

■氏名 : 壬生千恵子

## 【研究業績】

## ■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
「うちゅうりょこう」新しい歌唱教材集『空に雲に』	(共・作詞)	2000	(株)教育芸術社
「森のベーカリー」小学生のためのオリジナル教材集『歌のとびら4』	(共・作詞)	2000	(株)教育芸術社
『はじめてのインターンシップ』	(共著)	2011	(株)アルテス・パブリッシング
山本純ノ介『パンタ・レイ』無声伴奏混声合唱組曲	(共/単訳)	2010/10	(株)音楽之友社
山本純ノ介『ピュンス』無声伴奏混声合唱組曲	(共/単訳)	2010/10	(株)音楽之友社
Coba:館野泉左手のピアノ・シリーズ『音の絵』～3手連弾のために	(共/単訳)	2015/6	(株)音楽之友社
パブロ・エスカンデ:館野泉左手のピアノ・シリーズ『記憶樹』～ピアノ(左手)のために	(共/単訳)	2015/6	(株)音楽之友社
新実徳英:芭蕉の句による歌曲集『おくのほそ道—みちのくへ』	(共/単訳)	2010/8	(株)音楽之友社
新実徳英:女声合唱とピアノのための『おくのほそ道—みちのくへ』	(共/単訳)	2010/8	(株)音楽之友社
光永浩一郎『サムライ』	(共/単訳)	2015/10	(株)音楽之友社
『左手のためのピアノ小品集』	(共/単訳)	2016/10	(株)音楽之友社 監修:館野泉
谷川賢作『スケッチ・オブ・ジャズ2』	(共/単訳)	2017/7	(株)音楽之友社
末吉保雄『スネア・ドラムによる”5つの情景”へのエチュード』	(共/単訳)	2017/10	(株)音楽之友社
新実徳英『バイオリン・ソング・ブック』	(共/単訳)	2017/10	(株)音楽之友社
糀場富美子『広島レクイエム』	(共/単訳)	2018/3	(株)音楽之友社
マグヌソン『アイスランドの風景』	(共/単訳)	2018/5	(株)音楽之友社
池辺晋一郎『1枚の紙と5本のペン』	(共/単訳)	2018/5	(株)音楽之友社
木下牧子『オーケストラのための「呼吸する大地」 木下牧子管弦楽作品集』	(共/単訳)	2020/1	(株)音楽之友社
糀場富美子『Alma Redemptoris Mater』女声版	(共/単訳)	2024/8	(株)音楽之友社
糀場富美子『Alma Redemptoris Mater』混声版	(共/単訳)	2024/8	(株)音楽之友社

## ■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
シベリウス・アカデミーの教育システム～シベリウス・アカデミーのカリキュラムと学生支援体制について-	共著	2006/2	『愛知県立芸術大学紀要』第36号
高等教育と音楽家のキャリア・デ	単著	2008/2	『愛知県立芸術大学紀要』第38号

