

# 東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

## 音楽文化研究専攻 吹奏楽研究領域

### 出題意図

#### ■口述試問

口述試問は、各自の研究題目について前提となる知識を有しているかをはかることを目的としている。特に学位審査を「論文」のみで受けることを見込む志願者には、先行研究に対する十分な知見を有しているかの判断材料としている。