

2026年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

科目	専攻実技	外国語	外国語	数学	任意の1科目	楽典	新曲視唱	聴音	コールユー・フンゲン	副科ピアノ	小論文	口述試問	面接	面接および口述試問
	100点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点
専攻														
声楽芸術	80.45	30.26				35.31	36.47	38.75	40.41	38.51				
ピアノ演奏家コース	83.09	27.62				40.68	39.54	48.71						
ピアノ	78.72	26.53				35.33	33.44	36.41						
弦楽器	81.69	27.30				33.71	36.22	40.66		38.80				
木管楽器	82.41	23.73				32.08	34.88	41.55		38.42				
金管楽器	82.44	29.00				35.92	32.81	34.94		37.95				
打楽器	83.50	18.83				35.75	38.75	47.00		38.64				
作曲「芸術音楽コース」	81.66	---				43.25	41.16	49.25		39.68				
作曲「ミュージック・メディアコース」	81.00	36.62				---	35.33	31.33						
指揮	84.52	23.25				---	---	---		38.79				
音楽文化教育	78.51		69.58			23.50	35.08	25.50			77.46	78.65		
ミュージック・リベラルアーツ	78.14		85.33										86.14	
ミュージックビジネス・テクノロジー			63.58	60.00	78.00						74.34	78.34		
科目別合計(平均点)	81.34	27.01	72.83	60.00	78.00	35.05	36.36	39.41	40.41	38.68	75.90	78.49	86.14	

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
  - ※ 編入学・転入学、再入学、転コース受験者は含まない。
  - ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点。  
(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
  - ※ 数学は大学入学共通テストおよび本学が行う数学受験者の点数の平均点。
  - ※ 任意の1科目は大学入学共通テスト(外国語および数学を除く)の点数の平均点。
  - ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験者の平均点(認定試験受験者の点数は非公表)。
  - ※ ピアノ・創作コース、オルガンは受験者なし。
  - ※ チェンバロ、吹奏楽アカデミーは合格者1名のため非公表とする。
  - ※ 「一」については、平均点算出対象となる点数が一人分またはないため、算出していない。
- 算出できないケース:
- ・受験者が0名または1名
  - ・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用
  - ・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

B日程

科目	専攻実技	外国語	数学	任意の1科目	楽典	新曲視唱	聴音	コールユー・フンゲン	副科ピアノ	小論文	面接
	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点
専攻											
声楽芸術	81.23				16.60	35.49	---	35.63	37.72		
ピアノ演奏家コース	82.57				43.00	37.58	48.00				
ピアノ	79.09				30.33	37.94	36.83				
弦楽器	82.73				39.83	38.27	49.33		38.49		
金管楽器	80.46				36.25	36.08	36.50		37.93		
ミュージック・リベラルアーツ	76.34	77.50									83.66
ミュージックビジネス・テクノロジー		---	89.66	---						72.64	77.57
科目別合計(平均点)	80.40	77.50	89.66	---	33.20	37.07	42.66	35.63	38.04	72.64	80.61

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
  - ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点。  
(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
  - ※ 数学は大学入学共通テストおよび本学が行う数学受験者の点数の平均点。
  - ※ 任意の1科目は大学入学共通テスト(外国語および数学を除く)の点数の平均点。
  - ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験者の平均点(認定試験受験者の点数は非公表)。
  - ※ ピアノ・創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、吹奏楽アカデミーは受験者なし。
  - ※ 打楽器、作曲「ミュージック・メディアコース」、指揮、音楽文化教育は合格者1名のため非公表とする。
  - ※ 木管楽器は合格者なし。
  - ※ 「一」については、平均点算出対象となる点数が一人分またはないため、算出していない。
- 算出できないケース:
- ・受験者が0名または1名
  - ・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用
  - ・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