デザインに関する一考察-社会制度の現状と方向性を視点として			
シベリウス・アカデミーの教育システム(2)実践的音楽教育への扉	単著	2009/2	『愛知県立芸術大学紀要』第39号
学校教育へのアウトリーチ活動と高等教育機関の役割	単著	2009/7	『日本音楽芸術マネジメント』第2号
“The Structural change of music activities and consumption in Japan”	単著	2010/10	国際経済学会第16回国際大会 Full Paper
音楽大学におけるキャリア教育と地域貢献に関する一考察	単著	2011/4	愛知県立芸術大学音楽学部音楽学コース紀要「ミクストミューズ」no.6
高等教育機関における音楽教育	単著	2012/3	東京学芸大学 博士学位論文
音楽教育におけるアウトリーチを考える	単著	2013/3	『音楽教育ジャーナル』Vol.10-No.2 日本音楽教育学会
全入時代の音楽系大学をふりかえる	単著	2013/4	エリザベト音楽大学 研究紀要33号
変容する音楽大学におけるキャリア教育	単著	2013/4	『キャリアデザイン研究』第9号 日本キャリアデザイン学会
音楽イベントにおける文化ボランティアに関する一考察	単著	2013/7	『音楽芸術マネジメント』第5号 日本音楽芸術マネジメント学会
音楽基礎教育システム〈音楽家の耳〉トレーニングの小学校における鑑賞教育への活用に関する研究(1)	共著	2014/4	エリザベト音楽大学 研究紀要34号
音楽活動とNPO	単著	2017/4	エリザベト音楽大学 研究紀要38号
A survey of students' awareness of outreach activities and cultural tradition of music learning	単著	2018/11	ISME/Community Music Acitivity (CMA) , full paper
こども夢コンサートの軌跡	共著	2019/3	エリザベト音楽大学 研究紀要70周年記念号
開始年齢の遅いピアノ学習者に対する指導法の基礎的研究～高等教育機関での音楽教育実践と調査から～	共著	2019/3	千葉女子専門学校紀要第5号
Cultural Continuity and Community Music in Yiddish Culture	共著	2019/11	ISME/Asia Pacific Community Network (APCMN) Full Paper
音楽大学における教員養成と「生徒指導論」に関する研究 ―現状の課題とカリキュラム開発の視点から―	共著	2022/3	エリザベト音楽大学 研究紀要第42号
音楽文化研究の多様性―高等教育機関における教育的視点から―	単著	2023/3	エリザベト音楽大学 研究紀要第43号
ICTを利用した音楽教育への取り組み―活動報告1―	共著	2023/3	エリザベト音楽大学 研究紀要第43号
アートマネジメント教育の10年を振り返る-音楽コミュニケーションデザイン専修の軌跡:大学の社会連携と人材育成に向けて-	単著	2024/3	エリザベト音楽大学 研究紀要第44号75周年記念号
Perspectives on Current and	単著	2025/3	エリザベト音楽大学

Future Music Research			研究紀要第45号
ISME Conference Presentation Report: University's Contribution to Communities and Well-Being in Activities of Service-Learning Class at Elisabeth University of Music	共著	2025/3	エリザベト音楽大学 研究紀要第45号
Physical health conditions and occupational risks among piano students and teachers in Chengdu, China: prevalence, awareness, and prevention strategies	共著	2025/5	Critical Public Health, 35(1).
Motion Capture System in Performance Assessment of Playing Piano: Establishing the Center for Music Performance Science and Musicians' Medicine in China"	共著	2025/7	Engineering Proceedings 98, no. 1: 28.

#### ■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
「音楽産業 インターンシップ」	2008~2019	学生を対象としたキャリア支援講座とインターンシップ企画と実施	東方学会・全音楽譜出版社・(アバコスタジオ)・アルテス出版他
「威風堂々クラシック in Hiroshima」	2012~2020	広島市との協定に基づく音楽祭の運営委員、大学連携事業の実施	広島市内各所
「こども夢コンサート」シリーズ	2013~2024	保育園・幼稚園向けのアウトリーチコンサートシリーズの企画制作・指導・運営実施(NPO法人こころ21との大学協力事業)	広島市内幼稚園・保育園 4回/年
EXCHANGE CONCERT with Chulalongkorn University	2016	タイ・チュラロンコン大学芸術学部との学生と教員による国際交流演奏会の実施	エリザベト音楽大学・ザビエルホール
「三景園 コン서트」シリーズ	2016~2018	中央森林公園「三景園」と共同企画による学生アウトリーチコンサートの企画制作・運営・指導・実施 「あじさい祭り」「ほたる祭り」「もみじ祭り」「リクエストコンサート」他	中央森林公園 三景園 (三原市) 数回/年
「ピースアーチHiroshima」 エリザベト音楽大学コンサート	2016	広島市との協カイベントにおけるコンサートの企画制作・運営・指導・実施(広島市)	広島県民センター
「0歳児から楽しめる親子コンサート」シリーズ	2017~2024	東広島市との大学協力事業「親子むけコンサート」の監修・運営・指導・実施(東広島市)	東広島市ホール くらら 小ホール
「アフィニス夏の音楽祭」 in Hiroshima	2017	広島市との大学協カイベントにおける運営協力(広島市)	広島市内各所
「日本-フィンランド国交100周年記念コンサート」Archipelago	2019	日本-フィンランド国交100周年記念コンサート”Archipelago Japan tour	エリザベト音楽大学・ザビエルホー

