

TDM

2026—2027

東京音楽大学大学院 音楽研究科修士課程

学生便覧

2. 教育課程（カリキュラム表）

▶ 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	3				28	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習Ⅱ		3				
	器楽実習Ⅲ			3			
	器楽実習Ⅳ				3		
	楽曲分析演習A	2					
	楽曲分析演習B		2				
	楽曲分析演習C			2			
	楽曲分析演習D				2		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 4	
	室内楽実習B		2				
	室内楽実習C			2			
	室内楽実習D				2		
	伴奏法A	2					
	伴奏法B		2				
	伴奏法C			2			
	伴奏法D				2		
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				
ポピュラー音楽特講B			2				
マルチメディア研究1A		2					
マルチメディア研究1B			2				
マルチメディア研究2A		2					
マルチメディア研究2B			2				
音楽学特別演習1A		2					
音楽学特別演習1B			2				
音楽学特別演習2A		2					
音楽学特別演習2B			2				
作曲実践演習A		2					
作曲実践演習B			2				
作曲実践演習C			2				
作曲実践演習D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 4	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※室内楽実習 A (弦楽器研究領域)	1					
		※室内楽実習 B (弦楽器研究領域)		1				
		※室内楽実習 C (弦楽器研究領域)			1			
		※室内楽実習 D (弦楽器研究領域)				1		
※合唱実習 A		2						
※合唱実習 B			2					
※音楽教育学特講 A		2						
※音楽教育学特講 B			2					
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 器楽専攻
鍵盤楽器研究領域（オルガン・チェンバロ）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	2					
	楽曲分析演習B		2				
	楽曲分析演習C			2			
	楽曲分析演習D				2		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 8	
	室内楽実習B		2				
	室内楽実習C			2			
	室内楽実習D				2		
	伴奏法A	2					
	伴奏法B		2				
	伴奏法C			2			
	伴奏法D				2		
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				
ポピュラー音楽特講B			2				
マルチメディア研究1A		2					
マルチメディア研究1B			2				
マルチメディア研究2A		2					
マルチメディア研究2B			2				
音楽学特別演習1A		2					
音楽学特別演習1B			2				
音楽学特別演習2A		2					
音楽学特別演習2B			2				
作曲実践演習A		2					
作曲実践演習B			2				
作曲実践演習C			2				
作曲実践演習D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2				
	邦楽実践演習 D				2			
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※室内楽実習 A (弦楽器研究領域)	1					
		※室内楽実習 B (弦楽器研究領域)		1				
		※室内楽実習 C (弦楽器研究領域)			1			
		※室内楽実習 D (弦楽器研究領域)				1		
※合唱実習 A		2						
※合唱実習 B			2					
※音楽教育学特講 A		2						
※音楽教育学特講 B			2					
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A		2						
※音楽学特殊研究 3 B			2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	室内楽実習B		1				
	室内楽実習C			1			
	室内楽実習D				1		
	オーケストラ実習A	4					
	オーケストラ実習B		4				
	オーケストラ実習C			4			
	オーケストラ実習D				4		
	弦楽合奏A	1					
	弦楽合奏B		1				
	弦楽合奏C			1			
	弦楽合奏D				1		
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				
ポピュラー音楽特講B			2				
マルチメディア研究1A		2					
マルチメディア研究1B			2				
マルチメディア研究2A		2					
マルチメディア研究2B			2				
音楽学特別演習1A		2					
音楽学特別演習1B			2				
音楽学特別演習2A		2					
音楽学特別演習2B			2				
作曲実践演習A		2					
作曲実践演習B			2				
作曲実践演習C			2				
作曲実践演習D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習Ⅱ		2				
	器楽実習Ⅲ			2			
	器楽実習Ⅳ				2		
	楽曲分析演習A	1					
	楽曲分析演習B		1				
	楽曲分析演習C			1			
	楽曲分析演習D				1		
	器楽特殊研究A	2					
	器楽特殊研究B		2				
	器楽特殊研究C			2			
	器楽特殊研究D				2		
選択科目	室内楽実習A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	室内楽実習B		1				
	室内楽実習C			1			
	室内楽実習D				1		
	オーケストラ実習A	4					
	オーケストラ実習B		4				
	オーケストラ実習C			4			
	オーケストラ実習D				4		
	吹奏楽実習A	4					
	吹奏楽実習B		4				
	吹奏楽実習C			4			
	吹奏楽実習D				4		
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
※論文作成Ⅰ	2						
※論文作成Ⅱ		2					
※論文作成Ⅲ			1				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	マルチメディア研究1A	2					
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
	マルチメディア研究2B		2				
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