2025年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

科目	専攻実技	外国語	外国語	数学	任意の1科目	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフンゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文	口述試問	面接	面接および口述
	100点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点
専攻															
声楽芸術	81.90	26.42				30.73	31.45	40.35	40.25	37.71					
ピアノ演奏家コース	83.01	27.75				34.06	38.66	43.21							
ピアノ	78.70	29.00				31.00	31.77	41.00							
ピアノ・創作コース	77.80	---				---	---	---							
弦楽器	81.85	28.43				39.28	35.56	43.44		37.58					
木管楽器	82.57	24.47				38.55	31.62	40.50		37.52					
金管楽器	82.15	22.85				32.88	32.18	40.65		37.52					
打楽器	82.33	29.00				---	31.99	36.00		37.81					
作曲「芸術音楽コース」	80.62	---				46.00	36.08	46.25		38.83					
作曲「ミュージック・メディアコース」	82.60	31.00				---	---	43.50							
指揮	82.76	17.50				---	---	---		38.24					
音楽文化教育	77.81		66.50								79.80	77.38	81.23		
ミュージック・リベラルアーツ	80.49		75.18											76.45	
吹奏楽アカデミー	82.33	---				31.00	---	---		---					84.66
ミュージックビジネス・テクノロジー			65.36	61.50	83.00							78.44		81.42	
科目別合計(平均点)	81.20	26.26	69.01	61.50	83.00	35.43	33.66	41.65	40.25	37.88	79.80	77.91	81.23	78.93	84.66

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編入学・転入学、再入学(該当者なし)、転コース受験者は含まない。
- ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点。  
(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
- ※ 数学は大学入学共通テストおよび本学が行う数学受験者の点数の平均点。
- ※ 任意の1科目は大学入学共通テスト(外国語および数学を除く)の点数の平均点。
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験者の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。
- ※ オルガンは受験者なし。
- ※ チェンバロは合格者1名のため非公表とする。
- ※ 「-」については、平均点算出対象となる点数が一人分またはないため、算出していない。
- 算出できないケース:  
・受験者が0名または1名  
・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用  
・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

B日程

科目	専攻実技	外国語	数学	任意の1科目	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフンゲン	副科ピアノ	小論文	面接
	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点
専攻											
声楽芸術	79.75				18.75	---	---	36.33	36.93		
ピアノ演奏家コース	82.54				32.00	34.33	44.00				
弦楽器	82.23				28.50	37.44	29.33		37.56		
木管楽器	82.18				33.16	35.46	39.33		37.33		
ミュージック・リベラルアーツ	77.00	90.00									84.37
ミュージックビジネス・テクノロジー		64.25	---	---						75.12	79.87
科目別合計(平均点)	80.74	77.12	---	---	28.10	35.74	37.55	36.33	37.27	75.12	82.12

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点。  
(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
- ※ 数学は大学入学共通テストおよび本学が行う数学受験者の点数の平均点。
- ※ 任意の1科目は大学入学共通テスト(外国語および数学を除く)の点数の平均点。
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験者の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。
- ※ ピアノ・創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、作曲「ミュージック・メディアコース」、指揮、音楽文化教育は受験者なし。
- ※ ピアノ、金管楽器、打楽器、吹奏楽アカデミーは合格者1名のため非公表とする。
- ※ 「-」については、平均点算出対象となる点数が一人分またはないため、算出していない。
- 算出できないケース:  
・受験者が0名または1名  
・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用  
・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

2024年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

科目	専攻実技	外国語	外国語	数学	任意の1科目	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文	口述試問	面接
	100点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点
専攻														
声楽芸術	81.62	24.58				30.52	30.03	46.72	40.37	38.16				
ピアノ/演奏家コース	83.23	31.94				41.36	40.22	47.95						
ピアノ	79.42	28.13				30.87	34.95	39.18						
弦楽器	82.36	24.22				31.77	38.16	47.65		38.15				
木管楽器	81.76	25.09				30.77	34.57	41.70		38.07				
金管楽器	82.39	26.82				29.55	35.68	37.42		37.66				
打楽器	82.86	24.58				—	—	—		38.70				
作曲「芸術音楽コース」	79.92	40.37				—	29.00	37.00		39.23				
作曲「ミュージック・メディアコース」	78.75	27.43				—	—	—						
指揮	83.12	—				—	—	—		39.66				
音楽文化教育	76.95		72.33								58.20	77.96	81.20	
ミュージック・リベラルアーツ	80.24		73.50											81.59
ミュージックビジネス・テクノロジー			71.50	73.66	56.25							77.84		82.29
科目別平均点	81.05	28.12	72.44	73.66	56.25	32.47	34.65	42.51	40.37	38.51	58.20	77.90	81.20	81.94

