

東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

共通科目試験 小論文 吹奏楽研究領域

出題意図

現代日本における吹奏楽の現状および問題点をどのように把握しているかをはかり、それに対する自身の見解をどのように持っているか、研究としての課題意識を明確に設定できているかを評価しようとするものである。同時に、日本語による論理的思考能力・記述能力をはかる意図もある。