Japan tour Hiroshima		Hiroshima” & 特別講座公演の企画・運営	ル
「楽器づくり体験&ワークショップ」	2023～	呉市文化振興財団と大学講座共催企画の運営・指導・実施 「呉オープンデイ」	呉市信用金庫ホール
「Jazz Workshop」	2023～	NPO法人Glovill と音楽文化学科との共同企画の実施	エリザベト音楽大学・ザビエルホール
アートマネジメント講座&インターンシップ	2023～	神戸文化振興事業団と音楽文化学科との共同企画の実施	神戸文化センター他
「明和電機 広島ツアー」in Elisabeth	2025	「明和電気」全国ツアー広島公演と音楽文化学科との共同企画の実施	エリザベト音楽大学・セシリアホール
IZUMI TATENO ×RyuKyun Klassinen musiikki	2025	ピアニスト館野泉氏のヨーロッパ最終公演の運営サポート	Temppeleaukion Kirkko

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月/会場	発表学会の名称
The Structural defect of music education in Japan	単	2009/ 上智大学	Asian Study Conference Japan
The growing NPO activities in Music Field”	単	2009/国際政治大学、台湾	ISTR 第16回国際大会 in Taipei
文化価値の創生と音楽教育	単	2009/ 東京芸術大学	日本音楽芸術マネジメント学会 第2回研究会
舞台芸術活動へのインターンシップと高等教育機関のキャリア・サポート	単	2010/ 可児市芸術文化センター	文化経済学会・日本 2010年度研究大会
音楽大学におけるキャリア教育	単	2010/ 神戸学院大学	日本キャリアデザイン学会第7回研究大会
The Structural change of music activities and consumption in Japan	単	2010/ CBS Center, Denmark	国際文化経済学会 第16回国際大会
文化ボランティアと音楽活動	単	2012/ 武蔵野音楽大学	日本音楽芸術マネジメント学会 第4回研究大会
「音楽文化の今と将来」	共同	2013/ エリザベト音楽大学 ザビエルホール	シンポジウム「音楽文化の今と将来」企画・座長
Obstacles or Challenges? : some current topics about developing civil power in music activity in the community	単	2015/ 国立音楽大学	ISME/Asia Pacific Community Network (APCMN)
シンポジウム「音楽によるまちづくり」	共同	2016/ 広島明日テールプラザ	シンポジウム『音楽によるまちづくり』企画・座長
音楽教育機関によるアウトリーチの発展と課題について	単	2016/ 横浜国立大学	日本音楽教育学会 第47回横浜大会
Issues on development of human resources in the university"	単	2017/ New England Conservatory of Music, Boston,	C'mon アウトリーチ 担当者会議
アウトリーチの教育的意義について	単	2017/ 愛知教育大学	日本音楽教育学会 第48回愛知大会
Human Resource Development of the Intermediary for Community Music	単	2017/University of Auckland, New Zealand	Engaging with Communities in NZ (APCMN), ECC Auckland Conference, University of