器楽専攻
室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	室内楽実習 I	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	室内楽実習 II		2				
	室内楽実習 III			2			
	室内楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	室内楽特殊研究 A	2					
	室内楽特殊研究 B		2				
	室内楽特殊研究 C			2			
室内楽特殊研究 D				2			
選択科目	器楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	吹奏楽実習 A	4					
	吹奏楽実習 B		4				
	吹奏楽実習 C			4			
	吹奏楽実習 D				4		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
楽書講読(伊) B		2					
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			1				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
音楽学特別演習 2 A	2						
音楽学特別演習 2 B		2					

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
	他の研究領域開設科目	スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
		楽曲解釈研究 A	2					
		楽曲解釈研究 B		2				
		レコーディング実習を含むDTM A	2					
		レコーディング実習を含むDTM B		2				
※合唱実習 A	2							
※合唱実習 B		2						
※音楽教育学特講 A	2							
※音楽教育学特講 B		2						
※音楽学特殊研究 1 A	2							
※音楽学特殊研究 1 B		2						
※音楽学特殊研究 2 A	2							
※音楽学特殊研究 2 B		2						
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、選択科目の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 声楽専攻
独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
科必修	声楽実習Ⅰ	3				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	声楽実習Ⅱ		3				
	声楽実習Ⅲ			3			
	声楽実習Ⅳ				3		
選択必修科目	歌曲分析演習A(ドイツ歌曲)	2				8	
	歌曲分析演習B(ドイツ歌曲)		2				
	歌曲分析演習C(ドイツ歌曲)			2			
	歌曲分析演習D(ドイツ歌曲)				2		
	歌曲分析演習A(フランス歌曲)	2					
	歌曲分析演習B(フランス歌曲)		2				
	歌曲分析演習C(フランス歌曲)			2			
	歌曲分析演習D(フランス歌曲)				2		
	歌曲分析演習A(スペイン歌曲)	2					
	歌曲分析演習B(スペイン歌曲)		2				
	歌曲分析演習C(スペイン歌曲)			2			
	歌曲分析演習D(スペイン歌曲)				2		
	歌曲分析演習A(ロシア歌曲)	2					
	歌曲分析演習B(ロシア歌曲)		2				
	歌曲分析演習C(ロシア歌曲)			2			
	歌曲分析演習D(ロシア歌曲)				2		
選択科目	コレペティ演習A	1				(次ページの 選択科目を 含め) 20	
	コレペティ演習B		1				
	コレペティ演習C			1			
	コレペティ演習D				1		
	声楽特殊研究A(独)	2					
	声楽特殊研究B(独)		2				
	声楽特殊研究A(伊)	2					
	声楽特殊研究B(伊)		2				
	合唱実習A	2					
	合唱実習B		2				
	オラトリオ研究A	2					
	オラトリオ研究B		2				
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
※論文作成Ⅰ	2						
※論文作成Ⅱ		2					
※論文作成Ⅲ			1				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	マルチメディア研究1A	2					
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
マルチメディア研究2B		2					

