

■氏名：石川晃士郎

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
佐藤優樹 Album「now rise」 『Alright』編曲 『Small Voice』『reverie』デモ アレンジ	一部編曲	2025年10 月	アップフロントワークス
「あしたにむかって(おかあさんといっしょ 2026年4月のうた)」ピアノ伴奏譜・編曲	石川晃士郎	2026年4 月	NHK出版

■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
キャリア・アイデンティティからみる音楽家のアントレプレナーシップの有効性	単著	2022年	立教ビジネスデザイン研究 19巻
日米音楽大学の理念とカリキュラム・ポリシーに関する言語的特徴の記述比較研究：公式文書の共起ネットワークと対応分析による記述的検討	単著	2026年	東京音楽大学研究紀要 49集

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
FNS 歌謡祭	2006年～ 2008年	コーラス出演・仮歌	フジテレビ
氷川きよし X'mas ディナーショー	2010年12 月	コーラス出演	ザ・プリンスパークタワー東京
氷川きよし「きよしこの夜 Vol.17」	2017年12 月	コーラス出演	東京国際フォーラム
NPO 法人メディカルケア協会・新宿区共同事業	2018年～ 2020年	作詞・作曲、イベント出演等	新宿区
日本摂食嚥下リハビリテーション学会学術大会	2018年9 月	演奏出演	東北大学
加山雄三クリスマスディナーショー	2018年12 月	コーラス出演	東京プリンスホテル
水樹奈々 LIVE GRACE 2019 OPUS III	2019年1 月	コーラス出演	さいたまスーパーアリーナ

ブロードウェイミュージカル「ドロウジー・シャペロン」	2019年6月	ジョージ役出演	
武藤彩未 Album「glitter beat」/『主役はゆずれない』	2022年11月	作詞・作曲（共作）	CD・ストリーミング
「あしたにむかって（おかあさんといっしょ 2026年4月のうた）」	2026年4月	作詞・作曲：（共作） 編曲：石川晃士郎	NHKEテレ「おかあさんといっしょ」にて放送

■競争的研究費等の研究課題

タイトル	制度名・研究種目	提供機関	研究期間	研究概要
音楽大学におけるアントレプレナーシップ教育の有効性	科学研究費・基盤研究(C)	日本学術振興会	2023年～2028年	音楽大学在籍期間におけるアントレプレナー・アイデンティティとボヘミアン・アイデンティティの変化を統計、インタビュー調査によって計測。

■その他（自由記述）

2007年よりシンガーソングライター活動を開始。小劇場の舞台音楽を中心に作編曲、作詞を手掛ける他、TV番組やコンサートにおけるバックコーラスや仮歌、舞台俳優など活動は多岐にわたる。

2022年 立教大学大学院ビジネスデザイン研究科博士課程前期課程にて優秀論文賞を受賞

2025年 東京都教育委員会事業「得意な才能を伸ばす教育」にてソングライティングプログラム担当

HP : <http://koshiroishikawa.com>