

東京音楽大学大学院修士課程 入学試験

音楽文化研究専攻 ソルフェージュ研究領域

出題意図

■実技試験

楽譜から音楽を総合的に理解・把握し、それを適切に表現する能力を問う課題である。新曲視唱では、各種音部記号が用いられた課題を読み取り、内的聴覚に基づいて音程やリズムを正確に歌唱するとともに、音楽的文脈を踏まえた表現ができるかを評価する。初見演奏では、より複雑な楽曲を即座に把握し、読譜力とそれに基づくピアノ演奏能力を測る。

■口述試問

演奏や読譜に関する理解を言語化し、音楽構造や解釈について論理的に説明できるかを確認する。