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編入学、再入学(該当者なし)、転コース受験者は含まない。
- ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
- ※ 任意の1科目は大学入学共通テスト(外国語および数学を除く)の点数の平均点。
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験生の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。
- ※ ピアノ/創作コース、オルガン、チェンバロ、吹奏楽アカデミー専攻は受験者なし。
- ※ 「—」については、平均点算出対象となる点数が一人分しかないため、算出していない。
- 算出できないケース:
  - ・受験者が1名
  - ・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用
  - ・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

B日程

科目	専攻実技	外国語	数学	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフゲン	副科ピアノ	小論文	面接
	100点満点	100点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点
専攻										
声楽芸術	82.02			17.62	12.22	—	34.49	37.87		
ピアノ/演奏家コース	82.22			33.70	33.39	42.40				
弦楽器	81.73			28.00	36.82	49.00		38.58		
木管楽器	82.27			41.00	32.74	47.25		38.37		
金管楽器	81.12			22.50	36.99	46.25		36.56		
ミュージック・リベラルアーツ	81.22	80.00								79.79
ミュージックビジネス・テクノロジー		68.00	81.00						82.63	84.46
科目別平均点	81.76	74.00	81.00	28.56	30.43	46.22	34.49	37.84	82.63	82.12

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
- ※ 数学は大学入学共通テストおよび本学が行う数学受験者の点数の平均点。
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験者の平均点(認定試験受験者の点数は非公開)。
- ※ ピアノ、ピアノ/創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、音楽文化教育、吹奏楽アカデミーは受験者なし。
- ※ 打楽器は受験者1名のため非公表とする。
- ※ 「—」については、平均点算出対象となる点数が一人分しかないため、算出していない。
- 算出できないケース:
  - ・受験者が1名
  - ・楽典・聴音・新曲視唱の場合: 受験者1名を除く他の受験者が認定試験を利用
  - ・外国語の場合: 受験者1名を除く他の受験者が資格試験を利用

2023年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

専攻	科目	専攻実技	外国語	外国語	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフンゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文・口述試験	面接
		100点満点	50点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点
	声楽芸術	81.07	27.23	—	32.76	31.96	40.44	40.75	36.98	—	—	—
	ピアノ演奏家コース	83.11	24.70	—	42.71	34.61	45.76	—	—	—	—	—
	ピアノ	78.91	25.55	—	32.54	30.41	43.75	—	—	—	—	—
	ピアノ・創作コース*	79.88	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	弦楽器	81.05	24.22	—	34.00	36.36	45.53	—	37.62	—	—	—
	木管楽器	82.65	22.50	—	35.57	37.19	45.02	—	37.89	—	—	—
	金管楽器	82.13	21.08	—	33.41	36.75	37.06	—	37.61	—	—	—
	打楽器*	84.83	—	—	—	—	—	—	37.25	—	—	—
	作曲「芸術音楽コース」	80.75	32.41	—	37.75	26.91	47.25	—	38.73	—	—	—
	作曲「ミュージック・メディアコース」	79.57	26.34	—	38.50	31.27	35.83	—	—	—	—	—
	指揮	83.90	24.50	—	42.33	33.99	45.50	—	37.46	—	—	—
	音楽文化教育	78.53	—	80.75	—	—	—	—	—	75.80	78.55	—
	ミュージック・リベラルアーツ	79.82	—	83.25	—	—	—	—	—	—	—	86.12
	科目別平均点	81.24	25.39	82.00	36.61	33.27	42.90	40.75	37.64	75.80	78.55	86.12

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編入学、再入学(該当者なし)、転コース受験者は含まない。
- ※ 外国語は大学入学共通テスト(外国語)および本学が行う英語受験者の点数の平均点(但し、ミュージック・リベラルアーツについては各種検定試験の成績を100点満点に換算した点数も含めた平均点)
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験生の平均点(認定試験受験者の点数は非公表)。
- ※ オルガン、吹奏楽アカデミー専攻は受験者なし。
- ※ チェンバロは受験者1名のため非公表とする。
- \* ピアノ・創作コース、打楽器の外国語、楽典、新曲視唱、聴音については、認定試験等利用のため算出不能。