			Auckland
A survey of students' awareness of outreach activities and cultural tradition of music learning	単	2018/ Tbilisi Teachers' Developing Center, Tbilisi, Georgia	ISME (CMA) in Georgia International Society for Music Education
The Japanese Contemporary Piano Works and Teaching— A Survey on Japanese piano concerts from different states of USA	単	2018/ Hilton International, BAKU, Azerbaijan	ISME in BAKU International Society for Music Education in BAKU
大学とホールの連携による子どものための芸術体験事業—東広島市の事例を元に—	共同	2018/ 岡山大学	日本音楽教育学会第49回研究大会
高等教育機関における人材育成と社会貢献	共同	2018/ エリザベト音楽大学	広島県音楽教育研究協議会研究発表会
The Japanese-ness in the Pop Culture: J-pop and Visualism	単	2019/ University of Helsinki, Finland	Seminar on Japanese music, University of Helsinki (Asian studies / Musicology)
A Practice of “Art and Aesthetics”	共同	2019/ Macau Polytechnic Institute, Macau	12th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research, Engaging with Communities in Macau
Reform of Primary School Music Education	共同	2019/ Macau Polytechnic Institute, Macau	12th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research
Practice and Investigation in Shishi Elementary School, Sichuan Province, Chengdu City, China	共同	2019/ 東京芸術大学	日本音楽教育学会第50回研究大会
18世紀から20世紀までの指導書から見るピアノ指導法の変遷と考察	共同	2019/ 東京芸術大学	日本音楽教育学会第50回研究大会
幼児の音楽体験とアウトリーチの意味	単	2019/ 文京BXホール	NPO法人みんなのこぼ「10周年記念フォーラム&コンサート」記念講座
シンポジウム「アーティスト&音楽大学(教育)の部」	共同	2020/ オンライン	日本音楽芸術マネジメント学会第12回夏の研究会 (モデレータ)
「これからのアウトリーチ～新しい可能性」	単	2020/2 エリザベト音楽大学	R1年度芸術系大学コンソーシアム第2回全国芸術系教科等研修会 (小学校音楽) (文科省・文化庁委託事業)
Cultural Continuity and Community Music in Yiddish Culture	共同	2020/ Hong Kong Polytechnic Institute,	ISME/Asia Pacific Community Network (APCMN), Engaging with Communities in Hong Kong
「小学校へのアウトリーチ現況の報告」	単	2020/12 エリザベト音楽大学	R2年度芸術系大学コンソーシアム第1回全国芸術系教科等研修会(小学校音楽) (文科省・文化庁委託事業)
セッション「コロナ禍でも芸術文	共同	2021/	日本音楽芸術マネジメント学会

化をあきらめない」事例発表		オンライン	第13回夏の研究会
「諸外国の音楽の楽しみ方」 (小学校音楽)	単	2021/ エリザベト音楽大学	R3年度芸術系大学コンソーシアム第1回全国芸術系教科等研修会 担当講座 (文科省・文化庁委託事業)
Scientific Piano Method for Adolescent Beginners ~Challenges of Piano Education in Contemporary China~	共同	2021/Online	ISME Regional Conference Asia Pacific/APSMER 2021
18世紀から20世紀までの指導書から見るピアノ指導法の変遷と考察(2)	共同	2021/ オンライン	日本音楽教育学会第51回研究大会
「STEAMおよびSDGsと音楽教育の考え方」(中学校・高校音楽)	単	2022/ エリザベト音楽大学	R4年度芸術系大学コンソーシアム第2回全国芸術系教科等研修会 担当講座 (文科省・文化庁委託事業)
Scientific Piano Method for Adolescent Beginners ~	共同	2022/Online	The International Symposium of Creative Fine and Applied Arts (ISCFA)
シンポジウム「アフターコロナ～新たな「つながり」を見据えて～」	共同	2022/ 昭和音楽大学	日本音楽芸術マネジメント学会第14回夏の研究会 総合司会
「地域の文化創生を考える」	単 基調講演	2022/ のべおか文化センター	野口遵記念館会館記念イベント
シンポジウム「延岡の文化の未来」	共同	2022/ のべおか文化センター	野口遵記念館会館記念イベント
18世紀から20世紀までの指導書から見るピアノ指導法の変遷と考察(3)	共同	2022/ オンライン(京都教育大学)	日本音楽教育学会第52回研究大会
「使える!役立つ! なるほどICTを活用した音楽の授業実践～個別最適な学び、深い学びの実現を目指して～」	単	2023/ 一宮市教育センター	一宮市教育委員会 小中高研修会 教科基礎研究講座
Analyze and Perform Japanese Composer Makiko Kinoshita and her Piano Solo Works and Chamber Music Works including Piano	共同	2023/ online Thailand	The International Symposium of Creative Fine and Applied Arts (ISCFA)
The Piano Pedagogy for Adolescent Beginners (2) The Importance of Music Performance Science and Students' Physical Health	共同	2023/ online Thailand	The International Symposium of Creative Fine and Applied Arts (ISCFA)
Scientific Piano Methods for Adolescent Beginners (2): The Case Study of Music College Students in China and Japan	共同	2023/ Seoul, Korea	ISME Regional Conference Asia Pacific (APSMER) 2023 in Seoul
「世界の音楽と文化の視点」	単	2023/ エリザベト音楽大学	R5年度芸術系大学コンソーシアム第1回全国芸術系教科等研修会 (中高音) (文科省・文化庁委託事業)

