

2027年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)

入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人		課題選択 (○で囲む)	総合型選抜①の課題 ・ b課題	
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)		受験番号		
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			演奏時間	
				(分)	(秒)	
自由曲演奏時間合計					(分)	(秒)

※すべての演奏曲目を記入すること。

※総合型選抜(日程①)志願者は9分以上12分程度の自由曲、総合型選抜(日程②)・一般選抜・外国人留学生選抜・秋学期入学志願者は12分以上17分程度の自由曲を記入すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

2027年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)

入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ <b>一般</b> ・ 外国人		課題選択 (○で囲む)	総合型選抜①の課題 ・ <b>b課題</b>	
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻(ピアノ)	受験番号	123456	
自由曲	作曲者名	曲目等 ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			演奏時間	
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1	第1楽章	4	00	
			第2楽章	5	30	
	ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1		2	00	
ドビュッシー	前奏曲集 第1集	デルフィの舞姫たち	3	00		
自由曲演奏時間合計					14 (分)	30 (秒)