

| | | | | | |
|----|--|--------------------|--|------|--|
| 氏名 | | 志望専攻 (コース・楽器名等) | | 受験番号 | |
|----|--|--------------------|--|------|--|

外国人留学生選抜 出願書類チェックリスト

- 提出書類に不備があった場合、出願が受理されない場合があります。対象の提出書類および詳細は募集要項を必ず確認し、封入した書類の確認欄にチェック(☑)をしてください。
- このチェックリストは他の提出書類と共に、一番上にくるよう封入してください。
- **日本国外から出願する場合は、下記書類の PDF を各自保存しておいてください。**

① 出願書類 1～2 は「Web 出願サイト」から印刷してください。

| | 出願書類 | 対象 | 確認欄 |
|---|-------|-----|--------------------------|
| 1 | 志願票 | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 宛名ラベル | | <input type="checkbox"/> |

② 出願書類 3～8 は「出願書類ダウンロード」から外国人留学生選抜の様式を印刷してください。

| | 出願書類 | 対象 | 確認欄 |
|---|----------------------|--|--------------------------|
| 3 | 曲目記入票 「専攻実技」 | 声楽専攻、器楽専攻*、作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」、指揮)、音楽文化教育専攻、ミュージック・リベラルアーツ専攻*、吹奏楽アカデミー専攻 ※実技試験の曲目がすべて指定されている以下の専攻(楽器)は提出不要です。 ・器楽専攻、ミュージック・リベラルアーツ専攻(B)課題(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、トロンボーン、チューバ、打楽器(ティンパニ、小太鼓)) | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 曲目記入票 「副科実技(ピアノ)」 | 声楽専攻、器楽専攻(オルガン、弦楽器、管打楽器)、作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」、指揮)、吹奏楽アカデミー専攻(副科実技(ピアノ)選択者) | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 個人調査書 | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 履歴書 | ミュージック・リベラルアーツ専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 同意書 | 器楽専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース)の「非対面式」志願者 | <input type="checkbox"/> |
| 8 | 出願書類チェックリスト | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |

③ 出願書類 9～19 は志願者本人が作成したもの、または高等学校等が発行したものを提出してください。

| | 出願書類 | 対象 | 確認欄 |
|----|---------------------|---|--|
| 9 | 演奏実技動画 | 器楽専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース)の「非対面式」志願者 | <input type="checkbox"/> |
| 10 | 出身高等学校の卒業(見込)証明書 | 全専攻 ※中国教育部学歴認証センターまたは、中国教育部学歴認証センター日本代理機構が発行する英文の「学歴認証報告書 (CHSI)を利用する場合は、「申請完了日」を記入してください。 | <input type="checkbox"/> 申請完了日: __月__日 |
| 11 | 出身高等学校の成績証明書 | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 12 | 日本語教育機関の成績証明書・出席証明書 | 日本語教育機関に在籍中または修了した外国籍志願者 | <input type="checkbox"/> |
| 13 | パスポートのコピー | 日本国外在住の外国籍志願者 | <input type="checkbox"/> |
| 14 | 在留カードのコピーまたは住民票 | 日本国内在住の外国籍志願者 | <input type="checkbox"/> |
| 15 | 日本語能力の証明書 | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 16 | 英語資格証明書 | 全専攻 | <input type="checkbox"/> |
| 17 | 伴奏譜 | 声楽専攻、器楽専攻(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)、音楽文化教育専攻(声楽)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(声楽(A) (B)課題、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの(B)課題) | <input type="checkbox"/> |
| 18 | 創作曲楽譜 | 器楽専攻(ピアノ・創作コース)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(創作) | <input type="checkbox"/> |
| 19 | 認定証のコピー | 声楽専攻、器楽専攻、作曲指揮専攻、音楽文化教育専攻、吹奏楽アカデミー専攻 | <input type="checkbox"/> |