

2026年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験  
イタリア語

受験番号	氏名
------	----

【設問1】

以下のイタリア語の文章を読んで以下の問いに答えなさい。答えは解答用紙に書くこと。

著作権の都合により問題文は掲載しておりません  
問題文：以下出典より 240 語程度の文章を出題

(Yuval Noah Harari, *Sapiens. Da animali a dèi. Breve storia dell'umanità*, Bompiani, 2011.  
出題に際し一部変更を加えた)

- 問1 波線\_\_\_\_\_の下線部を、「もし仮に～ならば、～だろう」という仮定文にするために、  
【①intervenire】 【②condurre】 をふさわしい形にしてください。
- 問2 【③】 【④】 【⑤】 【⑥】 に入る語を次の「あ」「い」「う」「え」から選びなさい。  
あ) differenti い) fisiche う) sconcertante え) simili
- 問3 実線\_\_\_\_\_の下線部を和訳してください。

【設問2】

以下のイタリア語の文章を読んで以下の問いに答えなさい。答えは解答用紙に書くこと。

著作権の都合により問題文は掲載しておりません  
問題文：以下出典より 150 語程度の文章を出題

(Fabrizio Scipioni, *Puccini: La bohème*, Carocci 2023 より)

\* *Introduzione*: この文章が収められている本の導入部分のこと

- 問1 下線 (あ) の動詞の「法」「人称・数」「時制」および「不定詞 (原形)」を書きなさい。
- 問2 下線 (い) の部分「XIX」の読み方をイタリア語で書きなさい。
- 問3 筆者が「*Introduzione*」の部分で強調したことを要約して、日本語で書きなさい。
- 問4 プッチーニが作ろうとしたオペラがどのようなものだったのか書かれた部分をイタリア語で書き出しなさい。