

音楽史の学修に際して

グラウト／パリスカの『新西洋音楽史』（音楽之友社）や、 プレンティスホール  
音楽史シリーズ（東海大学出版）、U. ミヒェルスの『図解音楽辞典』（白水社）  
などに基づいて、音楽史のキータームについて理解を深めるとともに、音楽史全  
体を俯瞰する視点を養うとよいでしょう。