

2026年度 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験
音楽文化研究専攻 多文化音楽研究領域 小論文（共通）

受験番号	氏名
------	----

※解答は解答用紙に日本語で記入すること。（文字数自由、60分）

以下の「テーマ」について、以下4点の「主な論述の観点」の中から1つを選んで考察しなさい。その上で、自らの考えを事例を用いて具体的に記述しながら、自分の考えを結論として述べなさい。

解答文では、「主な論述の観点」の中から選んだ選択肢を冒頭部で示し、選んだ理由もあわせて述べること。次のセクションで論述を行い、最後のセクションで自らの結論を述べること。

テーマ：音楽の伝統とその未来

主な論述の観点：1. 師弟関係、2. 社会の現代化、3. 教育制度、4. メディアの変遷