

2027年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(修士課程) 曲目記入票
【声楽専攻】独唱・オペラ研究領域

研究領域		氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	
	(第2志望)				
	課題	作曲者名	曲目(アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること)	演奏時間	
独唱	任意の曲①(志願者選択)			分	秒
	任意の曲②(大学指定)			分	秒
	任意の曲③(大学指定)			分	秒
	任意の曲④(大学指定)			分	秒
オペラ	任意のオペラアリア① (志願者選択)			分	秒
	任意のオペラアリア② (大学指定)			分	秒
	任意のオペラアリア③ (大学指定)			分	秒
	任意のオペラアリア④ (大学指定)			分	秒
	任意の歌曲①			分	秒
	任意の歌曲②			分	秒

※作曲者名・曲名は原語と日本語で記入すること。日本語楽曲の場合は、日本語のみで可。

※記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。