B日程

専攻	科目	専攻実技	楽典	新曲視唱	聴音	コルユーフンゲン	副科ピアノ
		100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点
	声楽芸術	81.77	24.75	—	43.75	38.33	36.86
	ピアノ演奏家コース*	82.47	—	—	49.00	—	—
	弦楽器	86.19	42.00	39.62	49.75	—	37.80
	木管楽器*	76.65	—	—	—	—	37.80
	科目別平均点	81.77	33.37	39.62	47.50	38.33	37.48

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語は調査書の評定を利用するため算出不能。
- ※ 楽典、聴音、新曲視唱は、一般選抜で受験した受験生の平均点(認定試験受験者の点数は非公表)。
- ※ ピアノ・ピアノ・創作コース、チェンバロ、オルガン、打楽器、音楽文化教育は受験者なし。
- ※ 金管楽器 作曲「芸術音楽コース」、ミュージックリベラルアーツ、吹奏楽アカデミーは受験者1名のため非公表とする。
- ※ 声楽専攻「新曲視唱」は該当者1名のため非公表とする。
- \* ピアノ演奏家コースの楽典、新曲視唱については、認定試験等利用のため算出不能。
- 木管楽器の楽典、新曲視唱、聴音については、認定試験等利用のため算出不能。

2022年度 合格者専攻別・科目別平均点

A日程

専攻	科目	外国語		楽典	新曲視唱	聴音	コルユープンゲン	副科ピアノ	音楽基礎	小論文・口述試験	音楽科および口述試験	専攻実技
		50点満点	100点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点	100点満点	100点満点	100点満点
	声楽芸術	36.21		43.61	37.33	45.44	39.64	37.46				80.87
	ピアノ演奏家コース	29.86		45.34	38.25	48.10						83.69
	ピアノ	32.70		43.73	36.45	44.43						78.55
	弦楽器	29.44		41.25	37.58	44.01		37.60				81.30
	木管楽器	28.14		46.81	37.42	46.81		37.89				81.49
	金管楽器	30.60		43.09	36.52	42.09		37.03				82.82
	打楽器	21.81		44.62	33.87	42.25		38.07				82.15
	作曲「芸術音楽コース」	25.25		47.62	39.41	49.25		35.82				80.55
	作曲「ミュージック・メディアコース」	36.51		47.92	37.96	49.60						81.92
	指揮	36.50		45.20	37.89	45.40		38.18				81.94
	音楽文化教育		88.62						78.00	81.95		77.85
	ミュージック・リベラルアーツ		68.38									77.79
	吹奏楽アカデミー	25.33		15.33		36.95					84.16	81.72
	科目別平均点	30.21	68.50	42.22	37.26	44.93	39.64	37.43	78.00	81.95	84.16	80.97

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 編・再入学受験者を含まない。
- ※ 外国語はセンター試験(外国語)および各種検定試験の成績を50点(音楽文化教育、ミュージック・リベラルアーツは100点)満点に換算。
- ※ 音楽文化教育、ミュージック・リベラルアーツの外国語(100点満点)は英語のみ。
- ※ オルガン、ピアノ/制作コースは受験者なし。
- ※ チェンバロは該当者1名のため非公表とする。
- ※ 吹奏楽アカデミー専攻「簡単な初見演奏」は該当者1名のため非公表とする。

B日程

専攻	科目	外国語	楽典	新曲視唱	聴音	コルユープンゲン	副科ピアノ	専攻実技
		50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	50点満点	100点満点
	声楽芸術	28.66	39.16		45.25	40.41	37.72	81.16
	弦楽器	28.80	36.20	37.27	46.60		37.09	82.50
	木管楽器	29.41	44.50	36.04	42.16		37.33	82.38
	金管楽器	35.33	28.16	33.04	36.33		35.66	81.89
	科目別平均点	30.55	37.00	35.45	42.58	40.41	36.95	81.98

- ※ 平均点は小数点第2位算出、第3位を切捨てとする。
- ※ 外国語成績は調査書の外国語の「評定平均値」を10倍にし50点満点に換算。
- ※ チェンバロ、オルガン、ピアノ/制作コース、打楽器、作曲指揮、吹奏楽アカデミーは受験者なし。
- ※ ピアノ、ピアノ演奏家コース、ミュージック・リベラルアーツは該当者1名のため非公表とする。