

2026 年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

作曲指揮専攻 指揮研究領域 小論文

受験番号	氏名
------	----

(文字数自由、90 分)

日本社会は現在、少子高齢化、経済格差、環境問題、政治的分断など、多岐にわたる深刻な社会的課題に直面している。これらの課題は複雑に絡み合い、持続可能な社会の構築に向けた多方面からの対応が求められている。これに応ずるように、社会の価値観や意識の変化を反映しながら多様な役割を果たしてきた芸術も、そのあり方が問い直される状況にあると考えられる。

このことを踏まえて、以下の設問にそれぞれ答えなさい。

(1) 現代日本におけるさまざまな社会的課題に対して、芸術がどのような影響を与えうるか、具体的な事例を挙げながら論じなさい。

(2) 社会の価値観や文化的ニーズが多様化・変容するなかで、芸術の一領域を占め、長い歴史と伝統を持つクラシック音楽は、何を継承し、何を変革していくべきか、論じなさい。そのうえで、あなた自身が将来どのように活動していきたいか、今後の展望を述べなさい。