音楽活動と Well-Being -人材育成と社会包摂の視点から	単	2024/ 昭和音楽大学	日本音楽芸術マネジメント学会 第16回冬の研究大会
KEYNOTE" New Music New Soft Power"	単 基調講演	2024/ Srinakharinwirot University	The 11th International Festival of Arts (IFA:2024)
市民の音楽活動参加支援システムの意義と展望 -大阪における事例から	討論者	2024/ 愛知芸術文化センター	文化経済学会<日本>2024年 度研究大会
University's Contribution to Communities and Well-Being: Activities of Service-Learning Class at Elisabeth University of Music	共同	2024/ Tampere University, Finland	ISME World Conference 2024 in Finland, CMA pre-commissioner, Tampere
University's Contribution to Communities and Well-Being: Activities of Service-Learning Class at Elisabeth University of Music	共同 (invitation program)	2024/ Helsinki Music Centre, Helsinki, Finland	ISME World Conference 2024 in Finland, Helsinki Music Centre: Invited Poster
Study of Makiko Kinoshita: Her Popularity in Japanese Music Education Field and Analysis	共同	2024/ Helsinki Music Centre, Helsinki, Finland	ISME World Conference 2024 in Finland, Poster Session, Helsinki Music Centre
The First China's Research Centre for Music Performance Science and Musicians' Medicine -First Step on Adolescent Piano Beginners-	共同	2024/ Crown Plaza, , Helsinki, Finland	ISME World Conference 2024 in Finland
「探究の時間と音楽」	単	2024/ エリザベト音楽大学	R5年度芸術系大学コンソーシアム 第1回全国芸術系教科等研修 会 (中高音) (文科省・文化庁委託事業)
Motion Capture System in Piano Performance Research	共同	2024/ 	4th International Conference on Social Science and Intelligence Management (SSIM 2024)
Optimizing Piano Training for Adolescent Beginners: A Study on Body Coordination, Health, and Efficient Practice through Motion Capture Analysis	共同	2025/ Edith Cowan University, Perth, Australia	2025 Asia-Pacific Symposium for Music Education Research in Australia

■競争的研究費等の研究課題

タイトル	制度名・研究種目	提供機関	研究期間	研究概要
日本におけるサービス産業の比重増加に芸術関連サービス産業が及ぼす役割の時系列解析	研究課題/領域番号 23652041		2007 ～2009	研究協力
周期統計調査のマイクロデータによるコホート分析- 文化需要の実証的研究	研究課題/領域番号 23330073		2011 ～2015	研究協力

高等教育機関における音楽専門教育を通じた職業的キャリア発達に関する実態研究	研究課題/領域番号 23652041		2011 ～2013	共同研究
---------------------------------------	-----------------------	--	---------------	------

## ■その他(自由記述)

- ・その他の関連著作物、活動等はリサーチマップに記載。
- ・2010年以前の学術業績、および実務に係る業績(曲目解説、翻訳、CD出版、音楽活動・マネジメント業務等)は多数のため省略。

リサーチマップ:<https://researchmap.jp/mib>