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	音楽学特別演習 1 A	2				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D				2		
	器楽実践演習 A	2					
	器楽実践演習 B		2				
	器楽実践演習 C			2			
	器楽実践演習 D				2		
	指揮実践演習 A	2					
	指揮実践演習 B		2				
	指揮実践演習 C			2			
	指揮実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2					
	邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2			
	邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2					
	スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2					
	レコーディング実習を含むDTM B		2				
	※オペラ特殊研究 A	4					
	※オペラ特殊研究 B		8				
	※オペラ特殊研究 C			4			
	※オペラ特殊研究 D				8		
※音楽教育学特講 A	2						
※音楽教育学特講 B		2					
※音楽学特殊研究 1 A	2						
※音楽学特殊研究 1 B		2					
※音楽学特殊研究 2 A	2						
※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2						
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 声楽専攻
オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	声楽実習Ⅰ	2				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	声楽実習Ⅱ		2				
	声楽実習Ⅲ			2			
	声楽実習Ⅳ				2		
	オペラ総合実習A			1			
	オペラ総合実習B				3		
選択科目	オペラ特殊研究A	4				(次ページの 選択科目 を含め) 20	
	オペラ特殊研究B		8				
	オペラ特殊研究C			4			
	オペラ特殊研究D				8		
	コレペティ演習A	1					
	コレペティ演習B		1				
	コレペティ演習C			1			
	コレペティ演習D				1		
	合唱実習A	2					
	合唱実習B		2				
	オラトリオ研究A	2					
	オラトリオ研究B		2				
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
	※論文作成Ⅰ	2					
	※論文作成Ⅱ		2				
	※論文作成Ⅲ			1			
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	マルチメディア研究1A	2					
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
	マルチメディア研究2B		2				
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				
	作曲実践演習A	2					
	作曲実践演習B		2				
	作曲実践演習C			2			
	作曲実践演習D				2		
	器楽実践演習A	2					
	器楽実践演習B		2				
	器楽実践演習C			2			
器楽実践演習D				2			

履修区分	授 業 科 目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
	指揮実践演習 A	2					
	指揮実践演習 B		2				
	指揮実践演習 C			2			
	指揮実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2					
	邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2			
	邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2					
	スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2					
	レコーディング実習を含むDTM B		2				
他の研究領域開設科目	※歌曲分析演習 A (ドイツ歌曲)	2				(前ページの 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※歌曲分析演習 B (ドイツ歌曲)		2				
	※歌曲分析演習 C (ドイツ歌曲)			2			
	※歌曲分析演習 D (ドイツ歌曲)				2		
	※歌曲分析演習 A (フランス歌曲)	2					
	※歌曲分析演習 B (フランス歌曲)		2				
	※歌曲分析演習 C (フランス歌曲)			2			
	※歌曲分析演習 D (フランス歌曲)				2		
	※歌曲分析演習 A (スペイン歌曲)	2					
	※歌曲分析演習 B (スペイン歌曲)		2				
	※歌曲分析演習 C (スペイン歌曲)			2			
	※歌曲分析演習 D (スペイン歌曲)				2		
	※歌曲分析演習 A (ロシア歌曲)	2					
	※歌曲分析演習 B (ロシア歌曲)		2				
	※歌曲分析演習 C (ロシア歌曲)			2			
	※歌曲分析演習 D (ロシア歌曲)				2		
	※声楽特殊研究 A (独)	2					
	※声楽特殊研究 B (独)		2				
	※声楽特殊研究 A (伊)	2					
	※声楽特殊研究 B (伊)		2				
※音楽教育学特講 A	2						
※音楽教育学特講 B		2					
※音楽学特殊研究 1 A	2						
※音楽学特殊研究 1 B		2					
※音楽学特殊研究 2 A	2						
※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2						
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 作曲指揮専攻
作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	作曲実習 I	2				24	
	作曲実習 II		2				
	作曲実習 III			2			
	作曲実習 IV				2		
	作曲演習 A	2					
	作曲演習 B		2				
	作曲演習 C			2			
	作曲演習 D				2		
	作曲特論 1 A	2				芸術は必修 応用は選択	
	作曲特論 1 B		2				
	作曲特論 2 A	2				応用は必修 芸術はABのみ 選択科目、CD は履修不可	
	作曲特論 2 B		2				
	作曲特論 3 A	2					
	作曲特論 3 B		2				
	作曲特論 3 C			2			
作曲特論 3 D				2			
選択科目	作曲特論 1 C			2		(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	作曲特論 1 D				2		
	作曲特論 2 C			2			
	作曲特論 2 D				2		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				(選択科目 として 履修した 作曲特論 と 次ページの 選択科目 を含め) 8
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
マルチメディア研究 2 B			2				
音楽学特別演習 1 A		2					
音楽学特別演習 1 B			2				
音楽学特別演習 2 A		2					
音楽学特別演習 2 B			2				
声楽実践演習 A		2					
声楽実践演習 B			2				
声楽実践演習 C				2			
声楽実践演習 D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 として 履修した 作曲特論 と 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	器楽実践演習 B		2					
	器楽実践演習 C			2				
	器楽実践演習 D				2			
	指揮実践演習 A	2						
	指揮実践演習 B		2					
	指揮実践演習 C			2				
	指揮実践演習 D				2			
	邦楽実践演習 A	2						
	邦楽実践演習 B		2					
	邦楽実践演習 C			2				
	邦楽実践演習 D				2			
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2					
	※音楽教育学特講 A	2						
	※音楽教育学特講 B		2					
	※音楽学特殊研究 1 A	2						
	※音楽学特殊研究 1 B		2					
	※音楽学特殊研究 2 A	2						
	※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1							
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1				

