

入学試験データ

音楽学部音楽学科

■2026年度

入試区分	志願者数										受験者数										合格者数										入学者 合計	倍率					
	学校推薦型		総合型			一般					学校推薦型		総合型			一般					学校推薦型		総合型			一般											
	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計										
声楽専攻	6	6	15	15	1	23	8	59	6	6	15	15	1	21	6	55	6	6	6	15	15	1	21	6	55	6	6	6	15	15	1	21	6	55	44	1.0	
鍵盤楽器	16	15	0	18	13	1	30	103	16	15	0	18	13	1	29	9	101	16	15	0	18	13	1	28	9	100	84	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0				
弦楽器	5	1	17	17	2	15	3	43	5	1	17	17	2	15	3	43	5	1	17	17	2	15	3	41	3	41	34	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			
木管楽器	0	7	19	19	1	29	5	61	0	7	19	19	1	29	3	59	0	7	8	19	19	1	22	0	38	36	1.6	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			
金管楽器	2	7	22	22	2	19	3	55	2	7	22	22	2	18	3	54	2	4	20	22	22	1	16	2	45	42	1.2	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			
打楽器	2	0	11	11	0	7	1	21	2	0	11	11	0	6	1	20	2	0	11	11	11	0	5	1	19	16	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0			
作曲「芸術音楽コース」	0	0	1	1	2	2	1	6	0	0	1	1	2	2	0	5	0	0	1	1	1	1	2	2	0	5	3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
作曲「ミュージック・メディアコース」	0	0	8	8	7	10	1	26	0	0	7	7	0	6	9	1	23	0	0	5	5	1	4	7	1	17	15	1.4	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
指揮	0	0	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	3	1	4	3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
音楽文化教育専攻	1	2	2	2	1	1	6	1	14	1	2	2	1	1	6	1	14	1	2	2	2	1	1	6	1	14	9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
ミュージック・パフォーマンス専攻	4	3	0	5	1	4	11	6	34	4	3	0	5	1	3	9	6	31	4	3	0	5	1	3	9	4	29	22	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
吹奏楽アカデミー専攻	4	0	0	9	0	1	0	14	4	0	0	9	0	1	0	14	4	0	0	0	9	0	0	1	0	14	13	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
ミュージックビジネス・テクノロジー専攻	0	0	0	20	13	7	18	7	65	0	0	18	11	0	6	15	7	57	0	0	18	10	0	5	13	7	53	50	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
合 計	31	35	15	138	36	1	28	174	47	505	31	35	15	135	34	1	25	163	41	480	31	35	12	120	33	1	21	146	35	434	371	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1

※入学定員310名：学校推薦型選抜90名・総合型選抜110名・一般選抜110名

■2025年度

入試区分	志願者数										受験者数										合格者数										入学者 合計	倍率					
	学校推薦型		総合型			一般					学校推薦型		総合型			一般					学校推薦型		総合型			一般											
	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計	推薦	付属推薦	総合型①	総合型②	社会人	外国人	一般A	一般B	計										
声楽専攻	4	7	20	20	2	33	3	69	4	7	20	20	2	33	2	68	4	6	20	20	2	32	2	66	53	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
鍵盤楽器	19	21	2	31	7	3	32	8	123	19	21	2	31	7	3	30	6	119	19	17	0	31	7	3	27	5	109	97	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
弦楽器	4	0	8	8	4	19	5	40	4	0	8	8	3	18	4	37	4	0	7	8	8	3	15	4	33	25	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
木管楽器	3	6	17	17	1	25	7	59	3	6	17	17	1	24	7	58	3	5	13	17	17	1	22	6	50	46	1.2	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
金管楽器	2	3	15	15	1	20	2	43	2	3	14	14	1	19	1	40	2	2	3	14	14	1	17	1	17	13	34	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
打楽器	1	4	7	7	0	8	4	24	1	4	7	7	0	7	4	23	1	4	6	7	7	0	4	1	16	14	1.4	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
作曲「芸術音楽コース」	1	1	1	1	1	3	0	6	1	1	1	1	1	2	0	5	1	1	1	1	1	1	1	2	0	5	3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
作曲「ミュージック・メディアコース」	2	2	2	2	2	12	0	16	2	2	2	2	2	2	10	0	14	2	2	2	2	2	2	10	0	14	14	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
指揮	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
音楽文化教育専攻	1	0	4	4	0	9	0	14	1	0	3	3	0	8	0	12	1	0	3	4	4	0	6	0	6	0	10	5	1.2	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ミュージック・パフォーマンス専攻	1	11	0	10	1	3	13	4	43	1	11	0	10	1	2	13	3	41	1	11	0	10	1	1	11	2	37	33	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
吹奏楽アカデミー専攻	2	1	0	12	0	0	3	1	19	2	1	12	0	3	1	19	2	1	12	12	12	0	3	1	19	19	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
ミュージックビジネス・テクノロジー専攻	1	20	4	40	65	1	19	4	33	57	1	19	3	28	51	46	1.1	0	0	25	5	4	22	8	64	61	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
合 計	27	53	15	141	25	0	23	209	47	540	27	53	15	138	25	0	20	196	37	511	27	48	12	130	25	0	18	173	30	463	405	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1

※入学定員310名：学校推薦型選抜90名・総合型選抜90名・一般選抜130名

■2024年度

入試区分	志願者数										受験者数										合格者数										入学者 合計	倍率				
	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計	推薦	付属推薦	総合型	外国人	一般	計												
声楽専攻	3	4	11	3	36	57	3	4	11	3	35	56	3	4	11	2	35	55	47	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
器楽専攻	12	32	77	4	129	254	12	32	77	4	118	243	12	29	74	3	110	228	194	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
作曲指揮専攻	3	2	4	27	36	3	2	2	26	33	3	2	0	22	27	23	1.2	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
音楽文化教育専攻	1	1	3	0	9	14	1	1	3	0	6	11	1	0	2	0	5	8	5	1.4	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ミュージック・パフォーマンス専攻	0	7	10	13	30	0	7	9	13	29	0	7	9	13	29	26	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
吹奏楽アカデミー専攻	0	0	13	0	13	0	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ミュージックビジネス・テクノロジー専攻	1	20	4	40	65	1	19	4	33	57	1	19	3	28	51	46	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
合 計	16	48	136	15	254	469	16	48	134	13	231	442	16	44	130	8	213	411	354	1.1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	

※一般選抜は、A日程（2月実施）及びB日程（3月実施）の合計

※総合型の欄は年度内に行われた全日程、全専攻の総合型選抜（優秀者総合型選抜を含む）の合計