

2027年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)							
入試種別 (○で囲む)		総合型・学校推薦型・一般・外国人		課題選択	a課題		
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻 (ピアノ・創作コース)	受験番号			
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)		(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		<作曲者名>			(分) (秒)		
No. _____		Op. _____ No. _____					
調性 _____		<演奏時間>					
BWV _____		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
<演奏時間(選択した方を記入)>							
■プレリュード		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
■フーガ		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
				自由曲演奏時間合計	(分) (秒)		
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計					(分) (秒)		

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

2027年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ・創作コース)							
入試種別 (○で囲む)		総合型・学校推薦型・一般・外国人		課題選択	a課題		
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻 (ピアノ・創作コース)	受験番号	123456		
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の1曲)		(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること			
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		<作曲者名>			(分) (秒)		
No. 1		シヨパン		ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章	4 00		
調性 ハ長調		Op. 10 No. 1		ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち	3 00		
BWV 846		<演奏時間>					
<演奏時間(選択した方を記入)>		<table border="1"> <tr> <td>2 (分)</td> <td>00 (秒)</td> </tr> </table>		2 (分)	00 (秒)		
2 (分)	00 (秒)						
■プレリュード		<table border="1"> <tr> <td>2 (分)</td> <td>10 (秒)</td> </tr> </table>		2 (分)	10 (秒)		
2 (分)	10 (秒)						
■フーガ		<table border="1"> <tr> <td>(分)</td> <td>(秒)</td> </tr> </table>		(分)	(秒)		
(分)	(秒)						
				自由曲演奏時間合計	7 (分) 00 (秒)		
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計					11 (分) 10 (秒)		