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 作曲指揮専攻
指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	指揮実習Ⅰ	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	指揮実習Ⅱ		2				
	指揮実習Ⅲ			2			
	指揮実習Ⅳ				2		
	指揮演習A	3					
	指揮演習B		3				
	指揮演習C			3			
	指揮演習D				3		
選択科目	指揮楽書特殊研究A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	指揮楽書特殊研究B		2				
	指揮楽書特殊研究C			2			
	指揮楽書特殊研究D				2		
	音楽理論A	1					
	音楽理論B		1				
	音楽理論C			1			
	音楽理論D				1		
	スコアリーディングA	1					
	スコアリーディングB		1				
	スコアリーディングC			1			
	スコアリーディングD				1		
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
※論文作成Ⅰ	2						
※論文作成Ⅱ		2					
※論文作成Ⅲ			1				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
	マルチメディア研究1A	2					
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
	マルチメディア研究2B		2				
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				
	作曲実践演習A	2					
	作曲実践演習B		2				
作曲実践演習C			2				
作曲実践演習D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
	声楽実践演習 D				2		
	器楽実践演習 A	2					
	器楽実践演習 B		2				
	器楽実践演習 C			2			
	器楽実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2					
	邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2			
	邦楽実践演習 D				2		
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2					
	レコーディング実習を含むDTM B		2				
	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				
	※音楽学特殊研究 1 A	2					
	※音楽学特殊研究 1 B		2				
※音楽学特殊研究 2 A	2						
※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2						
※音楽学特殊研究 3 B		2					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1				
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1			

