12 韓国1	10	19	29	中国11 韓国1	4	8	12	中国1 韓国1	3	8	11	中国1 韓国1	2.4
作曲指揮	5	作曲	16	4	20	中国18	11	4	15	中国13	8	4	12	中国10	8	4	12	中国10	1.3
		指揮	2	0	2	中国1	2	0	2	中国1	2	0	2	中国1	2	0	2	中国1	1.0
		小計	18	4	22	中国1	13	4	17	中国1	10	4	14	中国1	10	4	14	中国1	1.2
音楽文化研究	8	音楽文化研究	3	21	24	中国15 台湾1	3	17	20	中国14 台湾1	1	12	13	中国7 台湾1	1	12	13	中国7 台湾1	1.5
70	合計	60	96	156	(69)	52	87	139	(59)	34	61	95	(27)	33	61	94	(27)	1.5	