

東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

共通科目試験 小論文 鍵盤楽器研究領域

出題意図

本課題は、ピアノ音楽の背景や内容に関心をもち、指定されたテーマについて、適切なキーワードを用いて論述できる能力を評価しようとするものである。修士課程でピアノ演奏を専門的に学ぶにあたり、実践的な表現力・技術力が必要なのは言うまでもなく、基本的な西洋音楽史の知識に基づき、各時代の代表的なレパートリーについて語れる能力も不可欠である。テーマとして与えられた作品に対して、その歴史的な位置付け、形式やスタイルの特徴、他の作品との関連性、作曲家の独自性などを、専門用語を駆使しながら知的に論じられるようにしてほしい。この段階が確立してこそ、修士課程入学後に個々人の研究テーマを探求することができる。