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	音楽教育学実習 I	2				16	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	音楽教育学実習 II		2				
	音楽教育学実習 III			2			
	音楽教育学実習 IV				2		
	音楽教育学演習 1 A	2					
	音楽教育学演習 1 B		2				
	音楽教育学演習 2 A	2					
	音楽教育学演習 2 B		2				
選択必修科目	音楽教育学特殊研究 1 A	2				4	
	音楽教育学特殊研究 1 B		2				
	音楽教育学特殊研究 2 A	2					
	音楽教育学特殊研究 2 B		2				
選択科目	音楽教育学特講 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 16	
	音楽教育学特講 B		2				
	作曲実践実習 A	1					
	作曲実践実習 B		1				
	作曲実践実習 C			1			
	作曲実践実習 D				1		
	声楽実践実習 A	1					
	声楽実践実習 B		1				
	声楽実践実習 C			1			
	声楽実践実習 D				1		
	器楽実践実習 A	1					
	器楽実践実習 B		1				
	器楽実践実習 C			1			
	器楽実践実習 D				1		
	指揮実践実習 A	1					
	指揮実践実習 B		1				
	指揮実践実習 C			1			
	指揮実践実習 D				1		
	邦楽実践実習 A	1					
	邦楽実践実習 B		1				
	邦楽実践実習 C			1			
	邦楽実践実習 D				1		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
楽書講読(独) A	2						
楽書講読(独) B		2					
楽書講読(仏) A	2						
楽書講読(仏) B		2					
楽書講読(伊) A	2						
楽書講読(伊) B		2					
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	音楽学特別演習 1 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 16	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		音楽学特別演習 1 B		2				
		音楽学特別演習 2 A	2					
		音楽学特別演習 2 B		2				
		作曲実践演習 A	2					
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2						
	邦楽実践演習 B		2					
	邦楽実践演習 C			2				
	邦楽実践演習 D				2			
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2						
	※合唱実習 B		2					
	※音楽学特殊研究 1 A	2						
	※音楽学特殊研究 1 B		2					
	※音楽学特殊研究 2 A	2						
	※音楽学特殊研究 2 B		2					
	※音楽学特殊研究 3 A	2						
	※音楽学特殊研究 3 B		2					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1							
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1				

備考

- 1 選択科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 3 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 4 音楽教育学特殊研究は1と2を隔年で開講する。
- 5 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 6 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
音楽学研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	音楽学実習Ⅰ	3				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	音楽学実習Ⅱ		3				
	音楽学実習Ⅲ			3			
	音楽学実習Ⅳ				3		
	音楽学演習A	2					
	音楽学演習B		2				
	音楽学演習C			2			
	音楽学演習D				2		
選択科目	音楽学特殊研究1A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	音楽学特殊研究1B		2				
	音楽学特殊研究2A	2					
	音楽学特殊研究2B		2				
	音楽学特殊研究3A	2					
	音楽学特殊研究3B		2				
	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	ポピュラー音楽特講B		2				
	マルチメディア研究1A	2					
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
	マルチメディア研究2B		2				
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				
	作曲実践演習A	2					
	作曲実践演習B		2				
	作曲実践演習C			2			
	作曲実践演習D				2		
	声楽実践演習A	2					
	声楽実践演習B		2				
	声楽実践演習C			2			
	声楽実践演習D				2		
器楽実践演習A	2						
器楽実践演習B		2					
器楽実践演習C			2				
器楽実践演習D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	指揮実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
		楽曲解釈研究 A	2					
		楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域 開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
※音楽教育学特講 A		2						
※音楽教育学特講 B			2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	ソルフェージュ研究実習 A	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	ソルフェージュ研究実習 B		2				
	ソルフェージュ研究実習 C			2			
	ソルフェージュ研究実習 D				2		
	ソルフェージュ研究演習 A	2					
	ソルフェージュ研究演習 B		2				
	ソルフェージュ研究演習 C			2			
	ソルフェージュ研究演習 D				2		
	ソルフェージュ特殊研究 I	2					
	ソルフェージュ特殊研究 II		2				
	ソルフェージュ特殊研究 III			2			
	ソルフェージュ特殊研究 IV				2		
選択必修科目	作曲実践実習 A	1				4	
	作曲実践実習 B		1				
	作曲実践実習 C			1			
	作曲実践実習 D				1		
	声楽実践実習 A	1					
	声楽実践実習 B		1				
	声楽実践実習 C			1			
	声楽実践実習 D				1		
	器楽実践実習 A	1					
	器楽実践実習 B		1				
	器楽実践実習 C			1			
	器楽実践実習 D				1		
	指揮実践実習 A	1					
	指揮実践実習 B		1				
	指揮実践実習 C			1			
	指揮実践実習 D				1		
選択科目	邦楽実践実習 A	1					
	邦楽実践実習 B		1				
	邦楽実践実習 C			1			
	邦楽実践実習 D				1		
	楽書講読(英) A	2					(次ページの 選択科目 を含め) 8
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
楽書講読(仏) A	2						
楽書講読(仏) B		2					
楽書講読(伊) A	2						
楽書講読(伊) B		2					
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	作曲実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2						
	※合唱実習 B		2					
	※音楽教育学特講 A	2						
	※音楽教育学特講 B		2					
	※音楽学特殊研究 1 A	2						
	※音楽学特殊研究 1 B		2					
	※音楽学特殊研究 2 A	2						
	※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- 1 選択必修科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 3 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 4 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	多文化音楽実習 I	2				8	
	多文化音楽実習 II		2				
	多文化音楽実習 III			2			
	多文化音楽実習 IV				2		
選択必修科目	多文化音楽研究演習 1 A	2				8	
	多文化音楽研究演習 1 B		2				
	多文化音楽研究演習 1 C			2			
	多文化音楽研究演習 1 D				2		
	多文化音楽研究演習 2 A	2					
	多文化音楽研究演習 2 B		2				
	多文化音楽研究演習 2 C	2					
	多文化音楽研究演習 2 D		2				
	多文化音楽実技実習 A	1					
	多文化音楽実技実習 B		1				
	多文化音楽実技実習 C			1			
	多文化音楽実技実習 D				1		
	邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1					
	邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1				
邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1				
邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1			
選択科目	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
楽書講読(伊) B		2					
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				24 (次ページの 選択科目 を含め)	
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D				2		
	声楽実践演習 A	2					
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
声楽実践演習 D				2			

