

東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

共通科目試験 小論文 ソルフエージュ研究領域

出題意図

音楽に関する専門的関心や問題意識を明確に持ち、それを論理的かつ的確に文章で表現できるかを問う課題である。これまでの学修や実践、あるいは社会的・文化的背景を踏まえ、現代社会における音楽のあり方やソルフエージュ研究の意義について考察し、自身の研究目的や将来像を明確に示しているかを評価する。