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
24

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選択科目	器楽実践演習 A	2				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 24	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
	器楽実践演習 B		2				
	器楽実践演習 C			2			
	器楽実践演習 D				2		
	指揮実践演習 A	2					
	指揮実践演習 B		2				
	指揮実践演習 C			2			
	指揮実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2					
	スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2					
	レコーディング実習を含むDTM B		2				
	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A	2						
※音楽学特殊研究 1 B		2					
※音楽学特殊研究 2 A	2						
※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2						
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

▶ 音楽文化研究専攻
吹奏楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	吹奏楽研究演習 A	1				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	吹奏楽研究演習 B		1				
	吹奏楽研究演習 C			1			
	吹奏楽研究演習 D				1		
	吹奏楽実習 A	2					
	吹奏楽実習 B		2				
	吹奏楽実習 C			2			
	吹奏楽実習 D				2		
	吹奏楽合奏研究 I	2					
	吹奏楽合奏研究 II		2				
	吹奏楽合奏研究 III			2			
	吹奏楽合奏研究 IV				2		
選択科目	室内楽研究 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	室内楽研究 B		1				
	室内楽研究 C			1			
	室内楽研究 D				1		
	楽書講読(英) A	2					
	楽書講読(英) B		2				
	楽書講読(独) A	2					
	楽書講読(独) B		2				
	楽書講読(仏) A	2					
	楽書講読(仏) B		2				
	楽書講読(伊) A	2					
	楽書講読(伊) B		2				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D				2		
	声楽実践演習 A	2					
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
	声楽実践演習 D				2		
器楽実践演習 A	2						
器楽実践演習 B		2					
器楽実践演習 C			2				
器楽実践演習 D				2			

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選択科目	指揮実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	指揮実践演習 B		2				
	指揮実践演習 C			2			
	指揮実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2					
	邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2			
	邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーディング研究 A	2					
	スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2					
	レコーディング実習を含むDTM B		2				
	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2				
	※音楽教育楽特講 A	2					
	※音楽教育楽特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A	2						
※音楽学特殊研究 1 B		2					
※音楽学特殊研究 2 A	2						
※音楽学特殊研究 2 B		2					
※音楽学特殊研究 3 A	2						
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- 1 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- 2 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- 3 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- 4 器楽実践演習で、必修の吹奏楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- 5 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

TCM

Tokyo College of Music Graduate School

東京音楽大学大学院

Master's Programs 修士課程

中目黒・代官山キャンパス 〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

池袋キャンパス 〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

https://www.tokyo-ondai.ac.jp/graduate_school/

TEL:03-6455-2753

E-mail:daigakuin@tokyo-ondai.ac.jp